DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire Maison

Nº 238 - EYLÜL 2017
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

MAKSİMALİST SEZON **YENİ NESİL SES SİSTEMLERİ** ROMANTİK SONBAHAR STİLLERİ

OVACIK'TA GÜN BATIMI KEYFİ **DEKORASYONDA 'URBAN FARM' TRENDİ**

YENİ LÜKS

PASTEL RENKLER ALTIN YANSIMALARLA BULUŞUYOR

EYLÜL 2017
12 TL/KKTC 15 TL
ISSN 977-1305421005

GROUP

omexco
exclusive wallcovering and fabric

CASAMANCE
FINE FABRICS

ARTE

DESIGNERS GUILD

RUBELLI
TESSUTI PER ARREDAMENTO

Christian Lacroix
for
DESIGNERS GUILD

ardecora

CAMENGO
HOME TEXTILES

ZR
ZIMMER + ROHDE

RALPH LAUREN

WARNER FABRICS
SINCE 1870

REYNALDO
meubelstoffen

THE ROYAL COLLECTION
FABRICS & WALLPAPERS

By

HOMTEKS®

"trendsetter brands of home fashion"

Abdi İpekçi Caddesi 35/2 Maçka/İstanbul Tel:(212) 230 44 22-Pbx Fax:(212) 232 72 79
www.homteks.com info@homteks.com
Bayilerimiz için Tel:(212) 343 17 40

mudo.concept

Ev ve yaşam için her şey...

MUDO.COM.TR

Persan 2018 koleksiyonundan

Siyah Beyazlar

PERSAN

HOME STUDIO

www.persan.com.tr

SONBAHARIN

En Güzel Manzarası

EVİNİZDE

2017-2018

SONBAHAR / KIŞ KOLEKSİYONU

KARACA HOME

PAYLAŞACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VAR

www.karaca-home.com

Çok yakında Bursa ve Mersin'de!

Nolte Adana	(0322) 235 75 77	**Nolte İstanbul Ataşehir**	(0216) 324 66 24
Nolte Ankara	(0312) 441 12 22	**Nolte İstanbul Avcılar**	(0212) 590 33 00
Nolte Antalya	(0242) 324 04 12	**Nolte İstanbul Cadde**	(0216) 337 57 17
Nolte Bodrum	(0252) 358 71 58	**Nolte İstanbul Etiler**	(0212) 264 57 17
Nolte Denizli	(0258) 211 29 09	**Nolte İzmir**	(0232) 463 94 37
Nolte Gaziantep	(0342) 232 23 20	**Nolte Kayseri**	(0352) 235 55 23

APELLE SANDALYE TÜM NOLTE MAĞAZALARINDA

www.nolte.com.tr

Nolte Türkiye (0212) 257 57 17

nolteturkiye nolteturkiye

nolte_turkiye

TURANLAR
GROUP

Pelit Arslan Kontrplak Fabrikası A.Ş.

Halkalı Cad. No: 170 34295 Sefaköy / İSTANBUL / TÜRKİYE
Tel: +90 212 698 89 92 (pbx) • Fax: +90 212 698 89 95
www.turanlargroup.com • info@turanlargroup.com

PeliWall®
Duvar Kağıdı Wallpaper

www.peliwall.com

demsas

mutfak | banyo

www.demsas.com

444 6 367
DMS

/demsasmutfakbanyo

Büyülü dokunuşlarla şıklığın zarif yorumu.

Ayrıcalıklı tarzı ve büyülü dokunuşları ile şıklığı yeniden yorumlayan Valeron; koleksiyonundaki nakışlı, dantelli, brodeli ve baskılı modellerinin yanı sıra kişiye özel üretimleri ile yaşam alanlarınızı veya teknenizdeki iç mekanları göz alıcı bir ihtişamla süslüyor.

VALERON

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
KREATİF DİREKTÖR
HALİL ÖZBAYRAK (halilo@groupmedya.com)
SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
ALIŞVERİŞ VE STİL EDİTÖRÜ
CANDAN DURUSÖZ AKGÜN (candand@groupmedya.com)
KONULAR EDİTÖRÜ
ILGIN GÖZELEKLİ (ilging@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR

Emine GÜREL, Özlem GÜSAR, Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, Rana KORGÜL, Burak TEOMAN, Gökhan GÖKMEN, İbrahim AKGÜN, Fevzi ONDU, Erhan TARLIĞ, Hakan AYDOĞAN, Caner ÖZKAN, Beyza ÇORUHLU, Sıla GÜVEN, Yasemin AKSOY

REKLAM GRUP BAŞKANI

Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com

REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI

Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
REKLAM SATIŞ DİREKTÖRLERİ Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
REKLAM MÜDÜRÜ Özhan BAŞARAN / ozhanb@groupmedya.com
REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Eda ŞEFTALİCİOĞLU / edas@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 16 LİRA
BASKI Turkuaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** AĞUSTOS 2017

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145 Kat. 4 34381 Şişli / İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

EYLÜL 2017
www.marieclairemaison.com.tr

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL

YAZILIM GELİŞTİRME UZMANI Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİK DİREKTÖRÜ Yiğit YEŞİLLİK / yigity@groupmedya.com
DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ Özge ÖZCAN KURT / ozgek@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRÜ Mine BALKAN / mineb@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM REZERVASYON Selim ALTINKAYNAK / selima@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ

Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI

Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

marie claire TÜRKİYE Maison

360 DERECE DİJİTAL ORTAMDA TAKİPÇİLERİYLE BULUŞUYOR.

GEZİNİN. TIKLAYIN. HAYAL EDİN. KOMBİNLEYİN. İLHAM ALIN!

@marieclairemaisontr
marieclairemaison.com.tr

HOME PHILOSOPHY
visionnaire
ISTANBUL
Beloved bedroom
design Alessandro La Spada
V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Maison

N° 238

EYLÜL 2017

s. 110

s. 142

s. 156

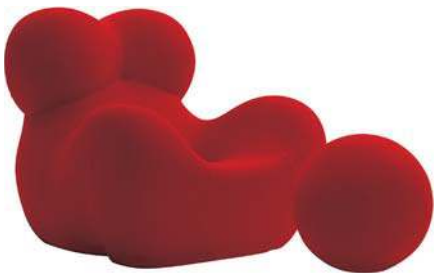
S. 22 Arzu nesneleri Editörün seçimleri **S. 28 Trend** Yeni lüks, urban farm ve nötr renklere dair tasarımlar **S. 34 Tutku** Strüktürel objeler ve cam ürünler **S. 58 İlham** Londra evlerinin stil sırları **S. 62 Tech** Ses sistemleri **S. 64 Portre** Cisim Design'ı yakından tanıyoruz **S. 66 Tasarım** Fontana Arte'nin yeni serisi Phare'da **S. 68 Takip** Quinque'nin otantik ürünleri **S. 74 A'dan Z'ye** Ettore Sottsass'ın hayatı ve yapıtları **S. 78 Tekstil** Hammam34'ün yumuşak dokuları **S. 82 Güncel** sanat ve tasarım dünyasına dair en yeni haberler **S. 86 Söyleşi** Bou Art&Design'ın stil rotası, Alper Nakri'nin el yapımı tasarımları, Natalia Criado'dan sofra mücevherleri **S. 94 Tasarım** Bloc Studios'dan mermer üzerine denemeler **S. 98 Ofis** B2RN Architecture'ın kurucusu Berrin Güngenci Yıldız'ı ziyaret ettik **S. 102 Atölye** Dilek Hanif'in Couture House'ındayız **S. 106 Keşif** Misk İstanbul'u keşfe çıktık **S. 108 Stil** Kenzo Takada Roche Bobois için tasarladı, Minimal Pastel bir dünya **S. 116 Dekorista** Zarif desenleriyle Maison Areka **S. 117 Evler** Dragos'ta müstakil yaşam, Bitez'de modern bir sayfiye, Mimar Cengiz Kurt'un barınağındayız, Bitkilerle kuşatılmış bir ev, Akdeniz'de denize sıfır romantizm **S. 162 Mimari** Humbert&Poyet imzası taşıyan mekânlar **S. 166 Deko Köşe** Onur Baştürk'ten yeni sezona dair sıcak öneriler **S. 168 Style Away** Emine Gürel ile Portofino turu **S. 172 Oggusto** Eylül seçimleri **S. 178 Gastro** Steinbeisser'den sıra dışı bir yemek deneyimi, Özlen Çopuroğlu'ndan meyveli tartolet tarifi **S. 185 Extra** Yaşam standardını yükselten tasarımlar

S. 192 / # Adres Tüm adresler S. 194 / # Stil art On İstanbul Direktörü Gökşen Buğra'nın seçimleri

BU AY KAPAKTA: Fotoğraf CANER ÖZKAN

LESS IS MORE

25 yıldır tasarımda “az”ın gücüne inanıyor, ev & ofis için mobilya ve aydınlatmanın modern klasiklerini showroomlarımızda sizler ile buluşturuyoruz.



mozaik

Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 İstanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

Maison edito

Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Sonbaharın öne çıkan trendlerinin başında "new neutral" olarak tanımlanan nötr renk paleti geliyor. Soğukkanlı, kendine güvenen ve sadeliğe övgüler yağdıran bu paletin başrol oyuncusu gri. Duman rengi dışarıdan içeriye sızarken ona eşlik eden bejler, doğal sıvalı yüzeyler ve siyah; hem de kömür siyahı... Bu havalı renklerin ortamında doğal pamuklular, yıkanmış ketenler, el işi sırlı seramikler, porselenler eksik olmuyor yeni sezonda. Uzatmalı favorimiz pastellerden yine vazgeçmiyor trend uzmanları, yapraklar dökülürken toz pembeleri, mavileri içeriye kaçırıyoruz. Yeni Lüks akım, altın ışıltısıyla yer yer pastelleri, bazen de zümrüt ve hardal sarısını birleştiriyor. Nordik tasarımlardan esinlenen sıcak pudra tonları, parlak bronz ve pirinçlerle yükseliyor. Otantik, özgün üretimler doğal güzellikleriyle çok özel bir stili işaret ediyor; özellikle ağaç işleriyle öne çıkan mobilyalar ve "doğal sadelik". Artizan vintage görünümlü el yapımı objeler modern evlere yaşanmışlık hissi veriyor. Bir başka trend; Şehirli Çiftlikler. Vahşi doğa desenleri, ekoseler rengârenk çiçek motiflerinin baştan çıkaran kombinlerini hayal edin. Halıdan duvar kâğıdına film sahnelerinden çıkagelen cesur, extravagant ruhlara hitaben... Grafik formlar özellikle aydınlatma ve aksesuar tasarımlarındaki elmas kesimlerle gündemimizde. Bu modern geometri, ıslak zeminlerde kullanılan karolara da çok yakışıyor.

Bütünüyle kendine has bir stile sahip olan Londra her zaman trendleri takip etmektense trendleri yaratan bir şehir olmuştur. Gökdelenlerden köşklere, penthouse'lara kadar farklı mekânların ve yaşam stillerinin izini sürmek mümkün orada. Klasik, çağdaş ve etnik mobilyaların birlikte kullanıldığı zarif bir country evinde, Londra stilinin şifrelerini çözdük bu sayıda. Ovacık'tan Bodrum'a uzanan Eylül ayında gün batımını sonsuz keyifle izleten yaşam öyküleri, suyun üzerinde tüm ihtiyaçları çözümlenmiş 45 metrekarelik bir kabinde noktalanıyor.

Daha fazla ilham toplamak için bizimle kalın...

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

KOMMA

CARATTERE dizayn Vuesse

BATHROOMS - Lagu dizayn Castiglia Associati

LIVING - Motus dizayn Vittore Niolu

SCAVOLINI™

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - MECİDİYEKÖY Önalanlar Yapı Ortaklar Cad.No:14 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - LEVENT** İtaldeko Ebulula Mardin Cad.No:39 Levent - info@italdeko.com **İSTANBUL - CADDEBOSTAN** Önalanlar Yapı Cemil Topuzlu Cad.No:49/3 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok. Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** Restore Hoşdere Cd.No:172 -info@keklikoglu.com.tr **ANKARA - ÜMİTKÖY** Restore Meksika Cad.No:49 - info@keklikoglu.com.tr **BODRUM-ORTAKENT** Fatih Kıral Mobilya Kapuz Cad.No.89 - mutfak@fatihkiral.com **BURSA - NİLÜFER** Gelincik İnşaat İzmir Yolu Cad.No:190 - info@gelincikinsaat.com **İZMİR-ALSANCAK** ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. Italy +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

arzu nesneleri

Hazırlayan **FULYA BOZKURT**

NOKTÜRNAL DRAMA

H&M Home, mevsimi dokunma hissini en üst seviyede kışkırtan tekstillerle ve sıcak, davetkâr atmosfer oluşturan renklerle karşılıyor. Rustik Cazibe teması etrafında şekillenen koleksiyondaki malzeme ve dokular natüralist tavırlarıyla dikkat çekerken antrasit, açıklı koyulu toprak tonları, siyahtan griye uzanan uyumlu kombinler dramatik ortamlara sahne oluyor. ▮ *hm.com/HOME*

DOĞAL DOKULAR

Homteks markalarının döşemelik, perdelik kumaş, tül ve duvar kâğıdı çeşitleri arasından sezonun parlayan yıldızlarını evinize getiriyor. Ev tekstilinde modayı belirleyen kumaşlarda bu sezon ağırlıklı olarak pamuk, viskon, keten, ipek gibi natürel malzemeler kullanılıyor. ▮ *homteks.com*

HOME CONNECT

Bosch'un Home Connect özellikli bulaşık makinesi uzaktan cep telefonuyla çalıştırılabiliyor. Bosch Ev Aletleri'nin, internet erişimi sayesinde uzaktan kontrol ve konfor sağlayan Home Connect teknolojiyle uyumlu yeni bulaşık makinesi SMS 88TI06 T, harcanan zamandan ve enerjiden tasarruf etme olanağı sağlıyor, deterjanın bitmek üzere olduğunu, hangi programda ne kadar su ve enerji harcayacağını bildiriyor. ▮ *bosch-home.com/tr*

Sonbahar trendleri

Doğanın ferah ve pastel tonlarını yaşam alanlarına taşıma vakti! Bu sezon için aradığınız keyifli, rahat ve trend kombinler addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'nde. Doğal ahşap ve deri ile zenginleştirebileceğiniz koyu yeşil, pirinç ve krem objelerle tamamlanarak sonbahar-kış sezonu için mükemmel bir renk tercih oluyor. Mermerin doğallığı pirincin cazibesi ile birleşiyor. Son birkaç sezondur vazgeçilmezler arasına giren gümüş ve bronz tonları ise daha minimal objelerde görülecek. ▮ *addresistanbul.com*

Yeni Opel

CROSSLAND X

- 1.255 Litreye Varan Bagaj Hacmi*
- 180° Panoramik Geri Görüş Kamerası**
- Head-Up Display

GELECEK HERKESİNDİR

* ISO 3832'ye göre, arka koltuklar yatırılmış olarak, tavana kadar tamamen dolu hacimdir.
** Araç geri vitese geçtiğinde 10 km/s altındaki hızlarda aktiftir. Infotainment Sistemi aracın renkli kuşbakışı görüntüsünü, aracın hemen arkasını ve 180 dereceye kadar yanlarını referans çizgileriyle birlikte gösterir. Görülen ekipmanlar Türkiye paketlerinde farklılık gösterebilir veya opsiyonel olarak sunulabilir. Ortalama yakıt tüketimi 3,9 ile 5,4 lt/100 km arasında, ortalama CO_2 emisyon değerleri R (EU) 715/2007 ve R (EC) No. 692/2008 direktifine göre 102/123 g/km arasındadır.

TABLO GİBİ...

Sanatla teknolojinin iç içe geçtiği Samsung "The Frame" TV serisi estetik tasarımıyla öne çıkıyor. Kapatıldığında "Art Mode" durumuna geçerek kişiye özel bir sanat eserine dönüşüyor. Bir tablo gibi görünen The Frame, Samsung online mağazasında satışta. Beyaz, bej ya da ceviz rengi çerçevelerden evinizin dekorasyonuyla uyumlu olanı seçebilirsiniz. ▮ *shop.samsung.com/tr*

İNCE İŞÇİLİK

Casa International'ın Antik Akdeniz uygarlığından yolculuğa çıkan "Mare Nostrum" temalı 2017 koleksiyonu, sanatkârların kusursuz ahşap ve metal işçiliğinin yanında döşeme ustalığını da ön plana çıkaran modüler oturma sistemleri, masalar, büfeler ve tamamlayıcı ürünlerden oluşuyor. ▮ *casaintl.com* ▮ *casa.com.tr*

Modernden klasiğe

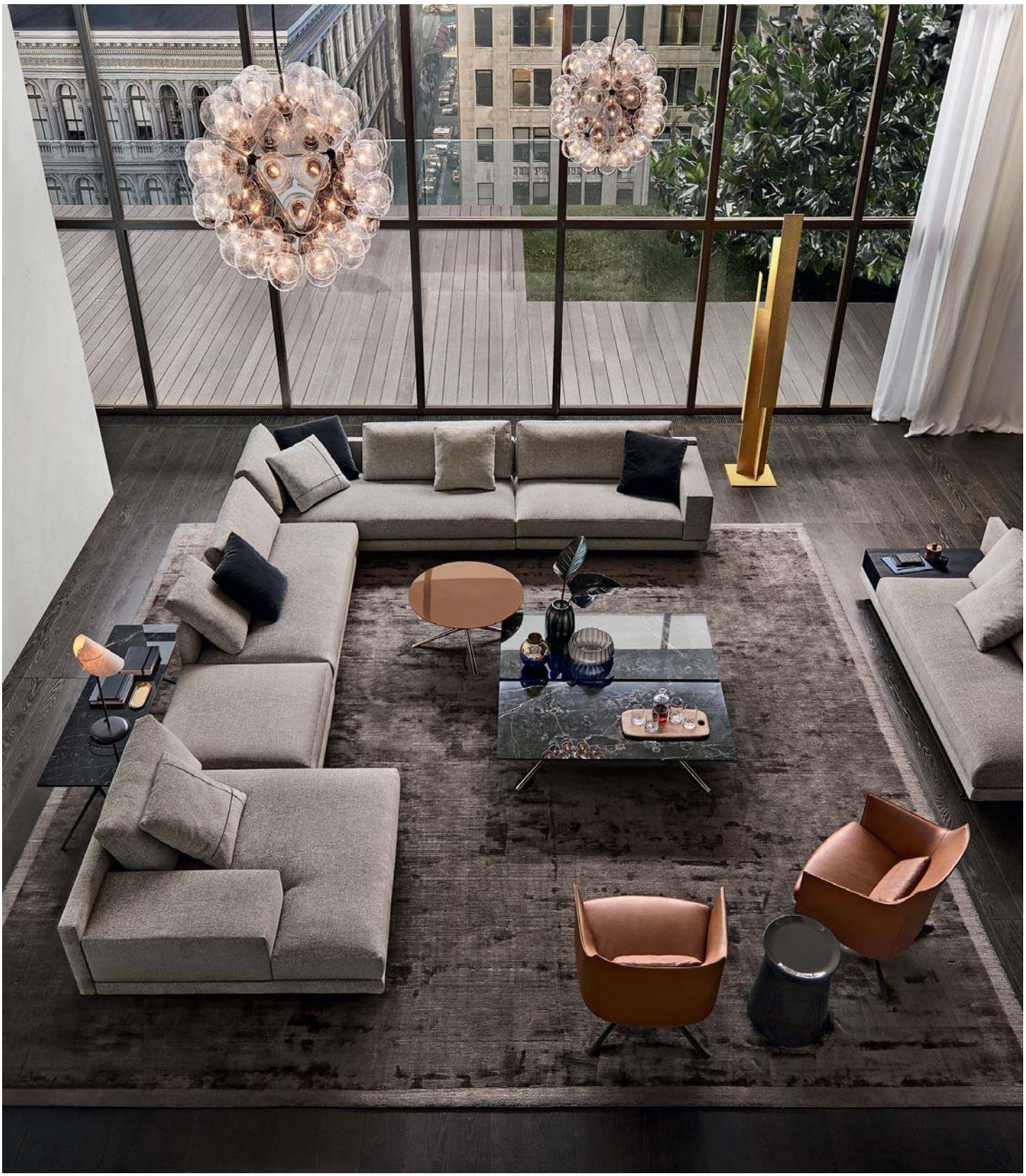
Çanakkale Seramik'in çimento, taş ve mermer yüzeylerden esinlenerek hayata geçirdiği iddialı serisi Wabi, natürel renkleri ve doğal dokusu ile sadelik ve nesnelliği yansıtıyor. ▮ *kale.com.tr*

YUMUŞAK DOKU

Hästens, her yıl olduğu gibi bu yıl da 17 Aralık'a kadar satışta olacak özel koleksiyonu Special Edition Tribute'u sundu. İsveç'te yalnızca en iyi doğal malzemeler kullanılarak elde dikilen yatak, vücut ağırlığını hafifleterek, sınırsız konfor sunuyor.
▮ *hastens.com*

MY LIFE DESIGN STORIES

Mondrian Sofa & Mondrian coffee table, Stanford armchair designed by Jean-Marie Massaud.
cc-tapis rug, Flos Light Taraxacum designed by Achille Castiglioni



ITAL | DEKO

Ebubula Mardin Cad. No: 39 Etiler | Istanbul
t. +90 212 325 44 64 | f. +90 212 325 44 74
info@italdeko.com | www.italdeko.com

Poliform

Helen küpe
469 TL,
Swarovski.

Baccarat marka Horloge saat
fiyat istek üzerine,
BMS.

Huge kolye
2.199 TL,
Swarovski.

Sarı kâse *95 TL,*
Paşabahçe Mağazaları.

Çiçekli duvar kâğıdı
fiyatı belli değil,
PeliWall.

YENİ LÜKS

Yeşil, hardal sarısı ve gold, şıklığın ve lüksün tanımını yeniden yapıyor. Maximalist etki canlanıyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

© BLUMARINE

Gubi marka Stay sofa
7.200 Euro, diseno.

Nibelung vazo
2.000 Euro + KDV,
Visionnaire.

Louise koltuk
2.990 TL,
MN Bilgili Mobilya.

Gucci marka çanta
10.590 TL,
Brandroom.

MY LIFE DESIGN STORIES

Senzafine Island Chest of Drawers, designed by R&D Poliform
cc-tapis rug, Mad Chair designed by Marcel Wanders

ITAL | DEKO

Ebubula Mardin Cad. No: 39 Etiler | Istanbul
t. +90 212 325 44 64 | f. +90 212 325 44 74
info@italdeko.com | www.italdeko.com

Poliform

Aria köşe takımı
7.243 TL, Enza Home.

5 Octobre marka küpe
259 TL, Beymen.

Look up aplik
1.200 TL + KDV, Kontra.

Stillhet mumluk
24,99 TL, IKEA.

Modern & Classic 2 yastıklar *475 TL, Yastık by Rıfat Özbek.*

Sole koltuk
3.822 TL, Koleksiyon Mobilya.

Ceviz komodin
605 TL, perabulvari.com

Desiree çizme
fiyatı belli değil, Jimmy Choo.

Deco tabak
119 TL, Katzze.

Minotti marka Seymour kanepe
8.975 Euro + KDV, Moda Bagno.

© BARCELONA

THE **JACARANDA** ESTATE

YALIKAVAK, BODRUM, TURKEY

EUROPEAN PROPERTY AWARDS
WINNER 2015-2016

THE JACARANDA ESTATE
SON VİLLA
YALIKAVAK

2017 Yazında Yaşam Başladı

aPad aPadEstates

ozer@apadturkey.com
+90 533 204 4499
www.thejacarandaestate.com

Brand Vanegmond marka Kelp avize
fiyat istek üzerine, Tepta Aydınlatma.

Nobilis marka Palazzo kumaş
350 Euro, Tasarım Perde.

Çanta
1.999 TL, Jimmy Choo.

Gubi marka FA 33 ayna
1.760 Euro, diseno.

Contour vazo
175 TL, Nude.

Küpe
fiyat istek üzerine, Chanel.

Santoni terlik
fiyatı belli değil, Beymen.

Çanta
fiyatı belli değil, Dolce & Gabbana.

Ayakkabı
8.650 TL, Louis Vuitton.

Moooi marka Perch lambader
fiyat istek üzerine, Mozaik 220V.

Rolf Benz marka 684 koltuk
1.750 Euro + KDV, Statu.

© ANNA SUI

diseño®
diseno.com.tr

BULL & STEIN® wästberg &tradition David Trubridge Secto Design DESIGN BY US DIESEL LIVING
HEERENHUIS MANUFACTUUR TOLIX® DCW ÉDITIONS normann COPENHAGEN megaron GUBI® FOSCARINI
Tom Dixon. SHOWROOM MOROSO Meier . Germany HAY MENU MUNA HOME

MİMARİ FORMLAR

Strüktürel tasarımlar ilginç formları ile yaşam alanlarına farklı bir boyut kazandırıyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

1. *Orsjö marka U-form avize 2.435 Euro + KDV,* ***NORDist. 2.*** *Prostoria 3 Angle kanepe 2.415 Euro + KDV,* ***NORDist. 3.*** *Spiral lambader 3.140 Euro,* ***Natuzzi. 4.*** *cc-tapis marka Infini halı 5.200 Euro + KDV,* ***İtaldeko. 5.*** *Cone aydınlatma 1.125 TL + KDV,* ***Kontra. 6.*** *Cassina marka 713 orta sehpa 3.006 Euro + KDV,* ***Mozaik.***

Dünyanın İlk Hafızalı Yay Sistemine Sahip Yatağı

SMART TRACK YATAK

Smart Track yatakta bulunan dünyanın ilk hafızalı yay sistemi Memory Coil, visco teknolojisinin benzersiz vücut kavrama hissiyatını gelişmiş yay sistemiyle verirken vücuda daha az basınç uygular ve düzenli kan dolaşımı sağlar. **Türkiye'de ilk kez** Smart Track yatakta bulunan düşük çaplı ve ince telli Memory Coil yaylar, FWT teknolojisi sayesinde farklı vücut tiplerine mükemmel adapte olur, gece dönüşlerini %24 oranında azaltır. Bu benzersiz özellikleri sayesinde size kesintisiz ve rahat bir uyku sunar.

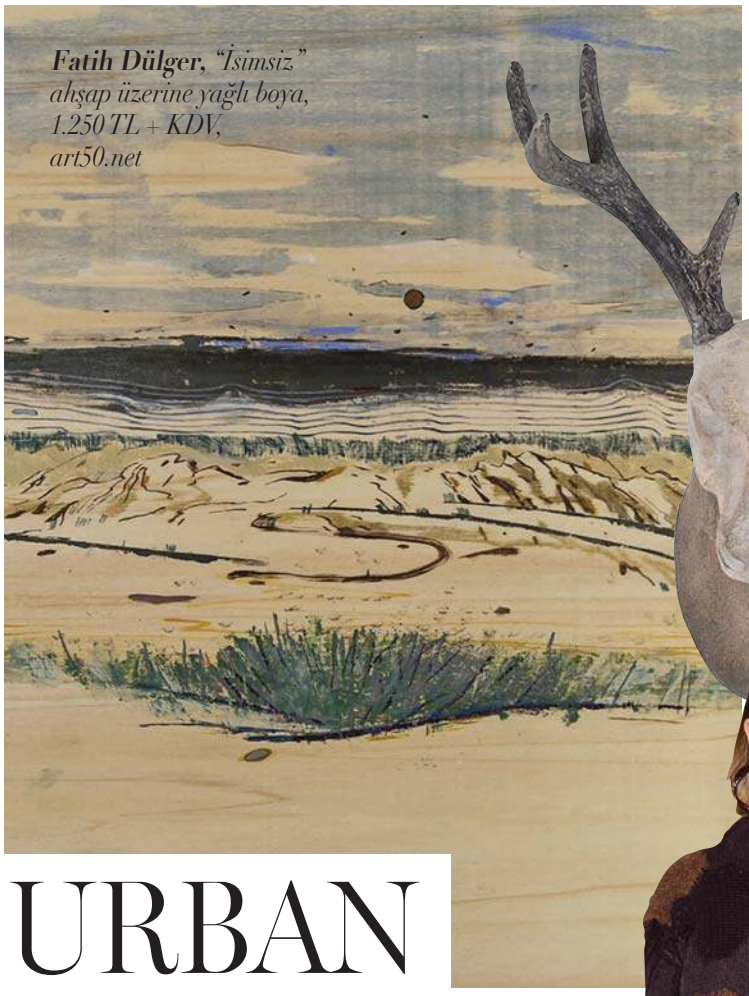
41 YIL YEARS

yatasbedding.com.tr YatasBedding

yataş® bedding

1. *Diesel with Foscarini Rock sarkıt 535 Euro,* ***diseno. 2.*** *Walter Knoll marka Tama yan sehpa fiyat istek üzerine,* ***Mozaik.***
3. *Gubi marka Aoyama masa 3.165 Euro,* ***diseno. 4.*** *Vulcano sehpa 760 Euro,* ***Casa International. 5.*** *Foscarini by Diesel Cage masa lambası 790 Euro + KDV,* ***İtaldeko. 6.*** *Boccaporto 10 kabin 8.390 TL + KDV,* ***Koleksiyon Mobilya.***
7. *Kapaklı cam kutu 90 TL,* ***Nude. 8.*** *David Trubridge marka Flax sarkıt 1.120 Euro,* ***diseno.***

MOOD
FLEXFORM
MASLAK YAPI
FINE
INTERIORS
SELENIUM PANORAMA RESIDENCE
HOŞSOHBET SK. NO:13/2
34349 GAYRETTEPE/İSTANBUL
T +90 212 279 5050 www.maslakyapi.com
ALFRED SOFA | JOHN HUTTON |



Fatih Dülger, *"İsimsiz"*
ahşap üzerine yağlı boya,
1.250 TL + KDV,
art50.net

URBAN FARM

Ham dokular, geleneksel detaylar ve özgürlük... Şehrin içinde, çiftlik hayatı tadında doğal bir yaşama adım atıyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Çanta
fiyatı belli değil,
Etro.

Geyik kafası duvar dekoru
625 TL,
perabulvari.com

Fladis sepet
42,99 TL, IKEA.

Silkeborg hal
1.499 TL, IKEA

Elbise
589 TL,
Beymen Club.

Süet bot
699 TL,
Divarese.

Mum
550 TL,
Dilek Hanif.

Riva 1920 marka Maui koltuk
3.012 Euro, Mozaik.

Tekli koltuk
1.690 TL,
perabulvari.com

© ACNE

MISSONI HOME

MVoice
Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN
www.mvoicemobilya.com
instagram.com/mvoiceinterior

Arketipo marka Lotus kanepe
6.800 Euro + KDV, Statu.

Tree abajur
525 TL, Nude.

Wabi Iwa seramik
fiyat istek üzerine, Çanakkale Seramik.

Ahşap fener
345 TL, Mudo Concept.

Demir döküm şömine
1.799 TL, Yargıcı Homeworks.

Edra dolap
10.425 Euro, AYN Design.

Socker vazo
64,99 TL, IKEA.

Hasır çanta
19.000 TL, Hermès.

cc-tapis marka Primitive Weave 3 Rug halı *5.800 Euro + KDV, İtaldeko.*

Odunluk
905 TL, Crate and Barrel.

Stockholm 2017 koltuk
1.089 TL, IKEA.

© DELPOZO

Her mevsim tam mevsimi.

BOSCH
Yaşam için teknoloji

Çekmeceli derin dondurucu
A++ enerji sınıfındaki Bosch çekmeceli derin dondurucular, tüm lezzetleri ilk günkü tazeliğiyle korur.
www.bosch-home.com.tr

Ambience karaf *170 TL, Paşabahçe Mağazaları.*

Paulina Arcklin marka fincan *50 TL, Mesele.*

Contardi marka Muse fener *790 Euro + KDV, İtaldeko*

Dame Jeanne vazo *295 TL, Nude.*

Çanta *fiyat istek üzerine, Balenciaga.*

Menu marka şamdan *125 Euro, diseno.*

Gogo paravan *1.450 TL, Mudo Concept.*

Geleneksel karo adedi *160 TL + KDV, Karoistanbul.*

Play bench *2.005 TL, Loda Mobilya.*

Terlik *fiyatı belli değil, Giorgio Armani.*

Ceket *669 TL, Beymen Club.*

Yemek yapmanın en kolay yolu: **Auto**Cook Pro.

BOSCH
Yaşam için teknoloji

Kolay ve hızlı pişirme
Yeni **Auto**Cook Pro'nun çok fonksiyonlu otomatik hazır programları sayesinde lezzetli yemekler pişirmek artık çok kolay. İster tarif kitabı ister mobil uygulamasıyla her seferinde mükemmel sonuç garanti.
www.bosch-home.com.tr

Kızartma

Buharda pişirme

Fırınlama

Pişirme

Sous vide pişirme

ve çok daha fazlası...

ŞEFFAF HİKAYE

Camın yalın, akışkan ve şeffaf hikâyesine odaklanıyoruz bu ay! Artizan tasarımların büyülü ve nefes kesen formlarında kayboluyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

1. Preciosa Lightining marka Muutos sarkıt 1.178 Euro + KDV, **İtaldeko.** *2. İstanbul Yeni Ay dekoratif aksesuar 23.600 TL,* **Armaggan.** *3. Cam vazo 113 TL,* **perabulvari.com** *4. Lasvit marka Crystal Rock vazolar fiyat istek üzerine,* **Tepta Aydınlatma.** *5. Memento Mori skull 150 TL,* **Nude.** *6. Petite Friture Bubble askı 65 Euro + KDV,* **İtaldeko.**

HAYALLERİNİZİN MİMARI

COSALINDO.COM

Hayallerinizi hayata geçirecek mimarlar,
stilinizi yansıtacak tasarımlar burada.

COSALINDO

TASARIM-MİMARİ-YAŞAM TARZI

1. Decantering karaf 2.175 TL, **Nude.** *2. Sannolik vazo 24,99 TL,* **IKEA.** *3. Glass Italia marka Layers sehpa 11.400 Euro,* **BMS.** *4. Pulpo marka Oda Big aydınlatma 1.790 Euro + KDV,* **İtaldeko.** *5. Reflex orta sehpa 1.400 Euro,* **AYN Design.** *6. Menu marka Echasse vazo 430 Euro,* **diseno.** *7. Foscarini marka Plass sarkıt 525 Euro,* **Koleksiyon Mobilya.**

BERLONI

Live the Italian Style.

Mutfak sektöründeki 60 yıllık tecrübesini, İtalyan zevki, geleneği, ayrıcalıklı tasarım ve yetenekle birleştiren Berloni; kalitesini, teknolojideki inovasyonunu ve malzeme konusundaki bilgisini dünyadaki son yenilikleri takip ederek sürekli geliştirir. Sertifikalı her ürünü, şirket değerlerini birebir yansıtır ve çevreye duyarlı bir şekilde üretilir.

berloni.it

Eczacıbaşı

/intemayasam www.intemayasam.com.tr

ADANA İNTEMA MAĞAZA Tel: (0322) 457 96 63 Atatürk Cad. No: 56/B Seyhan **ANKARA** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0312) 440 85 96 Turan Güneş Bulvarı No: 86 Çankaya **BURSA** B.M. KOLLEKSİYON Tel: (0224) 443 21 21 İzmir Yolu Küçük Sanayi Kav. Nilüfer Ticaret Merkezi Ön Blok No: 5 Nilüfer • B.M. KOLLEKSİYON Tel: (0533) 394 69 91 Balat Mah. Sıhhıye Cad 54. Sok. Office 4200 İş Merkezi PK 16140 Nilüfer **İSTANBUL** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0216) 467 06 40 Bağdat Cad. No: 278 CADDEBOSTAN • İNTEMA MAĞAZA Tel: (0212) 233 07 78 Vali Konağı Cad. No: 26 NİŞANTAŞI • OLCAY YAPI Tel: (0212) 269 30 03 Nispetiye Cad. No:29 ETİLER • İNTEMA YAŞAM (0212) 555 45 45 Kanyon AVM Giriş Katı 161 Büyükdere Cad. No: 185 LEVENT ŞİŞLİ

MaxMara marka güneş gözlüğü
1.550 TL, Safilo Group.

Gümüş ve mavi üçgen karo adedi
15 TL + KDV, Karoistanbul.

Gubi marka Ronde sarkıt
480 Euro, diseno.

© COLANGELO

GRİDEN MAVİYE

Nötral, soluk tonların farklı bir cazibesi var. Karizmatik ve cool duruşa sahipler!

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Çanta
fiyat istek üzerine, Celine.

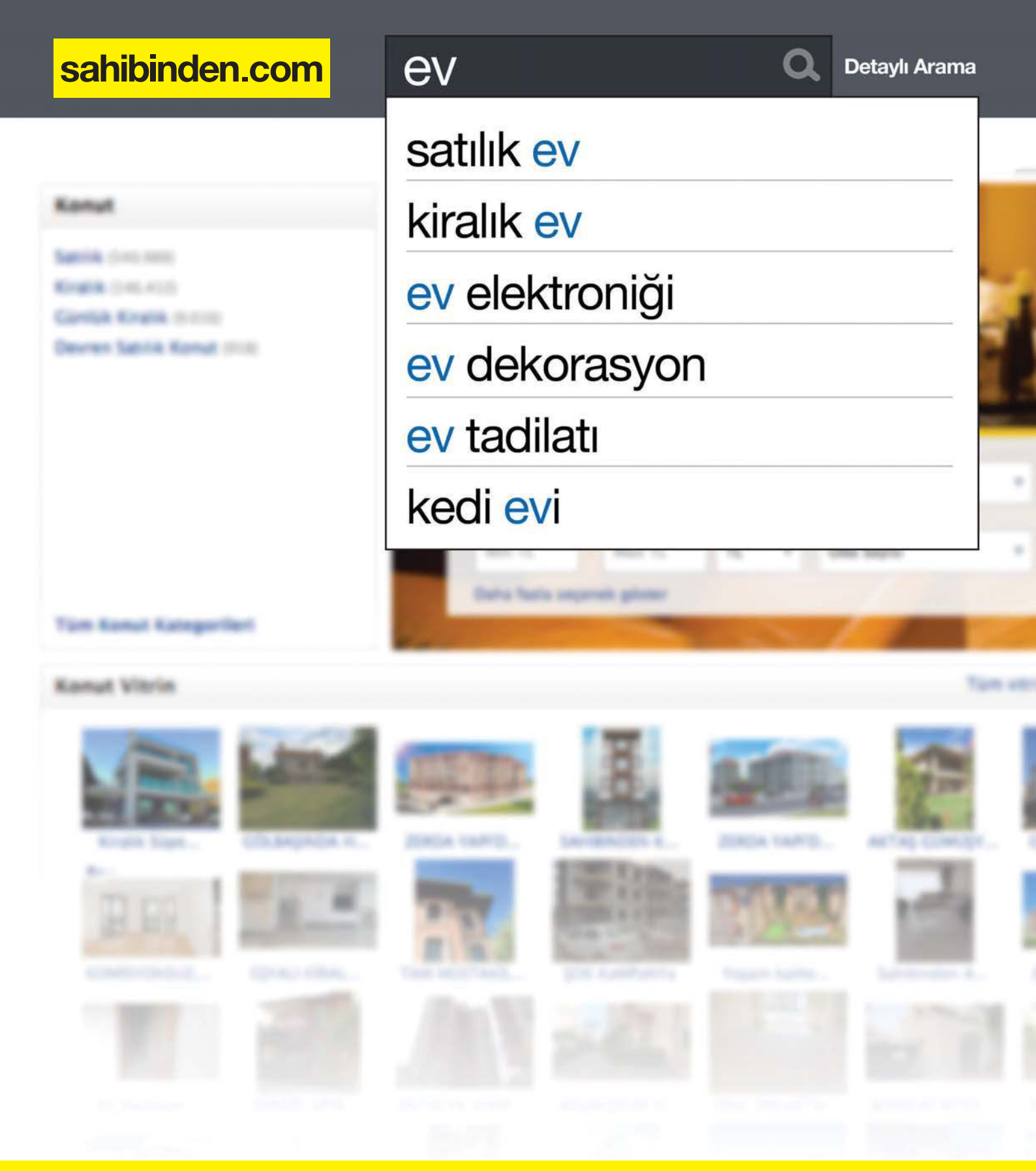
Atgang vazo
39,99 TL, IKEA.

Ayakkabı
fiyat istek üzerine, Valentino Garavani.

ec-tapis-Traces D'Aubusson halı
5.800 Euro + KDV, Italdeko.

Arketipo marka Autoreverse kanepe
15.010 Euro + KDV, Statu.

Sole koltuk
2.629 TL, Koleksiyon Mobilya.



Ev ile ilgili her şey için de adres hep aynı.

sahibinden.com

MisuraEmme marka Square büfe
5.900 Euro + KDV, Statu.

Muuto marka Under the Bell
803 Euro + KDV, NORDist.

Gri boya
fiyat sipariş üzerine, Filli Boya.

Çanta
fiyat istek üzerine, Dolce & Gabbana.

Alexandre Birmen sandalet *1.249 TL, Beymen.*

Sırt çantası
fiyat istek üzerine, Chanel.

Hard & Soft Slim kanepe
fiyat istek üzerine, Moda Bagno.

Blow aydınlatma
1.100 TL, Nude.

B&B Italia marka Tobi Ishi masa
fiyat istek üzerine, Mozaik.

Normann Copenhagen marka Trace halı
795 Euro, diseno.

© BIAGIOTTI

İNTEMA

Tasarımıyla evinizi,
tarzıyla sizi tamamlayan mutfaklar.

Eczacıbaşı

www.**intemayasam**.com.tr

/intemayasam

ADANA İNTEMA MAĞAZA Tel: (0322) 457 96 63 Atatürk Cad. No: 56/B Seyhan • Kİ'BATH Tel: (0322) 459 92 92 Cemalpaşa Mah. Toros Cad. Sular Apt. No: 12 Seyhan • **ANKARA** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0312) 440 85 96 Turan Güneş Bulvarı No: 86 Çankaya • BND MİMARLIK TASARIM Tel: (0312) 241 06 46 Çayyolu Konsept Villaları 2715. Sok. No: 2/6A Ümitköy • **ANTALYA** GÜVERCİNLER İNŞAAT Tel: (0242) 229 56 93 Gürsu Mah. 10. Cad. No: 51/14 Konyaaltı • AKAY YAPI Tel: (0242) 243 95 05-06 Perge Bulvarı Perge Palas Apt. No: 85/A-B Perge • **BALIKESİR** ÇEMTAŞ ÇEMBERCİLER YAPI Tel: (0266) 715 21 00 Atatürk Cad. No: 143 10200 Bandırma • **BURSA** B.M. KOLLEKSİYON Tel: (0224) 443 21 21 İzmir Yolu Küçük Sanayi Kav. Nilüfer Ticaret Merkezi Ön Blok No: 5 Nilüfer • B.M. KOLLEKSİYON Tel: (0533) 394 69 91 Balat Mah. Sıhhıye Cad 54. Sok. Office 4200 İş Merkezi PK 16140 Nilüfer • **EDİRNE** ABM İNŞAAT Tel: (0284) 213 29 50-213 01 62 1. Murat Mah. Zübeyde Hanım Cad. No: 30 • **ESKİŞEHİR** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0222) 335 04 14 Yenibağlar Mah. İsmet İnönü Cad. Kat: 1 No: 136 • **GAZİANTEP** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0342) 215 04 98 İncilipınar Mah. Nail Bilen Cad. No: 11-13 Şehitkamil • **ISPARTA** GÜVERCİNLER İNŞAAT Tel: (0246) 500 25 01 Modern Evler Mah. 148. Cad. Şeker Apt. No: 23 • **İSKENDERUN** ARMET İNŞAAT Tel: (0326) 617 20 70 Yenişehir Mah. Atatürk Bulvarı Melis Apt. No: 73 Zemin Kat • **İSTANBUL** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0216) 467 06 40 Bağdat Cad. No: 278 CADDEBOSTAN • İNTEMA MAĞAZA Tel: (0212) 233 07 78 Vali Konağı Cad. No: 26 NİŞANTAŞI • ÇİZGİ MİMARLIK Tel: (0212) 660 61 44-660 09 32 Zuhuratbaba Mah. Yücetarla Cad. Yazıcıoğlu Apt. No: 22/4 BAKIRKÖY • GÜNEYLİLER YAPI Tel: (0216) 411 87 56-57-58 Şemsettin Günaltay Cad. No: 205 ERENKÖY • BAŞAR İŞ İNŞAAT Tel: (0216) 331 46 00-01-02-03 Ekinciler Cad. Ertürk Sok. No: 4 KAVACIK • OLCAY YAPI Tel: (0212) 269 30 03 Nispetiye Cad. No:29 ETİLER • İNTEMA YAŞAM (0212) 555 45 45 Kanyon AVM Giriş Katı 161 Büyükdere Cad. No: 185 LEVENT ŞİŞLİ • **İZMİR** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0232) 446 48 38 Şehit Nevres Bulvarı No: 10 Deren Plaza Montrö Meydanı • DESAY YAPI Tel: (0232) 462 60 60 Ankara Cad. Keresteciler Sitesi No: 10 Bornova • META İNŞAAT Tel: (0232) 465 05 60 Decozone Design Center Şehitler Cad. No: 141 Alsancak • **KAYSERİ** İNTEMA MAĞAZA Tel: (0352) 243 60 70 Melihgazi mah. Eşref Bitlis Bulvarı 9/A • KARAMERCAN İNŞAAT Tel: (0352) 224 35 35-45 Aşık Veysel Bulvarı No: 7 Melikgazi • **KOCAELİ** GÜNEYLİLER YAPI Tel: (0262) 641 00 51 Tatlı Kuyu Mah. Yanyol Cad. No: 274 Gebze • **KONYA** FARUK ULULAR İNŞAAT Tel: (0332) 352 19 19 Furkandede Cad. No: 33/A (Yeni Larende Cad.) • **MERSİN** GÜLTEKİNLER SERAMİK Tel: (0324) 326 61 60-331 01 08 A.Menderes Bulvarı Koluman Plaza C Blok No: 20/B • **MUĞLA** İLKA YAPI Tel: (0252) 319 01 34-35 Cevat Şakir Mah. Hoca Ahmet Yasevi Sok. No: 39/1 Konacık Bodrum • KAYANAR İNŞAAT Tel: (0252) 412 27 59 Ulusal Egemenlik Cad. No: 17 Marmaris • **TRABZON** SAYİTOĞLU YAPI Tel: (0462) 321 73 90-321 36 90 İskenderpaşa Mah. Gazipaşa Cad. No: 36/B

1

2

6

5

4

3

PRINT OUT!

İri desenler, geometrik şekiller ya da modern figürler... Üzerinde baskı olan her obje kadrajımızda!

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

1. Tanssiplate tabak 129 TL, ***Pomstore.*** *2. Vitra marka Geometry panel 815 Euro + KDV,* ***Mozaik.***
3. Mekik puf 495 TL, ***MN Bilgili Mobilya.*** *4. Colombostile koltuk 6.500 Euro,* ***AYN Design.***
5. İkiüki yastık 75 TL, ***hipicon.com*** *6. Colibri tablo 18.260 Euro + KDV,* ***Visionnaire.***

YARATICILIĞINIZI ATEŞLEYİN

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

SIEMENS

BSH Grubu, Siemens AG'nin Ticari Marka Lisansı sahiplerindendir.

Keyifli anlarınızı nefis bir kahveyle benzersiz kılın.

Siemens EQ.9 Tam Otomatik Espresso ve Kahve Makinesi, sensoFlow Sistemi sayesinde ideal demleme ısısını koruyarak kahvenizden maksimum aroma almanızı sağlar.

siemens-home.bsh-group.com/tr

444 66 88
/SiemensHomeTurkiye

Siemens. Gelecek evinizde.

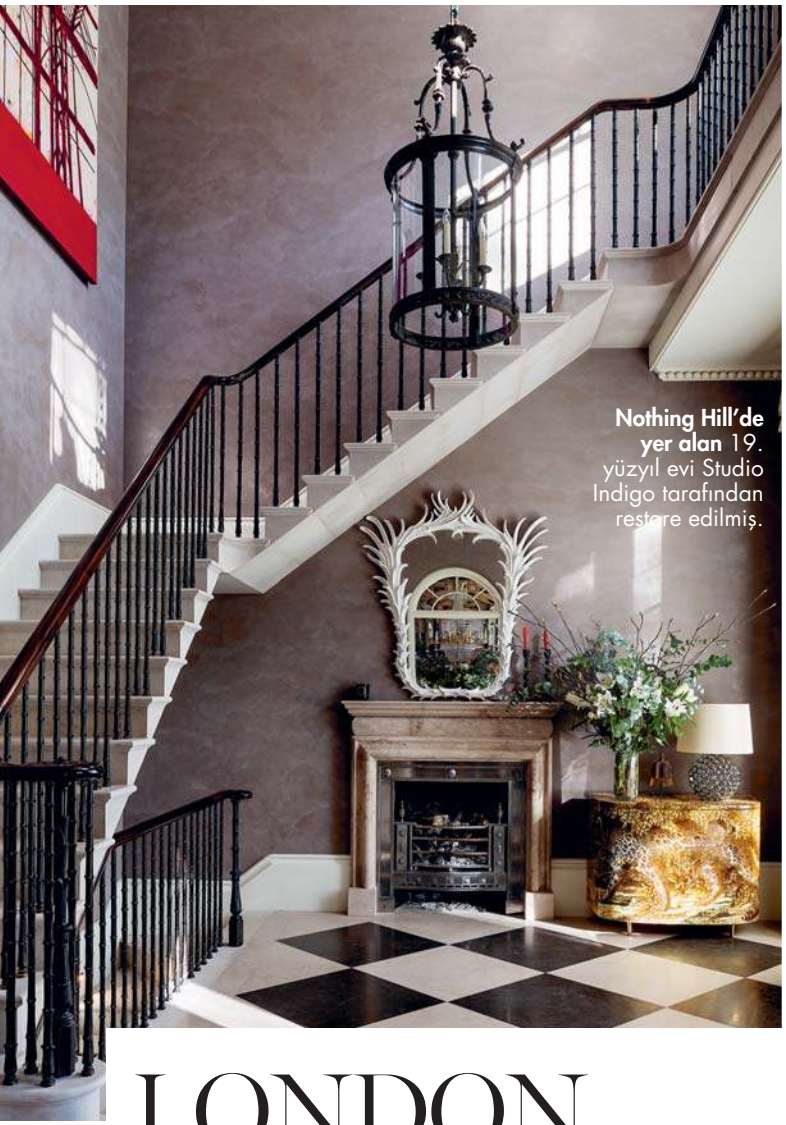
1. Eşarp 1.450 TL, **Hermès.** *2. Seletti marka porselen tabak 100 TL,* **Bilstore.** *3. Diesel Living marka sehpa 810 Euro + KDV,* **diseno.** *4. Paper Print ETC. baskı tablo 80 TL,* **hipicon.com** *5. cc-tapis marka Rotazioni halı 1.575 Euro + KDV,* **İtaldeko.**

Palm Tree - Albi Serfaty

www.tepta.com

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No:24 Kat:1-2-3 1.Levent Istanbul / 0212 279 29 03



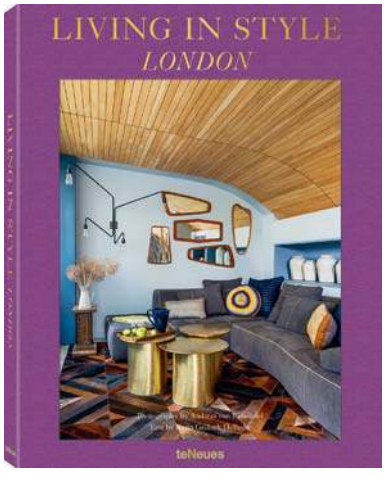
Nothing Hill'de yer alan 19. yüzyıl evi Studio Indigo tarafından restore edilmiş.

Belgravia'da konumlanan ev sakin bir dekorasyona sahip.

LONDON CALLING

LONDON IN STYLE, GELENEKSELLİĞİNDEN ÖDÜN VERMEDEN DEĞİŞEN DİNAMİK ŞEHİR LONDRA'NIN KLASİK, MODERN VE KARAKTERİSTİK EVLERİNİ SAYFALARINA TAŞIYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ANDREAS VON EINSIEDEL**



Karin Graabaek Helledie tarafından hazırlanan ve teNeues tarafından yayınlanan Living in Style London, Avrupa'nın en lüks şehirlerinden biri olan Londra'nın eklektik stiline dair ipuçlarıyla dolu bir kitap.

Londra'nın tasarım stilini kategorize etmenin çok da kolay olmadığı konusunda herhalde hepimiz hemfikirizdir. Ama bir gerçek var ki o da İngilizlerin eksantrik, kendine özgü mekânlar yaratabilme konusundaki becerisi. Kitabın editörlüğünü üstlenen ve aslen Danimarkalı olan Karin Graabaek Helledie 20 senedir Londra'da yaşıyor. Önünden geçerken merak uyandıran hatta biraz da kıskançlık duygusu yaratan çok özel Londra evlerini derleyen Helledie, şehri "Londra'nın dekorasyon stilinin özüne inmek neredeyse şehri tanımlamak kadar zordur. Bu canlı, değişken, dünyanın önde gelen şehri biraz başına buyruk, her zaman yenilenen ama aynı zamanda gelenek ve kökleri konusunda son derece duyarlıdır" sözleriyle anlatıyor. Kitapta yer alan ve teatral dekorasyona sahip göz alıcı Southwark evini tasarlayan ünlü iç mimar David Carter ise Londra stilini anlatırken "Londra bütünüyle

Londra'nın daha klasik ve romantik yanını yansıtan bu ev Knightsbridge'de yer alıyor. Pastel renkli duvarlarla country etkisi yaratılmış.

***Arte Venaziana* ayna** *fiyat istek üzerine, AYN Design.*

Dekoratif küp *236 TL, Mudo Concept.*

Aurora dolap ünitesi *24.300 Euro + KDV, Visionnaire.*

Chatam kanepe *5.505 12.400 Euro + KDV, Visionnaire.*

kendine has bir stile sahiptir ve her zaman trendleri takip etmektense trendleri yaratan bir şehir olmuştur. Bu Britanya DNA'larında yer alan bir kodlamadır; eksantrikliği kutlamak" sözleriyle dile getiriyor. Farklı mimari stillerdeki yapıların yer aldığı Londra'da gökdelenden köşklere veya süper pahalı penthouse'lara kadar farklı mekânların ve yaşam stillerinin izini sürmek mümkün. En fazla yeşil alana sahip şehirlerden biri olan Londra aynı zamanda dünyanın en pahalı şehirlerinden, kitapta yer alan evler de bu durumu kanıtlar nitelikte. İç mimarlar ve mimarlar tarafından yaratılan bu evlere hayranlık duymamak neredeyse imkânsız. Hayatın keyfini sınırsızca çıkaran Londralıların evleri, neredeyse sahiplerinin ihtiyaçları ve yaşam stillerinin mükemmel bir

***Gold* ayaklı yemek masası** *3.600 Dolar, Fatih Kıral.*

***Schnadig* puf** *1.410 TL, Fatih Kıral.*

Rolf Benz marka **L koltuk** *16.200 Euro + KDV, Statu.*

Aurora dört kapılı dolap *26.300 Euro + KDV, Visionnaire.*

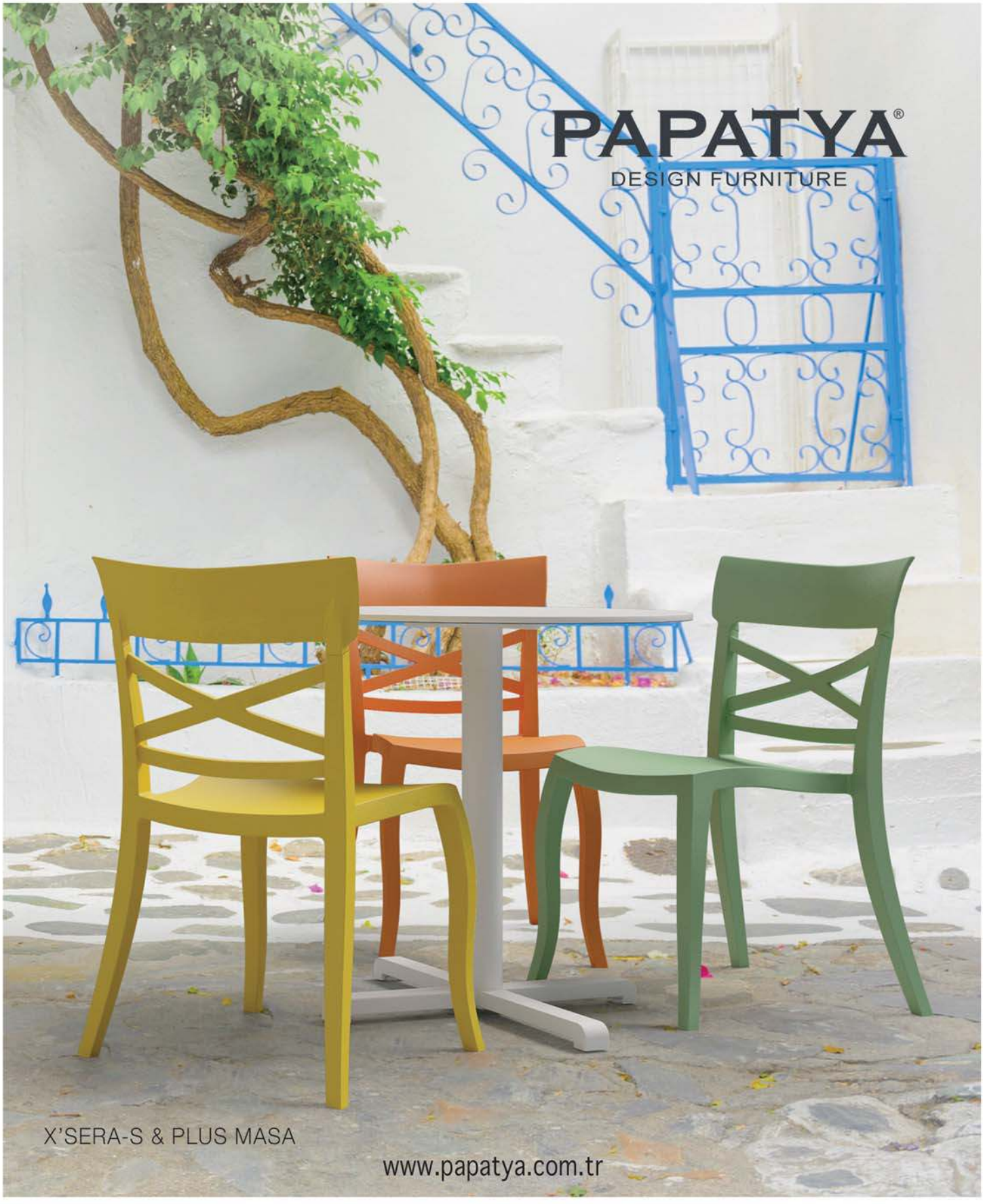
Cam Vazo *139.90 TL, Yargıcı Homeworks.*

Chelsea'de yer alan evin projesini Powell Tuck Associates gerçekleştirmiş. Yeniden inşa edilen evde modern ve klasik parçalar güçlü renklerle birlikte kullanılmış.

Gubi 2.0 yemek masası *4.890 Euro, diseno.*

Masiero marka Curli aydınlatma *fiyat istek üzerine, Tepta Aydınlatma.*

dışa vurumu olarak kitapta yerlerini alıyor. Living in Style London içerisinde yer alan yapıların bazılarına sonradan konut fonksiyonu kazandırılmış. Kennington'da yer alan The Tower House da bunlardan biri. Ev sahipleri su kulesinin satılık olduğunu fark ettiklerinde oldukça heyecanlanmışlar ve bu sıra dışı mekânda yaşama fikri konusunda takıntılı bir hale gelmişler. Yıkılma tehlikesi bulunan yapı ACR mimarlık ofisinden Mike Collier'in müdahalesiyle sıra dışı bir yaşam alanına dönüşmüş. Kitapta bu modern yapının yanı sıra Londra'nın zarif ve klasik yönünü yansıtan Knightsbridge evi gibi örnekler de yer alıyor. Klasik, çağdaş ve etnik mobilyaların bir arada kullanıldığı evde zarif bir country evi hissi yaratılmış. Pastel yeşil duvarlara eşlik eden sonbahar yaprakları gibi romantik detaylar şiirsel bir etki yaratıyor. Yazar Karin Graabaek Helledie, bu özel kitapla okuyucuları Londra'nın en özel yapılarını keşfetmeye davet ediyor ve Londralıların yaşamlarına dair ipuçlarıyla dolu bir kaynak sunuyor. ▮ *teneues-books.com*



TASARIM TUTKUMUZ YAZ ESİNTİSİ İLE BULUŞTU.

FABRİKA SHOWROOM Halkalı Cad. No:188 Sefaköy - Küçükçekmece / İSTANBUL 0212.698 90 50 proje@papatya.com.tr

BOSTANCI SHOWROOM Ali Nihat Tarlan Cad. Üstbostancı - Kadıköy / İSTANBUL 0216.361 61 30 papatya@papatya.com.tr

Tüm koleksiyonları görmek için QR kodu okutunuz.

Modern: Classic Wood Acoustic Solid marka pikap modern tasarıma ve yüksek performansa sahip bir ürün. **2.271 Euro + KDV, Can Hi-Fi.**

SES SİSTEMLERİ

TAŞINABİLİR, SABİT VEYA TURN TABLE... ÇEŞİTLİ İHTİYAÇLARA CEVAP VEREN PEK ÇOK FARKLI SES SİSTEMİ MÜZİĞİ YAŞAMIN VAZGEÇİLMEZ BİR PARÇASI HALİNE GETİRİYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Genç: Yüksek kalitede ses sunan Active Seri, sesin kusursuz ayarlanabilmesi için bas ve tiz ayarlarına sahip. **900 Euro + KDV, Can Hi-Fi.**

Minimal: BeoSound 2, 360 derecelik güçlü sistemi ile müziği mekânın her noktasına ulaştırıyor. **3.000 Euro, Bang&Olufsen.**

Fonksiyonel: Küçük ebadına rağmen yüksek ses performansına sahip Bose SoundLink Colour Bluetooth farklı renk seçenekleri sunuyor. **200 Euro, Modern Elektronik.**

Şık: HW-MS650 soundbar, harici bir subwoofer'a gerek kalmaksızın güçlü bir bas kalitesi sağlıyor. **1.599 TL, Samsung.**

marie claire Maison

1. *Helden,* ***David Bowie.*** ***• 2.*** *Epilogue,* ***La La Land Soundtrack.***
3. *Hole in My Life,* ***The Police.*** ***• 4.*** *Anybody Seen My Baby,* ***The Rolling Stones.*** ***• 5.*** *Moda Burnu'nda,* ***Derin Sarıyer.***
6. *Personal Jesus,* ***Johnny Cash.*** ***7.*** *April Fools,* ***Rufus Wainwright.*** ***• 8*** *Pretty Pimpin,* ***Kurt Vile.***

PALMIYE

Four Seasons Outdoor Living Areas

With our wide range of specialist products and solutions, we are making our customer's dream for their outdoor living areas, a reality.

Whether you are looking for a winter garden with a retractable roof, or to simply maximize your outdoor space, our team of professionals is ready to assist you with your personalised project.

Hayallerinizdeki dış yaşam alanlarınızı zengin ürün ve çözüm seçeneklerimiz ile gerçeğe dönüştürüyoruz.

Açılır kapanır bir kış bahçesine sahip olmayı veya dış alanınızı dört mevsim kullanmayı istiyorsanız, profesyonel ekiplerimiz projelerinizde sizlere hizmet vermek için hazır.

Control

Available on the App Store

www.palmiye.eu

444 0 228

Cisim Design ofisi

CUSTOM MADE

EMRE ÖZÜCOŞKUN VE ERDEM İŞLER TARAFINDAN KURULAN CİSİM DESIGN, ÜRÜN VE MEKAN TASARIMLARI YAPIYOR. İKİLİNİN İŞLERİ ARASINDA KISA BİR GEZİNTİYE ÇIKIYORUZ.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Mükellef Karaköy, Forneria, Mum's, Pap's Italian, Read & Rest gibi ismine aşina olduğunuz çeşitli mekânların tasarımında onların parmağı var. Yakın zamanda da Topağacı'nın popüler mekânı Son Topağacı'nı tasarladılar. Pek çok konut projesinde imzası bulunan Cisim Design ürün tasarımı da yapıyor. Egg ve Mangal isimli tasarımlarıyla 2015 yılında Milano Tasarım Haftası'na katıldılar. İç mekân tasarımlarında sade ama sıcak bir üsluba sahipler. Ürün tasarımlarında da bu devamlılığı görüyoruz. Adını, bildiğimiz Türk mangalından alan Mangal, pirinç ve ahşap kullanılarak tasarlanan çok fonksiyonlu bir ürün. Mangal şeklindeki tablasını kaldırdığınızda gazetelik gibi bir depolama objesine dönüşüyor fakat aslında bir sehpa. Egg ise yine iki amaca yönelik bir tasarım. Hem espresso altlığı hem de bir mumluk. Ahşap, mermer ve pirinç kullanılarak tasarlanmış ve o da tıpkı mangal gibi yumuşak hatlara sahip.

▮ *cisimdesign.com*

Son Topağacı

Açıldığı günden bu yana büyük ilgi gören Son Topağacı, şehrin dayattığı koşulların akıllı tasarım çözümleriyle yorumlandığı keyifli bir müdavim mekânı.

Egg

Mangal

seramiksan

HAYAT İLE UYUMLU

LIFE | CALACATA MARMI | AQUA LAVABO | OCEAN KLOZET

seramiksan.com.tr

IŞIĞIN BÜYÜSÜ

Fontana Arte'nin yeni serisi Pinecone, parlak şeffaf veya sütlü beyaz asitle kaplanmış üfleme camdan tasarlanmış masa lambası ve sarkıt serisinden oluşuyor.

Phare Aydınlatma; kurulduğu 1998 yılından günümüze trend belirleyen ünlü markaların en güncel ürünlerini evlerimize getiriyor. Dünyanın dört bir yanından özenle seçip ithal ettiği tasarımları farklı stillere hitap eden geniş bir yelpazede buluşturuyor. Bunlardan biri olan Fontana Arte, 1931 yılından bu yana üretimleriyle klasikleşen İtalya'nın köklü aydınlatma markası. Yeni serisi Pinecone, parlak şeffaf veya sütlü beyaz asitle kaplanmış üfleme camdan tasarlanmış masa lambası ve sarkıt serisinden oluşuyor. Her bir ürün, kafesli şişmiş cam tekniği kullanılarak üretiliyor. Kafesten kurtulmaya çalışan cam etkisini hissettiren tasarımlarda, metal kafes kalıbı çevreleyen yüzeyler kaleydoskopik, doğal ve etkileyici bir ışık kaynağı oluşturuyor. Phare Aydınlatma bünyesinde farklı mekânlara cevap verebilecek bronz armatürlerden Bohemia kristali avizelere, klasik tarzdan modern tasarımlara kadar geniş bir ürün yelpazesi bulmanız mümkün. Perakende ve proje bazlı satışların yanı sıra farklı şehirlerdeki dekorasyon firmalarına toplu olarak gönderim yapan Phare, aynı zamanda mimari projelere aydınlatma danışmanlığı ve özel üretim hizmeti veriyor. Proje aşamasında mekân konseptini vurgulayan ve bütünleştiren aydınlatma armatürlerini belirleyen Phare ekibi, projenin ihtiyacına yönelik özel tasarımlar da gerçekleştiriyor. Phare koleksiyonları, benzer tasarım ve estetik kaygılarda buluşan, farklı stillere cevap veren, zamansız ve vazgeçilmez parçalardan oluşuyor. ▮ *pharedesign.com*

Phare, 2005 yılından bu yana kendi bünyesinde Pharestudio adını verdiği oluşum çerçevesinde aydınlatma armatürleri tasarlayıp üretiyor.

Dünyanın duşu için Design pure

Benzersiz köşeli tasarımı ve sade hatları ile YENİ Design pure banyolarınıza şıklık katar. 6 mm kalınlığa sahip camlarıyla Design pure, standart olarak sunduğu yenilikçi yükselen alçalan menteşe mekanizması ile kapıların rahat açılıp kapanmasını sağlarken etkili su sızdırmazlığı da garanti eder.

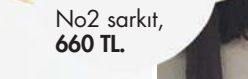
- 60-240 cm arası genişlik
- 200 cm maksimum yükseklik
- Beyaz, mat gümüş, parlak gümüş profil renk seçenekleri
- Şeffaf, extra clear, bronz ve füme cam renk seçenekleri
- Anti-Plaque'lı cam seçeneği
- 6 mm temper cam kalınlığı

www.huppe.com.tr
/hüppetürkiye

HÜPPE
SHOWER AND SOUL

Helios, **395 TL.**

Cloud I, **300 TL.**



No2 sarkıt, **660 TL.**

SANAT OBJELERİ

Quinque, geleneksel ve etnik değerleri minimal bir üslupla soyutluyor. Tamamen el işçiliği ile üretilen tasarımlar, adeta birer sanat eseri gibi görünüyor.

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

Farklı malzemelerden yaratılan şık ürünleriyle denge ve estetiğin sınırlarını zorlayan Quinque (Kuinkue), Murat Çakan'ın ihtiyaçtan doğan tasarımlarından oluşuyor. Tasarımcı, istediği etkide ve kalitede obje bulamadığı için kendi sanat objelerini yapmaya başlamış. 2015 yılında İstanbul'da kurduğu stüdyosunda butik aydınlatma ve ev aksesuarı tasarımları yapan tasarımcı, aynı zamanda Havan Home bünyesinde iç mekân dekorasyonu ve mobilya tasarımları yapmaya da devam ediyor. Kendini ve markasını tek bir disipline bağımlı kılmaktan yana olmadığını söyleyen Murat Çakan, tekstil, heykel, resim ve hatta fizik, matematik, astronomi, botanik gibi farklı dallardan feyz alıyor. Quinque imzasını taşıyan tasarımlar "Her obje tek ve özeldir" düşüncesi etrafında şekilleniyor. Ürünler, pirinç, bakır, demir, yün, pamuk, ceviz, zeytin ağacı, ham keten ve ipek gibi doğal malzemeler kullanılarak üretiliyor. Latincede "beş" anlamına gelen Quinque koleksiyonlarında zekice kurgulanmış, çok fonksiyonlu ve klasik tasarımlar yer alıyor. Markaya ait duvar aksesuarları serisinde doğal malzemeler kullanılarak el işçiliğiyle üretilmiş basit ve geometrik formlarla karşılaşıyoruz. Tasarımların bazıları duvara asılıyor, diğerleri ise mermer bir kaidenin üzerinde adeta bir sanat eseri gibi gövde gösterisi yapıyor. "Duvar aksesuarları serilerini, kadim kültürler, tarihi olaylar, mimari yapılar, resim, astroloji, coğrafya, kabala ve ezoterik bilgiler gibi bana ilham

2015 yılında kendi stüdyosunu kuran Murat Çakan, lisans ve yüksek lisansını Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tamamladı.

MITSUBISHI ELECTRIC

KLİMA SİSTEMLERİ

DOĞUŞTAN ÜSTÜN

Benzersiz performans ve baş döndürücü tasarım onun genlerinde var.

LEGENDERA

Klimanın yeni yorumu.

Yakut Kırmızı

İnci Beyazı

Kuzguni Siyah

www.klima.mitsubishielectric.com.tr

444 7 500

Wall Hanging serisine ait aksesuarlar pirinç ve pamuk iplikler kullanılarak tasarlanıyor.

Porrima, **485 TL.**

Acrux, **485 TL.**

Hardal, **260 TL.**

Dü, **200 TL.**

Kekik, **350 TL.**

olan her şeyin süzgecinden geçirerek oluşturdum. Aldığım sanat ve mimari eğitimlerinin getirdiği detaycılık ve işçilikle tasarım yaptım. Ürünlerim bir sanat eseri gibi tasarlandı ve üretildi" diyor tasarımcı ve ekliyor: "Belirli hikâyeler üzerine eskizler ile başlayan desenler, üretim aşamasında denemeler yaparak şekilleniyor. Bazen yarım kalan tasarımlar uzun bir aradan sonra bulduğum farklı malzemelerle ya da üretim yöntemlerinin tesadüf eseri ortaya çıkan detaylarıyla sonlanabiliyor." Quinque'daki aydınlatmalar da el işçiliği ile üretiliyor. Yuvarlak hatlara sahip aydınlatmalarda bakır ve ahşap kullanımı dikkat çekiyor. No2 sarkıtta, İstanbul silüetini çizen kubbe ve minarelere gönderme yapılıyor. Geleneksel Türk kültürüne ait tasarımlardan da ilham alan Quinque, köklerini geçmişten alırken, tasarımlarını günümüz teknolojisine, stiline ve ihtiyaçlarına adapte ediyor.

▮ *quinquedesign.com*

Yetenekli Yenilikçi Yaratıcı

Fark yaratan
Y kuşağına,
fark yaratan
ofisler.

büroşit

burosit.com burosit

MİMARLARIN TERCİHİ

Gaggenau mutfak ürününden çok daha fazlasını vaat ediyor ve kullanıcılarına benzersiz bir mutfak deneyimi sunuyor. Bulunduğu her mutfağı bir adım öne taşıyan markanın ürünleri her zaman yenilikçi ve benzersiz.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Modern mimariye sahip müstakil bir evi ziyaret ediyoruz. Reşitpaşa'da konumlanan ev, Mimar Canan Çakmak tarafından tasarlanmış. Mutfakta tercih edilen Gaggenau ürünleri beyaz rengin hâkim olduğu minimalist mutfak ile büyük uyum içerisinde. Mimar Canan Çakmak ile Gaggenau ürünleri üzerine konuştuk.

Gaggenau dendiğinde aklınıza ilk ne geliyor?
Gaggenau denilince aklıma ilk gelen kelime her zaman kalite olmuştur. Marka bana fonksiyonellik, tasarımda estetik, tecrübenin verdiği özgüven, sürdürülebilirlik ve her zaman önde olmayı çağrıştırıyor.

Projelerinizde Gaggenau'nun hangi ürünlerini kullanıyorsunuz?
Her yıl kendisini güncelleyen Gaggenau'nun soğutma ürünleri, pişirme ürünleri, şarap dolabı ve kahve makinesi favori ürünlerim. Tabi bunların yanı sıra, havalandırma cihazını ve diğer çözümlerini her zaman müşterilerime güvenle önerebiliyorum.

Ne kadar zamandır Gaggenau ürünlerini müşterilerinize öneriyorsunuz?
Size belirli bir yıl vermem neredeyse imkânsız çünkü markanın ürünlerini tarih olarak hatırlayamayacak kadar uzun yıllardır öneriyorum.

Gaggenau marka ürün kullanmayı siz mi seçiyorsunuz, müşterileriniz mi talep ediyor?
Müşterilerimin büyük çoğunluğu genellikle markayı zaten bilen bireyler oluyor. Bir yandan da tanımayan müşterilerime Gaggenau markasını tanıtmak ve önermek ise her zaman bana keyif veriyor. Her iki taraf için de tercihimiz çoğunlukla bu markanın ürünleri oluyor.

En beğendiğiniz ürün/ürün grubu hangisi?
Bir mimar olarak ben de markanın havalandırma çözümlerini ve soğutma

Mimar Canan Çakmak

ADVERTORIAL

Markanın tam ankastre bulaşık makinesi, esnek sepet sistemi ve ayarlanabilir tutucular gibi hayatı kolaylaştıran özellikleri ile dikkat çekiyor. Canan Çakmak'ın da kişisel favori ürünlerinden biri olan şarap dolapları, farklı iklim bölgelerine sahip. Bu sayede çeşitli şarap türleri istenilen ısıda korunabiliyor.

ürünlerini kullanıyorum. Ama daha önce de belirttiğim gibi benim kişisel favorilerim şarap dolapları ve ankastre kahve makinaları.

Gaggenau ürünleri size, uygulamada hangi kolaylıkları sağlıyor?

Ürünlerin her birinin detayları son derece iyi bir şekilde çözüldüğü için mimari olarak büyük kolaylık sağladığını söyleyebilirim. Hareket esnekliği sağlamamız gereken mekânlarda ise mimari olarak aradığımız özellikleri bulabiliyoruz. İstediğimiz çözümler markanın ürünlerinde yer alıyor.

Gaggenau kullanan müşterilerinizin bu konudaki geri dönüşleri, memnuniyetleri nasıl?

Hiçbir zaman şikâyet almadım, kendim de bir problem yaşamadım. Bence bu durum Gaggenau'nun sürdürülebilirlik özelliğinden kaynaklanıyor olsa gerek.

▮ *www.gaggenau.com.tr*

A'DAN Z'YE

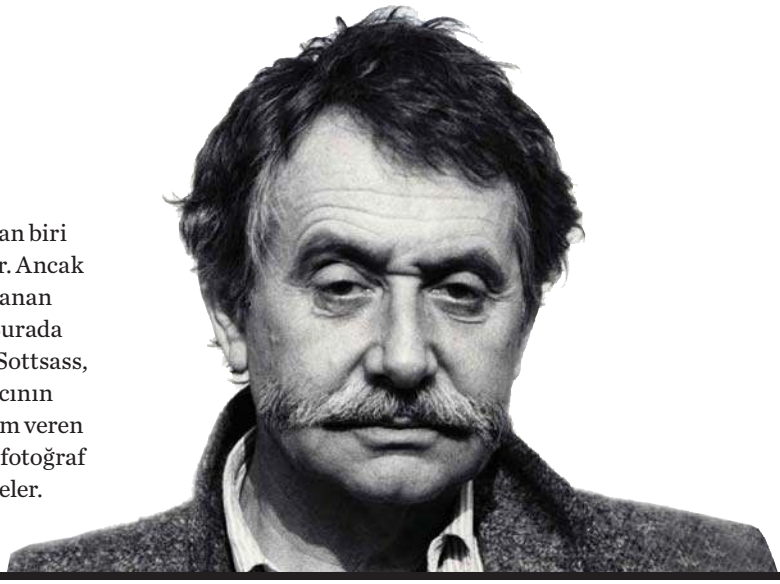
YİRMİNCİ YÜZYIL TASARIMININ EN İLHAM VERİCİ İSİMLERİNDEN İTALYAN MİMAR ETTORE SOTTSASS'IN ÇOK YÖNLÜ HAYATINI VE YAPITLARINI YAKINDAN İNCELEDİK.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Carlton kitaplık ve seperatör, Sottsass'ın en tanınmış tasarımlarından biri, 1981.

Alchimia. Alessandro Mendini, Sottsass, Andrea Branzi, UFO group, Michele De Lucchi gibi isimlerin yer aldığı Studio Alchimia, modern hareketin rasyonel metotlarına tepki niteliğinde çalışmalar gerçekleştirerek popüler kültüre karşı mistik bir yaklaşım olarak ortaya çıktı. Tasarım stüdyosu, postmodern dönemin nabzını tutan tasarımlarıyla günlük kullanım objeleri üzerine yoğunlaştı ve onları dekorasyonun önemli elemanları olarak yeniden tasarladı. 1979 yılında gerçekleştirdikleri "Bauhaus Collection" sergisi Studio Alchimia'yı dönemin önde gelen tasarım oluşumlarından biri haline getirdi.

Beat Kuşağı. 60'lı yılların popüler rotalarından biri olan Hindistan, Sottsass'ın da hayatında önemli bir yere sahiptir. Ancak ülkeye yaptığı ilk gezisinde ağır bir akciğer enfeksiyonuna yakalanan tasarımcının tedavi için derhal Kaliforniya'ya gitmesi gerekir. Burada Roberto Olivetti'nin maddi yardımı ile başarılı bir tedavi gören Sottsass, taburcu olduktan sonra San Francisco'ya seyahat eder. Tasarımcının yolu Beat Kuşağı'nın önemli isimleriyle kesişir. Birbirlerine ilham veren topluluk için son derece yaratıcı bir dönem başlamıştır. Elinden fotoğraf makinesini düşürmeyen Sottsass, bu dönemi detaylı olarak belgeler.



Ettore Sottsass

Çok yönlü bir tasarımcı olan Sottsass farklı medyalar üzerine pek çok çalışma gerçekleştirmiştir. Sürekli olarak yaratan tasarımcının cam çalışmaları da bulunuyor.

Memphis Group üyeleri Masanori Umeda tasarımı Tawaraya yatak üzerinde, 1981.

© STUDIO AZZURRO

Cam. Farklı malzemelerle çalışan Sottass'ın cam üzerine de pek çok renkli tasarımı bulunuyor. Geçtiğimiz ay Venedik'te sergilenen "Ettore Sottsass: The Glass" sergisinde tasarımcının 100. yaşı için özel olarak bir araya getirilen 200 eser yer aldı. Büyük kısmı Ernest Mourmans koleksiyonuna ait olan seçkide yer alan tasarımlar, Sottsass'ın eğlenceli yanını camla buluşturan ve malzemenin sınırlarını zorlayan eserlerden oluşuyordu.

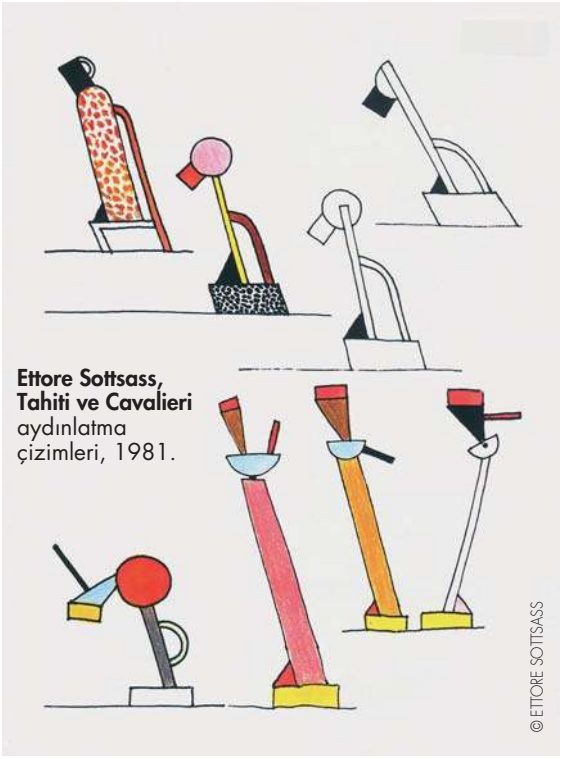
Le Strutture Tremano masa, 1979 yılında Studio Alchimia için tasarlandı.

Design Radical. Bu güne kadarki en kapsamlı Sottsass sergisi 21 Temmuz – 8 Ekim tarihleri arasında Met Breuer'de gerçekleşiyor. Tasarımcının tekstil, mobilya, cam, takı ve fotoğraf gibi farklı medyalar kullanarak gerçekleştirdiği tasarımlarının yer aldığı sergide izleyiciler Sottsass'ın tasarımları arasında kronolojik bir geziye çıkıyor.

Ettore Sottsass. 1917 yılında doğan Sottsass çağdaş tasarımın en ilgi çekici aktörlerinden biri olarak kabul ediliyor. Grafik tasarımından ürün tasarımına, çeşitli alanlarda çalışmalarını gerçekleştiren Sottsass, Turin'de mimarlık eğitimi aldı. 1956 yılında New York'ta George Nelson ile birlikte çalışan tasarımcı, kariyerine ünlü İtalyan ofis makinesi üreticisi Olivetti'nin tasarım danışmanı olarak devam etti. İşi nedeniyle çok fazla seyahat eden tasarımcı, özellikle Amerika seyahatlerinden çokça ilham aldı, her zaman renkli ve ilgi çekici tasarımlar yaratmayı başardı. Sottsass, "Ben gençken sürekli duyduğumuz şey, fonksiyon, fonksiyon ve fonksiyondu. Bu yeterli değil, tasarım aynı zamanda şehvetli ve ilgi çekici olmalı" sözleriyle kendi tasarım felsefesini özetliyor; uzun süre izleme isteği uyandıran ilgi çekici ve renkli. İtalyan anti-tasarım felsefesinin de yaratıcısı olan Sottsass, çeşitli tasarım gruplarında yer aldı.

Hindistan. 1961 yılında gerçekleştirdiği gezi Sottsass için son derece ilham verici bir deneyim oldu. Bu geziyi "Hindistan'da adak adamanın farklı yönleri olduğunu fark ettim. Her obje hayatınız ile ilgili bir parça olabiliyor ve bu durum kutsal algınızı oluşturuyor" sözleriyle anlatıyor Sottsass. Tasarımcı, bu ülkeye yaptığı çeşitli gezilerin sonucunda Hindistan kültürüne atıfta bulunan pek çok tasarım gerçekleştirmiştir.

2016 yılında gerçekleşen Salone del Mobile'de Memphis Milano ve Ettore Sottsass tasarımları yeniden hayat buldu. Sottsass tarafından Kartell için özel olarak tasarlanan ürünlerin pek çoğu ilk kez izleyici karşısına çıktı.

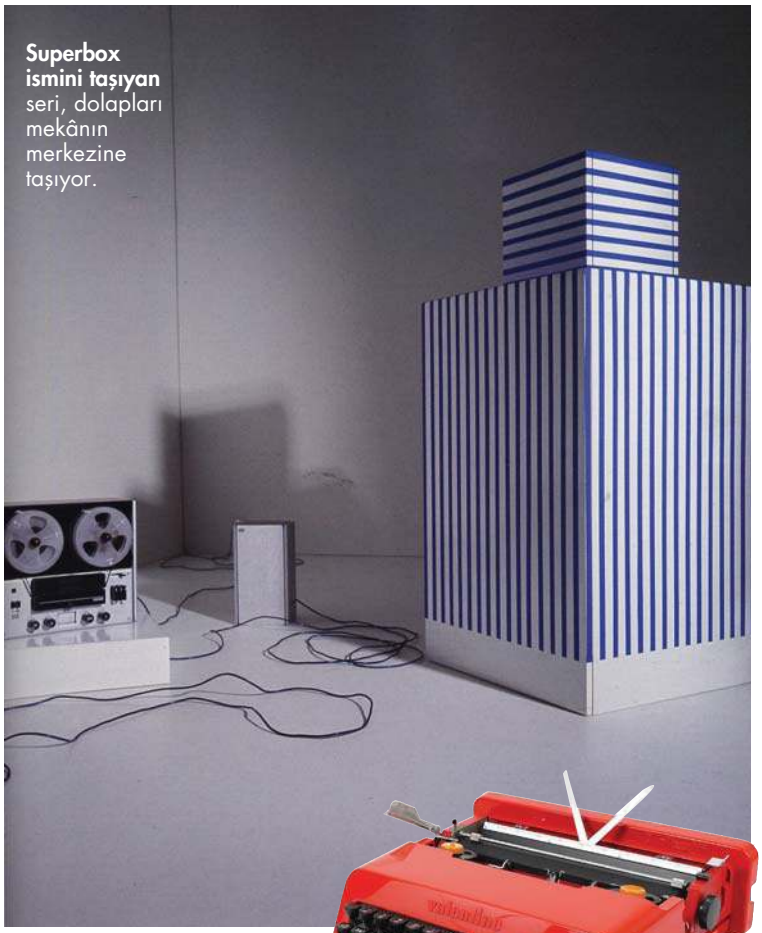


Ettore Sottsass, Tahiti ve Cavalieri aydınlatma çizimleri, 1981.

Kartell. Sottsass'ın ve Kartell'in yolları ilk kez 2004 yılında kesişmiş. Tasarımcının özel olarak marka için tasarladığı ve üretime geçen ürünlerin yanı sıra arşivlerde bulunan ve üretilmeyen objeleri de bulunuyormuş. Sottsass'ın marka için tasarladığı bütün objelerinin üretimi 2016 yılında gerçekleştirildi ve tasarımları "Tribute to Memphis" adı altında Salone del Mobile'de tanıtıldı. Koleksiyondaki sekiz adet vazo/tabure ve lambanın yanı sıra bazı ikonik Kartell tasarımları da Sottsass ve diğer Memphis üyelerinin kumaş tasarımlarıyla kaplandı.

Memphis Milano. 11 Aralık 1980'de adını bir Bob Dylan şarkısı olan "Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues Again" şarkısından alan yeni bir tasarım akımı doğuyor. 70'li yılların sıkıcılığına karşı son derece renkli, desenli ve hatta kitsch. Ettore Sottsass'ın öncülüğüne Alessandro Mendini, Martine Bedin, Andrea Branzi, Aldo Cibic, Michele de Lucchi, Nathalie du Pasquier, Michael Graves, Hans Hollein, Arata Isozaki, Shiro Kuromata, Matteo Thun, Javier Mariscal, George Sowden, Marco Zanini ve gazeteci Barbara Radice'ın de dâhil olduğu eğlenceli bir ekip sıkıcı renklere ve sıradan formlara karşı Memphis Milano'yu kuruyor. Art Deco ve Pop Art'tan ilham alan tasarımlar döneme damgasını vuruyor ve postmodern akım içerisinde yerini alıyor.

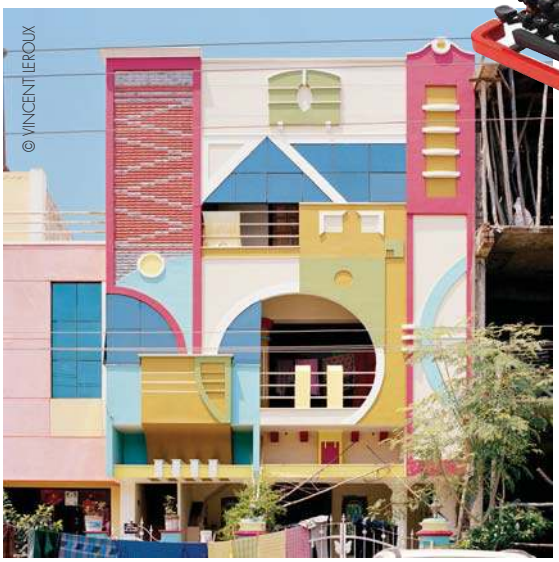
“GENÇKEN SÜREKLİ DUYDUĞUMUZ ŞEY, FONKSİYONDU. BU YETERLİ DEĞİL, TASARIM AYNI ZAMANDA ŞEHVETLİ VE İLGİ ÇEKİCİ OLMALI.”



Superbox ismini taşıyan seri, dolapları mekânın merkezine taşıyor.

© OLIVETTI

Olivetti. Gerçek bir klasik, çarpıcı renkleri ile Pop Art’ın endüstri tasarımında vücut bulmuş hali; karşınızda Valentine. 90’lı yıllarda aklımızı başımızdan alan renkli Apple bilgisayarlardan neredeyse 30 sene önce tasarlanan daktilo, taşınabilir kutusu ile koleksiyonerlerin sahip olmak için can attığı bir tasarım objesi. “O, ofis dışında her yerde kullanılması için tasarlandı. Monoton çalışma saatlerini unutturan, onun yerine şehir dışında, sakin pazar günleri amatör şairlere arkadaşlık edecek ya da stüdyo dairede masanın üzerinde duran çarpıcı renklere sahip bir obje olması için tasarlandı” diyor tasarımcı Valentine için. Sottsass ve Perry A. King tarafından tasarlanan daktilo ilk kez sıkıcı bir ofis objesini eğlenceli bir dokunuşla yeniden yorumlamıştı. Fonksiyonel olarak çok yeterli bir ürün olmasa da bu durum Valentine’nin gerçek bir tasarım klasiği olmasına asla engel olmadı.



© VINCENT LEROUX

Superbox. 1950’li yılların sonlarında Sottsass, Olivetti firmasının yanı sıra Poltronova’nın sanat direktörlüğü görevini de üstleniyordu. Bu dönemde tasarladığı Superbox dolaplar ile her zaman köşeye itilen bir objeyi mekânın merkezine taşıyarak adeta totemi andıran renklere ve formlara sahip dolaplar tasarladı. Tasarımlarında her zaman en yeni malzemeleri kullanmaktan çekinmeyen Sottsass, Superbox’da dönemin çağdaş malzemelerinden biri olan plastik laminant kullandı. Farklı renk çizgilerinin yatay ve dikey düzlemde kullanılmasıyla tasarlanan çeşitli renk ve desen kompozisyonlarına sahip dolaplar Memphis topluluğunun tasarım felsefesinin yaratımındaki ilk örnek olarak kabul ediliyor.

Renk. Sottsass’ın Hindistan gezilerinden aldığı ilhamın tasarımcının hayatında önemli rol oynadığını daha önce de belirtmiştik. Ama onu asıl etkileyen Güney Hindistan’da yer alan Tiruvannamalai şehrinde yer alan canlı renklerdeki geometrik formlu binalar olmuş. Hindistan’ın bu bölgesinden aldığı ilhamı Sottsass’ın seramik heykellerinde, “Superboxes” çalışmalarında görmek mümkün. Bu binaların postmodern mimariye ilham verdiği bile söyleniyor.

RENKLİ RÜYALAR

Yumuşak ve natürel tasarımlarıyla şehir yorgunu hayalperestlere ilham veren Hammam34, tasarımın ince işçilikle birleştiği noktayı keşfetmeyi hedefliyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Burcu Yurtoğlu Dalar

Tokyo Dreaming Hammam Towel **46,95 Euro.**

Explore the Unseen Kimono
124,95 Euro.

Parisli ünlü illüstratör Quentin Monge'un marka için özel olarak tasarladığı nakışlarla bezenmiş peştamal ve kimono takımları koleksiyonda yer alıyor.

Explore the Unseen Hammam towel
46,95 Euro.

Hammam34'ün kurucusu Burcu Yurtoğlu Dalar, Amsterdam'a yerleşmeden önce uzun yıllar farklı ülkelerde çok uluslu firmaların global pazarlama ve yönetim bölümlerinde çalışmış. Çocukluğundan beri dekorasyona, tasarıma, özellikle de renkleri, desenleri, dokularıyla zengin bir dünya sunan kumaşlara büyük ilgi duyan Dalar, markasının ortaya çıkış hikâyesini "Girişimci bir ailenin kızı olarak her zaman kendi markamı kurmayı ve bunu da 35 yaşımdan önce yapmayı hedeflemiştim. Çocukluğumdan beri kendi başıma karar almayı ve bir şeyler yaratmayı çok sevdim. Elbette hazır olmak yıllarımı aldı. 2012 yılında, 34 yaşında büyük bir adım attım ve Hammam34 bu fikirlerle 2012 yılında Amsterdam'da hayata geçti. O günden bugüne, Hammam34 ev ve seyahat ile ilgili tasarım objeleri üreten cool bir marka olarak global pazarda tanınır oldu" sözleriyle anlatıyor. Türk kültürünün eşsiz

Dünyanın dört bir yanından iş birliği teklifi aldıklarını belirten Burcu Yurtoğlu Dalar farklı coğrafyalarda yer edinmeyi amaçlıyor.

HAMMAM34, SEYAHAT İLE İLGİLİ TASARIM OBJELERİ ÜRETEN COOL BİR MARKA.

el sanatlarının dünyada doğru şekilde pazarlanıp tanıtılamaması ve bu nedenle de bu zanaatların zaman içinde yok olması Dalar'ın markasını yaratmasına sebep olan etkenlerden biri olmuş. "Seyahatteyken evinde hisset ve evindeyken kâşif ol" sloganıyla şekillenen tasarımların arasında el dokuması, eski usul ve yüksek kalitede pamukla dokunan özel peştamalların yanı sıra seyahat aksesuarı da yer alıyor. Daha sonra ürün gamına throw, el havluları ve ipek kolyeler eklenmiş. Ayrıca bu sezon başında, Parisli ünlü illüstratör Quentin Monge'un marka için özel olarak tasarladığı nakışlarla bezenmiş peştamal ve kimono takımları da koleksiyondaki yerini almış. Yaklaşık 20 ülkede premium konsept mağazalarda satışa sunulan markanın ürünlerini Hammam34.com adresinden de satın alabilirsiniz.

▮ *Hammam34.com*

Exclusive
fireplace collection

decofire®
fashion for fire

Fire never looked so good...

concept showroom
arkan cad. no.25
4.levent-istanbul

444 3473 / FIRE
decofireofficial
www.decofire.com

Hazırlayan NAZLI YAYLA

CONTEMPORARY İSTANBUL'DA GÖRMENİZ GEREKEN 5 ESER

ART ON İSTANBUL

Galeri, bu sene Contemporary İstanbul'da temsil ettiği sanatçılardan Hüseyin Aksoylu, Ahmet Çerkez, Erdal İnci, Olcay Kuş, Onur Mansız, Erman Özbaşaran, Nilhan Sesalan, Evren Sungur, Mithat Şen, Olgu Ülkenciler ve Sencer Vardarman'ın eserleri ve Canan Dağdelen ve Burcu Erden'in heykelleriyle yer alıyor. Mithat Şen'in "İstif" serisinden Yıldız Sistemine Dair-2 isimli eserinde, Bizans moruyla bir araya gelen her parça, çevresindeki parçalarla olduğu kadar yarattıkları boşlukla da ilişkileniyor. Tıpkı Selçuklulara özgü yıldız soyutlamasıyla doğanın kaotik düzenine verilen bir yanıt gibi. ART On İstanbul B1-106 standında yer alıyor.

GALERIE DIX

Galerie Dix ise fuarda Sırbistanlı sanatçı Nemanja Nikolic'in videolarına yer veriyor. Sanatçının çizimlerinden oluşturduğu video animasyonlardan bir tanesi Double Noir. 60 adet karatahta üzerine tebeşirle yapılmış çizimden oluşan bu videoda Noir Film denince akla ilk gelen isimlerden Humphrey Bogart'ın üzerinden bir hikâye anlatılıyor. Galerie Dix B1-136 standında yer alıyor.

SANATORIUM

Sanatorium bünyesine yeni katılan Azerbaycanlı sanatçı Farid Rasulov, Contemporary İstanbul'da galerinin temsil ettiği beş sanatçıdan biri olacak. 55. Venedik Bienali'nde Azerbaycan Pavyonu'nda yer alan Rasulov'un CI'de sergilenecek "Abduction of Europe" adlı eseri, Ortadoğu'dan Avrupa'ya göç eden insanların hikâyesi üzerine. Sanatorium A1-118 standında.

KRANK ART GALLERY

KRANK Art Gallery, fuarda Roman Uranjek, Radenko Milak, Güneş Terkol, Irmak Canevi ve Zeren Göktan'ın işlerine yer veriyor. Roman Uranjek'in 1.1.2002 tarihinde Avrupa Birliği'nin Euro sürecine girmesi itibariyle başlattığı ve 15 yıllık aralıksız süregelen projesinin çalışmaları da fuarda sergileniyor. KRANK Art Gallery'yi B1-122 standında ziyaret edebilirsiniz.

ARCHEUS/ POST MODERN

Archeus/Post Modern ise Joseph Albers'in ikonik Homage to the Square serisinden Study for Homage to the Square: Me Too isimli işini sergiliyor. Sanatçının kırmızı, turuncu ve sarının birbirleriyle olan ilişkilerini sorgulayıp keşfettiği bu çalışması Albers'in renkleri direkt olarak tüpten değil, karıştırarak kullandığı ender işlerinden bir tanesi. Archeus/Post Modern A1-104 standında yer alıyor.

Bu mutfakta yaşanır...

lineadecor®

lineadecor®

Türkiye'nin GS Sertifikası'na sahip mutfak markası!

GS, Almanca "Test Edilmiş Güvenlik" kelimelerinin kısaltılmışıdır.
Başta Avrupa olmak üzere tüm dünyada tüketiciler tarafından tanınan bir ürün güvenliği onayıdır.

TÜV Rheinland Product Safety

GS geprüfte Sicherheit

etna

YENİ

STORAGE
STORAGE

Hazırlayan ILGIN GÖZELEKLİ

ÖNE ÇIKAN MEKANLAR, EN YENİ TASARIMLAR VE SERGİLER...

SAÇ AKSESUARLARI

Seda Büyükçetin Erül tarafından kurulan Aisha & Joe ilhamını Liberty of London desenlerinden ve havalı çocuk giysilerinden alıyor. Kızı Ayşe için özel saç bantları ve tokalar arayan Erül sonunda kendi markasını kurmaya karar vermiş. En iyi kumaşlarla üretilen tasarımlar şimdiden küçük kızların en sevecekleri aksesuarları olmaya aday. Markanın ürünlerini Beymen, MaeZae, Alexandre Baby, iamfromistnbl market, Wepublic, minineos.com ve markanın websitesinden satın alabilirsiniz.

▮ *@aishaandjoe*

KADIN ÜZERİNE

Dünyada ve ülkemizde kadına karşı şiddetin artmaya başlaması sanatçı Emel Vardar'ın çalışmalarında sıkça gündeme getirdiği bir olgu. Heykellerinde kadınları işlerken adeta koruma altına alan sanatçı, kadının toplumda ne kadar önemli olduğunu anlatmayı amaçlıyor. Emel Vardar eserlerini yaratırken farklı teknikleri bir arada kullanıyor.

▮ *emelvardar.com*

SIRA DIŞI İŞÇİLİK

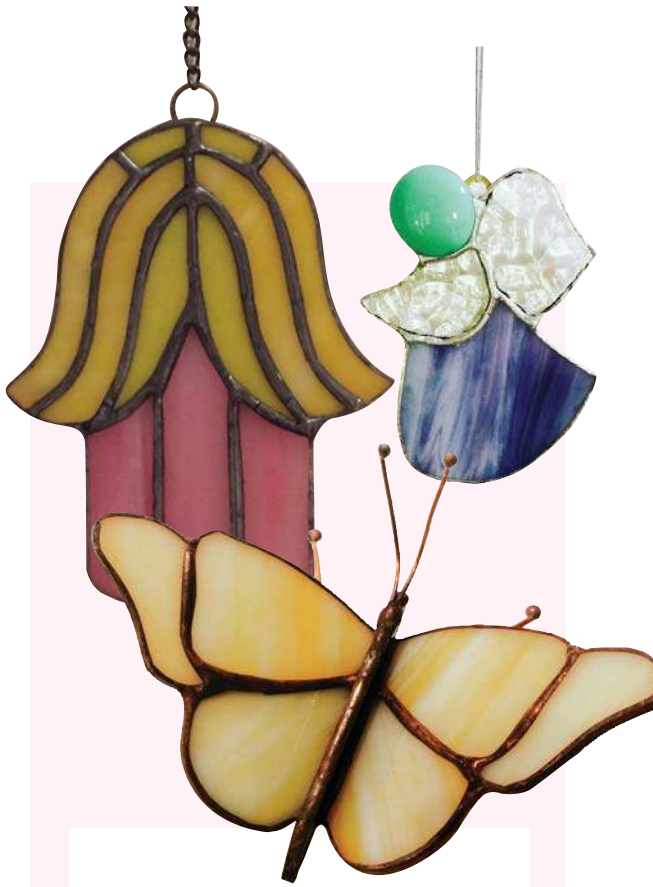
Milanolu tasarımcı Lorenza Bazzoli'nin Ottoman koleksiyonu adeta couture bir elbise gibi detaylı işçiliği ile dikkatleri üzerine çekiyor. Tamamıyla elde üretilen ottoman'ların renkleri ise son derece çarpıcı. Kadife kumaş ve renkli püsküllerıyle de mekânların ilgi odağı olmaya aday.

▮ *luisaviaroma.com*

LÜKS OBJELER

Cartier'nin ev koleksiyonu 19. yüzyıldan bugüne altın ve gümüş ustalarının sanatla kurduğu özel bir bağ ile üretiliyor. Değerli malzemeleri, motifleri, zanaatı ve yaratıcılığı zarafet içinde buluşturan markanın yeni ev objeleri koleksiyonunda bu özverinin çağdaş bir yorumuna işaret eden tasarımlar yer alıyor.

▮ *cartier.com*



RENKLİ CAMLAR

Geçmişi Roma dönemine kadar dayanan Vitray sanatı Handan Mutlu'nun dokunuşlarıyla yeniden şekilleniyor. Vitray tekniği ile farklı objeler yaratan sanatçının ürünlerini internet üzerinden satın alabilirsiniz.

▮ *camvitray.com*

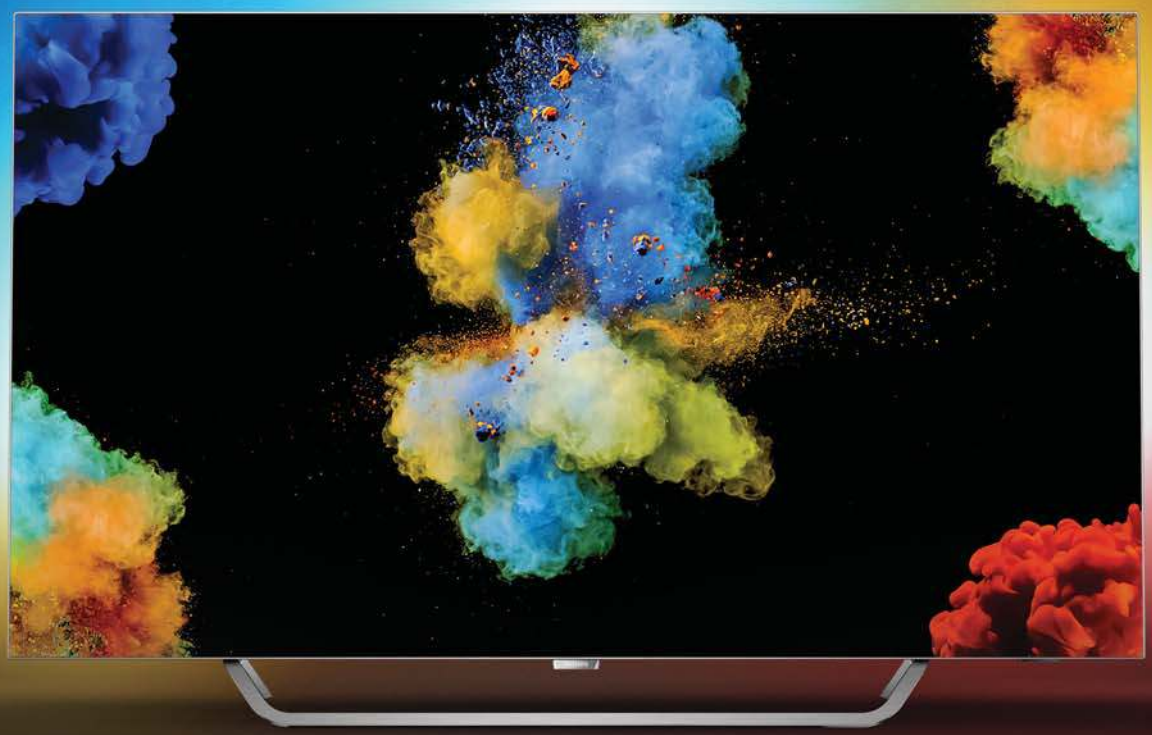
SEMBOLİK MÜDAHALELER

Çağdaş sanat eserlerinin galeri mekânından çıkıp daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak için kurulan artnivo.com 14-17 Eylül tarihleri arasında İngiltere'nin önemli galerilerinden Saatchi Gallery'de artnivo sanatçıları Refik Anadol, Alper Aydın, Özlem Demirel ve Onur Hastürk'ün eserleriyle yer alıyor.

▮ *artnivo.com*

Televizyona Bakışınız Sonsuza Dek Değişecek

Yeni Philips 9000 Serisi



P5 Perfect Picture Engine

Yeni Philips P5 patentli görüntü kalitesi motoru, görüntülediğiniz her şeyi son teknolojiye sahip algoritma ile dijital olarak optimize eder. P5 motorunun inanılmaz derecede yüksek işleme gücü sayesinde resim kalitesi performansı %50 oranında artar. Böylece en derin siyahların ve en parlak beyazların; en canlı renklerin ve doğal cilt tonlarının keyfine varırsınız. Spor, film veya herhangi bir türü her an, dilediğiniz kaynaktan olağanüstü ayrıntılara ve derinliğe sahip son derece akıcı ve net görüntülerle sunar.

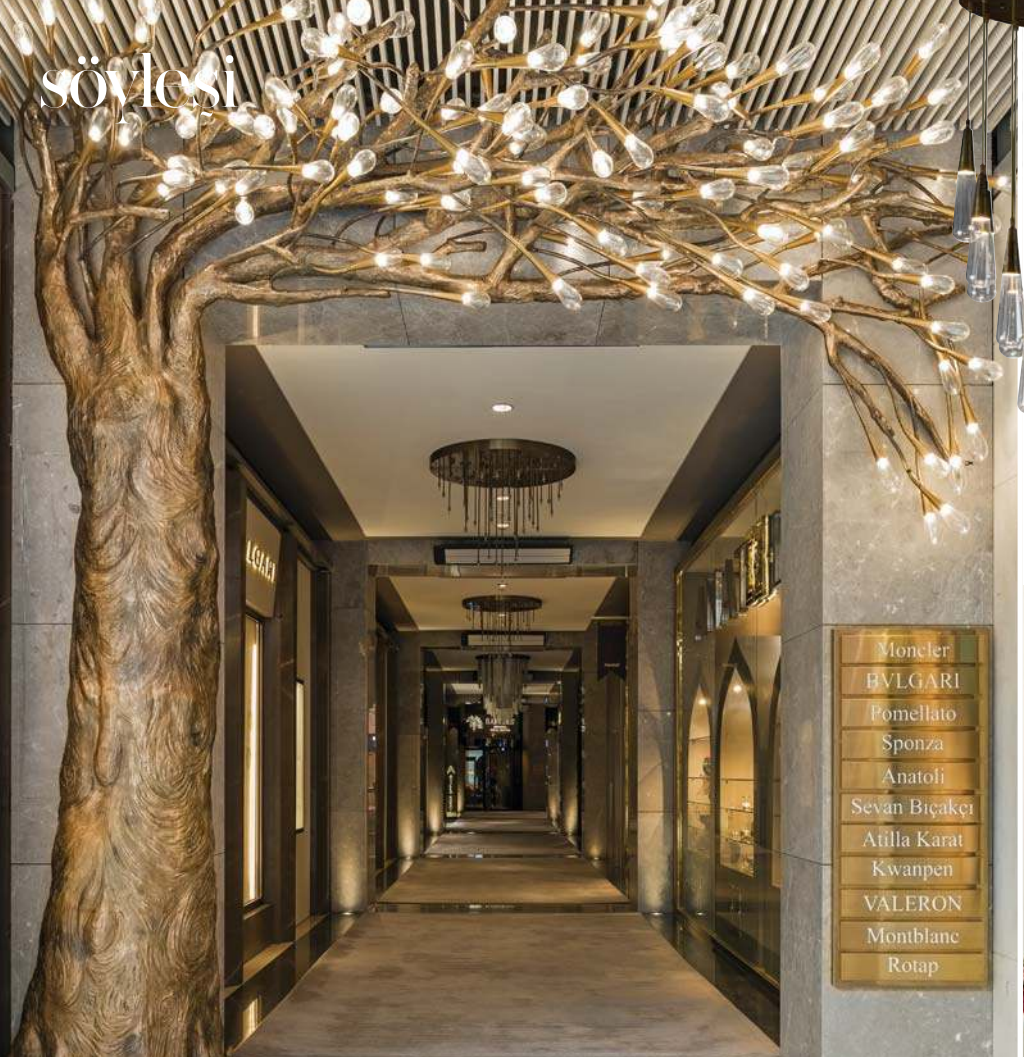
EISA AWARD Best Product 2017-2018 BEST BUY OLED TV Philips 55POS9002

Satın alınabiliecek
En İyi Oled TV
2017-2018

reddot design award winner

Red Dot
Tasarım Ödülü
2017

www.philips.com.tr/tv



Zamansız, lüks ve sofistike. Bou Art&Design, Art-Deco stili modern dokunuşlarla yorumlayarak zamansız mekânkara imza atıyor.

KENTLİ EVLERE SOFİSTİKE TASARIMLAR

Bou Art&Design, kısa zamanda bir ekole ismini verir oldu. Modernize edilen Art-Deco'ya sofistike bir nefes veren markanın geçmiş ve gelecek rotasını, yaratıcıları mimar Şebnem Buhara ve Banu Dalkıran Çoruh'tan dinledik.

Hazırlayan **YASEMİN AKSOY**

Bou Art&Design'ın konseptini ve onu oluşturan etkenleri tasarlarken, tek bir manifestoyu, karakteri ve mesajı vurgulamak istediğini söylüyor Şebnem Buhara. Detaylarıyla farklılaşan, cool ama sıcakkanlı bir çizgiye sahip, sanata, tasarıma ve zanaate önem veren, kentli, çağdaş... İkili bu parametreler içinde; görünce kendilerinin de almak isteyecekleri ürünlerle özel bir kurgu oluşturmuşlar. Tasarımlarını ve mekânlarını da bu stili yansıtarak hazırlıyorlar. Kesinlikle bağımsız, genelgeçerin çok dışında detaylar arayan ve çok güzel bir kadını; Bou Art&Design kadınını dinliyoruz onlardan.

Modernize edilmiş Art-Deco tarzının günümüz temsilcilerinin en başında geliyorsunuz. Bu tarzı ürünlerinize nasıl yansıtıyorsunuz?

Şebnem Buhara: Zamansızlık kavramı günümüzde çok popüler olsa da ve şu sıra en çok tercih edilen kriter olsa da, gerçek anlamda temsil edilmesi güç bir kavram. Çünkü zaman çok hızlı akıyor, devirler değişiyor; özellikle günümüz şartlarında bu kavrama sahip çıkmak için geçici trendlerin etkilerinden korunarak kendi değerlerinize sıkı sıkı sarılmanız gerekiyor. Biz Bou Art&Design markasıyla ilgili fikirleri henüz yeni yeni birleştirirken, bazı ilkeler

Şebnem Buhara

Banu Dalkıran Çoruh

belirledik: Niş trendlerden bağımsız olmayı, değişken bir dekorasyon profilinden uzak olmayı, günün rüzgârlarına göre şekil alan değil, kalıcı bir stil yaratmayı, kendine özgü, gerçek malzemeler ve iyi işçilikle oluşacak koleksiyonlar yaratmayı hedefledik. Aslında klasikleşmiş Art-Deco'nun ötesinde biraz farklı bir kimya yakaladık bence. Art-Deco'da var olan özgün zarafeti, yalın çizgiler, kendini bu tarzdan ayıran detaylar ve arada ortaya çıkan eğlenceli parçalarla modernize ediyoruz. Art-Deco'da en önemli nokta, malzemeye duyulan saygı ve grafiksel aktarımdır. Bu noktada malzemeyi neye dönüştürebiliriz diye değil, bunu nasıl ışıldatırız diye düşünüyoruz. Tasarım yaparken de ürünler üzerinde uzun uzun fikir antrenmanı yapmıyorum. Çünkü bir tasarımı özel kılan o doğru detay fikrini birdenbire yakalıyorum, üzerinde ne kadar çok oynarsam da o kadar heyecanını kaybediyorum. Tasarımın kendine has enerjisi ve heyecanı kalsın istiyorum. Bu nedenle uzun süreli modifikasyonlar yapmadan, tasarımı ilk haliyle yaşatmayı tercih ediyorum.

Bou Art&Design markasını sektördeki diğer markalardan ayıran temel özellikler nedir?

Banu Dalkıran Çoruh: Bu markanın alt tabanında, perakende sektörüne "hızlı giriş yapma" diye bir dürtü bulunmuyor, hiç olmadı da. Farklılık ve farkındalık mottosu altında, prensipli bir tasarım manifestosu oluşturduk. Kişisel olarak mesleki ve toplumsal hayattaki duruşlarımız da böyle. Dolayısıyla kendi tarzımızın yansıması marka duruşunu oluşturdu diyebiliriz. Diğer yandan, şık metropol evleri için hem mobilya, hem aksesuar, hem aydınlatma, hem sanat-zanaat alt başlıklarıyla ürün veren ve mekân tasarımı yapan bir marka olarak Bou Art&Design, artık kulvarlar dışı bir yerde. Mağazamıza gelen misafirlerimizin yorumları ve geri dönüşleri de, bize olan bakışı da bu gerçeği çok güzel

yansıtıyor. Kopyala-üret tekniği olmayan, malzemenin hakkını veren, birinci sınıf işçilik isteyen kitle bizim müşterimiz. Çizgimizden sapmamız için çok iştah açıcı fırsatlar çıkmakta önümüze ama oto kontrolü yüksek bir markayız ve umarım ileride de bu şekilde kalabiliriz.

Bou Art&Design'da hangi Türk ve yabancı markalar satışa sunulmakta?

B.D.Ç: Sanat, zanaat ve takı haricinde, mobilya ve aydınlatma tasarımı olarak koleksiyonumuzda Şebnem Buhara imzalı tasarımlar bulunuyor. Ozan Ünal, Gökay Gunindi ve Ceyda Bozkurt ise eserleriyle Bou Art&Design'ın sanat anlamında katma değerleri... Yabancı markalarımız arasında ise Gilles Caffier, Rina Menardi, Guaxs, Anna Torfs, Vanessa Mitrani, Naga, Riviere, Julia Atlas, Dejoo var. Yeni sezonda fuarlarla birlikte sürprizlerimiz olacak. Şimdilik özel bir kurgu hazırlığı içindeyiz diyebiliriz.

Yeni sezon trendleri neler? Kış evlerini hangi renkler, dokular ve yaşam alışkanlıkları bekliyor?

Ş.B: Çok sıcak ve uzun bir yaz oldu. Tüm dünyada kötülükler, hayal kırıklıkları oldu son iki senedir... Ancak tasarım dünyasının profesyonelleri kolay depresyona girecek insanlar değildir. Hayal gücü hepimizin tek tutunma noktası olmuştur. Bu doğrultuda kış mottomuz "break your rules/kuralları yık" olacak ve olmalı da. Bol renkli, ilginç esprilerle hareketlendirilmiş ve salaş tasarımların kullanıldığı bir sezon bekliyor bizi. Malzemelere gelince, bronz ve pirinç popülerliğini yine koruyacak ama ham metaller, mat nikel ve siyahi bronz tonları ile denizci mavisi yine listemizde. Yeni yılın rengi ise, umudu simgeleyen pembe. Pastel tonlarıyla pembe, hiç beklenmeyen bir popülerlik gösterecek ama ben bunu biraz ticari buluyorum.

Dünya çapında ödüller kazandınız. Hangi tasarımlarınız ödül aldı?

Ş.B: Bou Art&Design Collection üyelerinden Ironman kitaplık, Iceberg aplik, Artizen avize ve Poker Things dörtlüsü, A'Design Awards ödüllerini aldı. Daha önce bir yarışmaya girmeyi düşünmemiştik, zaten zaman da bulamadık. Bu nedenle, ödüller bizim marka değerimizi de, koleksiyonumuzu da pekiştirdi diyebilirim. Ayrıca, Ozan Ünal'la iş birliği yaptığımız Hayat Ağacı enstelasyonu da "Limited Edition" dalında gümüş A'Design ödülü aldı. Dünyada beğeniliyor olmak, bir Türk markası olarak bize gurur veriyor, ayrıca doğru yolda olduğumuzu da söylüyor.

Bou Art&Design ürünlerine web üzerinden de ulaşmak mümkün mü?

B.D.Ç: Aslında en yeni sürprizimiz bu. Mağaza olarak kendi müşteri profilimizle çok güzel bir kimya kurduk. Ortak çok nokta bulduk, daha da keşfediyoruz. Bu dinamiklerle, kendi karemizden çıkmak istemesek de İstanbul dışından da talepler artmaya başlayınca, internet satışımızı başlattık. Bunu uzun zamandır bekleyen takipçilerimiz var, sanırım çok sevinecekler.

▮ *bou.com.tr*

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.
KLİMA

iklimSA
Türkiye'nin İklimlendirme Merkezi

Teknolojisi Japon Tasarımı İtalyan!

Japon teknolojisiyle İtalyan tasarımının buluştuğu
Mitsubishi Heavy klimalar **İklimSA güvencesiyle.**

iklimsa.com | 4445546
iklim

Tasarımlarda malzeme olarak ahşap ve metal öne çıkıyor.

YAŞANMIŞLIK ÜZERİNDEN

Los Angeles'taki evinin garajını atölyeye çeviren Alper Nakri, kullandığı parçaların yaşanmışlıkları üzerinden el yapımı mobilya ve aydınlatmalar tasarlıyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Herkesin bir hayali var. Alper Nakri hayaline kavuşan ender insanlardan biri. Topladığı ahşap parçalarından, metallerden hikâyesi olan tasarımlara imza atıyor. Üstelik tüm bu tasarımları Los Angeles'taki evinin garajında yapıyor. Onun için önce materyal sonra sırasıyla fikir ve estetik işin içine giriyor. Üstelik her bir tasarıma ait parçalar geçmişten izler ve hatıralar taşıyor.

Aslında grafik alanında bir kariyerin var. Tasarımla olan serüvenin nasıl ve ne zaman başladı?
İstanbulluyum. Çocukluğum Büyükada'da geçti. Los Angeles'ta Sinema, Televizyon ve Prodüksiyon okudum. O dönemde yaptığım işten dolayı bir ajanstan Los Angeles muhabirliği teklifi aldım. Travel Channel, Discovery, National Geographic gibi kanalların belgesel çekimlerinde kameramanlık yaptım. Şov programlarına grafikler tasarladım. Bununla 2014 yılında Emmy adaylığı aldım. 2010 yılında ekranlara bakmaktan sıkıldım ve fiziksel bir şeyler üretmek istediğimin farkına vardım. Çocukken Büyükada'daki komşumuzun marangozhanesinden küçük tahta parçaları alıp, onlardan tren ve kılıç yapardım. İlk olarak ufak bir ahşap parçasından lamba tasarladım. Bunun

beni daha çok doyurduğuna karar verdim ve üretmeye başladım. Her türlü ahşap ve demirle uğraşabileceğim aletlerin bulunduğu bir stüdyo yarattım. Hani o hep Amerikan garajı hayali vardır ya, benim de öyle bir hayalim vardı. Şimdi ürettiklerim galerilerde satılıyor. Restoran, ofis ve dükkânlardan özel siparişler alıyorum.

Sana neler ilham veriyor? Grafik tasarımcısı olmak ürün tasarlamana nasıl yardımcı oluyor?

Aslında grafik, görüntü veya ürün tasarlamanın birbirinden hiç bir farkı yok. Doğru oranda doğru ögeleri birleştirince işin içine estetik de katınca ortaya zaten iyi bir şeyler çıkıyor. Ben de bugüne kadar gözlemlerimi, yaşadıklarımı, tecrübelerimi tasarımlarıma yansıtıyorum.

Materyal mi yoksa fikir mi öncelikli senin için?

Materyal. Çünkü öyle bir düşünme pratiğim var. Materyali gördüğümde fikirler hemen kafamda oluşuyor ve üretime geçiyorum. Ama tabii ki fikir olmadan olmaz.

Tasarımlarında nasıl hikâyeler anlatıyorsun? Fonksiyonellik mi, estetik mi ön planda?

Benim için estetik hep daha ön planda. Hikâyeler çok önemli! En son yarattığım AERO lamba serisinde gerçekten hikâyeler anlatıyorum. Lambaların temel noktaları 2. Dünya Savaşı'ndan kalma uçakların iç aksamlarındaki parçalar. Bunlar kullanılmış ve daha sonra çöplüğe atılmış parçalar olabilir ya da olmayabilir; fakat ben hayal kurarak bu parçaların yaşanmışlıkları üzerinden kurgusal hikâyeler anlatıyorum. Bu sayede lambanın anlamı derinleşiyor. Müzik ve seslendirmeyle çok daha güçlü bir hale geliyor.

Lambanın nasıl bir hikâyesi var?

Pearl Harbor saldırısının ardından, Kaliforniya şehri alarma geçiyor. Amerikan ordusunun stratejik öneme sahip ordu tesislerinden Lockheed Martin'in hem üretimini hızlandırması, hem de olası bir hava saldırısından korunması gerekiyor. Olağanüstü toplanılıyor ve Albay John F. Ohmer çılgın bir fikir ortaya atıyor. Gökyüzünden bakıldığında, tesislerin olduğu bölgenin tarlalar, çevresinin ise mütevazı bir köy gibi görünmesi için dev bir kamuflaj yapılmasını öneriyor. Albay Ohmer'in önderliğinde; Hollywood film stüdyolarında çalışan onlarca set tasarımcısı, marangoz, ışık uzmanı ve set teknisyeni ile oluşturulan ekip, üretim tesisini ve çevresindeki yerleşim yerlerini dev bir örtüyle kaplıyor. Örtünün üstüne sahte yollar, ağaçlar ve evler resmediliyor. Lockheed, dünyanın belki de en büyük boyutlu sanat eserlerinden biri olan o örtünün altında üretimini devam ettiriyor. Ve belki de bu lambayı oluşturan parça, o şartlarda, o fabrikadan çıkıyor.

İnsanların yaşam alanlarına tasarımlarınla dâhil olmak nasıl bir duygu?

Bu işin beni en çok heyecanlandıran kısmı... Ellerimle yaptığım bir ürünün başkasının evinde öylece duruyor olması. Hayatlarını gözlemliyor, onlarla yaşıyor, yaşlanıyor. Yıllar geçip o ürüne baktıklarında maddenin olduğundan daha büyük bir anlamı oluşmuş oluyor.

Alper Nakri ilk olarak ufak bir ahşap parçasından lamba tasarlamış.

SOFRA MÜCEVHERLERİ

FLORANSA'DA YAŞAYAN KOLOMBİYALI NATALIA CRIADO, SOFRA İÇİN MÜCEVHERLER HAZIRLIYOR. FARKLI KÜLTÜRLERİN KARMASI OLAN İŞLERİ, ÖZE DÖNDÜĞÜMÜZ O YENİ TRENDİN EN HEYECAN VERENLERİNDEN BİR TANESİ.

Hazırlayan **SILA GÜVEN** Fotoğraf **MARINA DENISOVA**
Creative Direction **NUMEROVENTI**

Natalia Criado'nun sofra mücevherleri, etnik, süreal ve barok etkiyi aynı noktada eritiyor.

Daha önce gözlük, mücevher tasarlamış. Şimdi ise bir ev koleksiyonu... Natalia Criado, bir süredir işinin ustası zanaatkârlarla mücevher ve ev aksesuarları yaratıyor. Mücevher koleksiyonu da ev aksesuarı koleksiyonu da farklı konseptlerde ama her ikisi de farklı teknikler kullanarak bir takım kullanışlı objeler yaratmanın peşinde.

Bir önceki tasarım anlayışın bir sonrakini nasıl etkiliyor?
Tasarıma biat etmek, benim için sürekli bir beslenme kaynağı. Tasarımın sürekli beslenmesi gerek, yenilenmeli, değişmeli ve yeniden modellenmeli. Bu aslında, aynı bir evi yenilemek gibi... Bazen evinizi değiştirmek, ona küçük ya da büyük dokunuşlar yapmak istersiniz.
Geçmiş formlardan ilham aldığını görüyorum. Bana hem eski zamanları ama aynı zamanda da sürreal sanatçıların işlerini hatırlatıyorlar. Sen kimler için tasarlıyorsun?
Tasarımlarım yemek yeme anlarından özel bir keyif alan, bunu bir deneyim haline getirmek isteyenler için. Ne yiyor olurlarsa olsunlar, bu objeler onların sofralarını eşsiz, mutlu ve otantik yapmalı.
Kolombiya'da doğup büyüdün ve Milano'da eğitim aldın. Şimdi de Floransa'da yaşıyorsun. Yaşamındaki şehirlerin mekânsal farklılıkları tasarım anlayışını nasıl etkiledi?
Tasarımlarım aslında tüm bu kültürlerden ilham alan bir karma. Ama örneğin yarattığım parçaları pre-Colombian ama aynı zamanda barok ve minimalist olarak da tanımlayabilirim.
Nelerden ilham alıyorsun?
İşlerimin ilham kaynağı anlar, anılar, büyük annemin gümüş yemek takımları, teyzemin elleriyle işlediği kumaşlar, annemin antika mücevherleri... Ve bunlara eklenen eğlenceli bir dokunuş, bir seyahat ya da bir sevgili.
Birçok tasarımcı yaratım sürecinde ticari olmak adına bir sorumluluk hissediyor. Sen ne düşünüyorsun?
Kesinlikle yaratım sürecinde ticari olmayı da düşünmek gerekiyor. Tabii eğer daha artistik bir yaratım peşindeyseniz bunun o kadar da önemi olmayabilir sizin için.
Senin tasarım kahramanların, en sevdiğin sanatçılar kimler?
En sevdiğim tasarımcılar Jaime Hayon, Patricia Urquiola. Ve Dali'nin objelerini çok araştırdım.
Sence geleneksel el işçiliği hala çok önemli mi?
El işçiliği ve zanaat her şeyin çıkış noktası. Objelerimizin ve etrafımızdaki neredeyse her şeyin temelinde o var. Dolayısıyla önemden çok daha başka bir yerde benim için.
Lüks fikrini merak ediyorum...
Lüks özel, eşsiz olandır. Bu bir deneyim ya da el işçiliğiyle yapılmış bir eşya da olabilir.
Kolombiya'dan biraz bahsedebilir misin? Orada büyümüş olmanın en iyi yanı neydi?
Renkler, doğa, su, her yerde el işçiliği ile zanaatlarını sergileyenler ve her şeye rağmen mutlu insanlar!
Bir sonraki gezimiz Floransa'ya olsa bize yaşadığın yerle ilgili ne tavsiye edersin?
Floransa romantik ve harika bir kaçış noktası bence. Benim favori mekânlarım arasında sakin bir mekân olan Biblioteca Centrale, bir toplu çalışma yeri ve sanat alanı Numero Venti, şehirdeki en iyi mücevher ve takıların olduğu Alessandro Dari, harika sandaletler bulabileceğiniz Cibreo yer alıyor. En iyi ekmek kesinlikle Sforno'da, eğer makarna dışında sağlıklı bir seçenek arıyorsanız veya romantik yemekler için Fabricca. Farklı bir alışveriş deneyimi için Bjork ve vintage alışverişi için Nadine. ▮ *nataliacriado.com*

Kolombiyalı tasarımcı, tam anlamıyla bir sanatçı ve zanaatçı gibi yaklaşıyor işlerine.

Posture Vases

MERMER ANLATISI

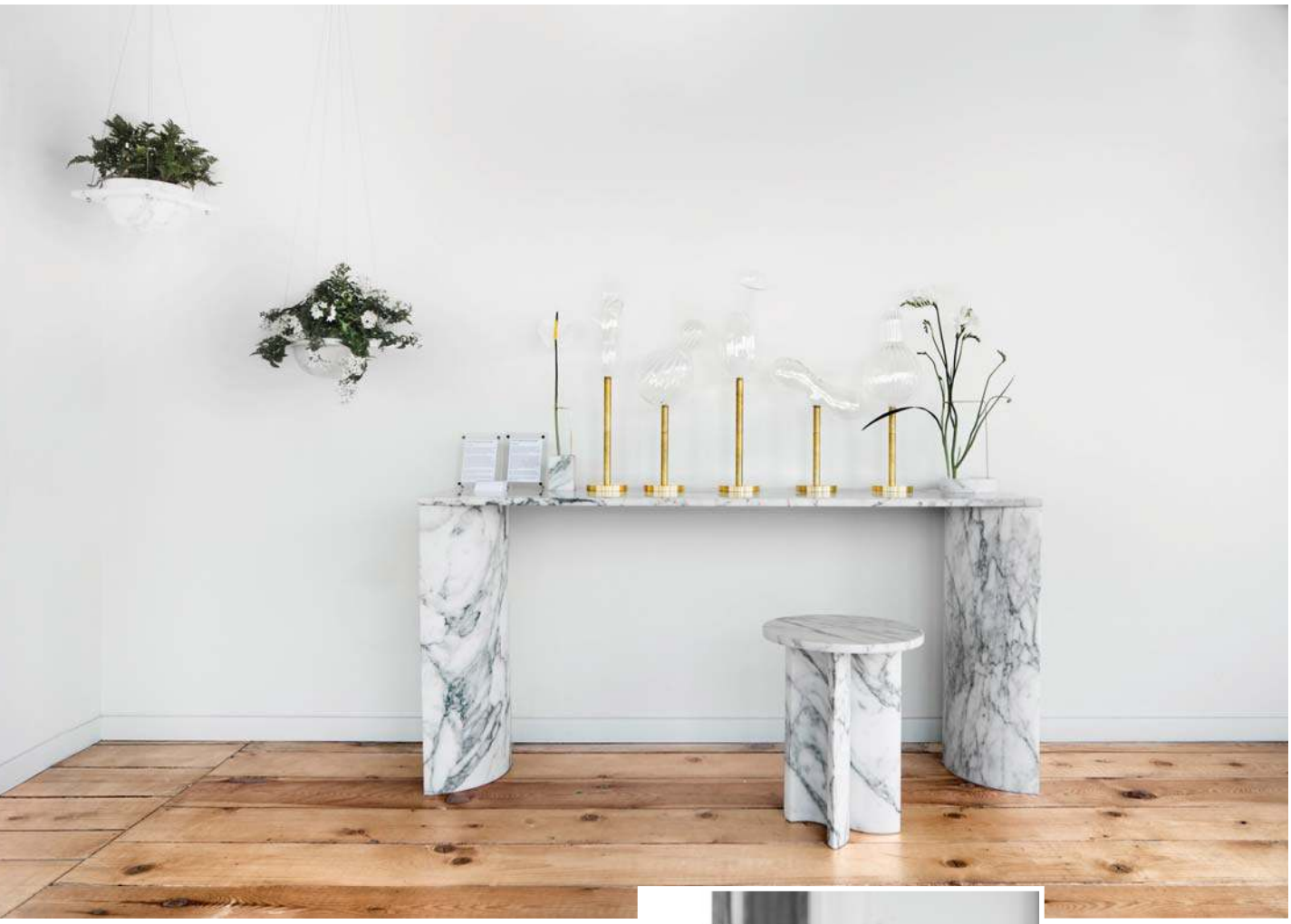
Bloc Studios ham ve doğal taşları, özellikle de mermeri gündelik kullanıma sokan tasarımlara ev sahipliği yapıyor. Ortaya çıkan her bir tasarımın arkasında özel bir hikâye yer alıyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Sara Ferron Cima ve Massimo Ciuffi Bloc Studios'u 2014 yılında Carrara'da kurdu.

Mermer, tüm zamanların en gözde malzemelerinden biri. Dünyanın dört bir yanındaki pek çok tasarımcı mermerden tasarımlar üretiyor ve bunu yapmaya da devam edecek; çünkü mermer, sağlamlığının yanı sıra estetik olarak da tatmin edici seçenekler sunuyor. 2014 yılında Sara Ferron Cima ve Massimo Ciuffi tarafından kurulan Bloc Studios'u bu markalardan biri olarak tanımlamak doğru değil zira Bloc Studios sadece mermer tasarımlara yer veren bir marka değil, bütün felsefesini mermer etrafında şekillendiren kolektif bir oluşum. Stüdyo, her mermer parçasının kendine ait bir hikâyesinin ve anısının olduğunu düşünerek tasarım yapan katılımcılarla birlikte genişliyor. Kullanılan mermer, Carrara'dan çıkarılıyor. Markanın koleksiyonlarında Carl Kleiner tasarımı Posture Vases, Sabine Marcella tasarımı Voie Lights, Thévoz - Choquet tasarımı Marco Domestico,

Bloc Studios bu yıl gerçekleşen Salone del Mobile'de sıra dışı bir sergi ile izleyicilerin karşısına çıktı. Marble Matters adını taşıyan sergi, Carrara mermerine övgü niteliğindeydi. Carl Kleiner ve Sabine Marcelis imzasını taşıyan tasarımlar, bitkiler ve ışığın ilham verici birlikteliğine işaret ediyordu.



Thevoz - Choquet tasarımı Marmo Domestico koleksiyonunda yer alan Alfredo masa, antik formların modernize edildiği koleksiyonun en dikkat çeken parçalarından biri.

Joseph Magliaro imzasını taşıyan The Foundation Series'in yanı sıra özel etkinlikler için tasarlanmış yerleştirmeler de yer alıyor. Bloc Studios imzasını taşıyan ürünler markanın dünyasındaki bütün güzelliğin merkezinde ham hali ile mermerin yer aldığının ispatı zaten. Amerikalı tasarımcı ve yazar Joseph Magliaro Table of Contents isimli disiplinler arası kurucu ortaklarından. Tasarımcının Bloc Studios için tasarladığı The Foundation Series, mermer bir taşa eklemlenen metalin dış mekân oturma ünitelerine dönüştüğü sıra dışı bir tasarım. Carl Kleiner tasarımı Posture Vases, heykelsi formu sanat eserinden farksız. Sabine Marcella'nın Voie Lights adını verdiği aydınlatma serisi ışık üzerine yaptığı deneylerin bir sonucu aslında. Bloc koleksiyonlarında yer alan her bir ürün yekpare olduğu için koleksiyon değeri taşıyor.
▮ *bloc-studios.com*

COSENTINO MERKEZLERİ İstanbul: 0 262 6580335 I Ankara: 0 312 8154036 I İzmir: 0 232 5012066 I turkey@cosentino.com

Berrin Güngenci Yıldız

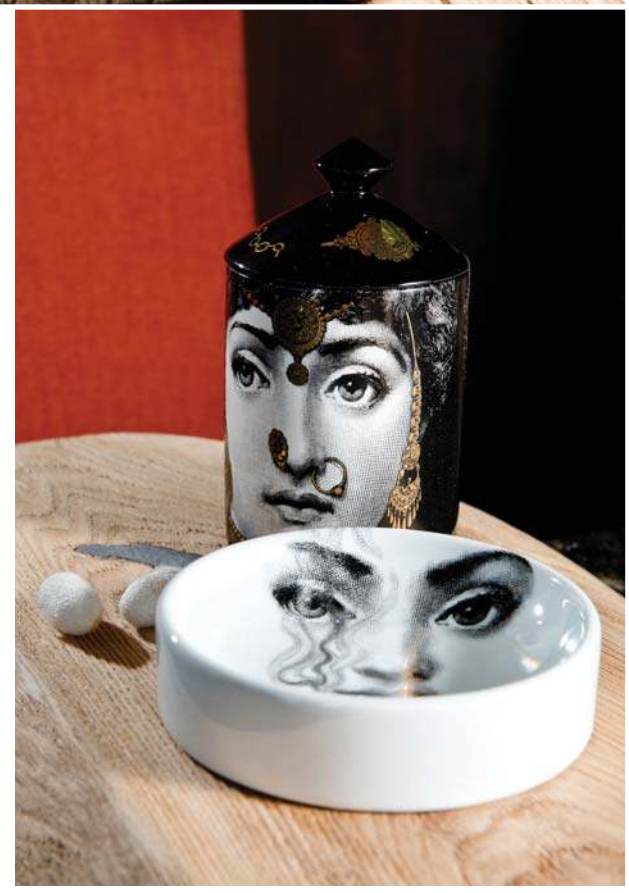
Toplantı masasının olduğu bölümün duvarları ve tavanı pas rengine boyanmış.

İDEAL ARMONİ

B2RN ARCHITECTURE'IN KURUCUSU BERRİN GÜNGENCİ YILDIZ'I KURUÇEŞME'DE KONUMLANAN YENİ OFİS BİNASINDA ZİYARET ETTİK.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

İstanbul'un mahalle dokusunu kaybetmeyen semtlerinden Kuruçeşme, Berrin Güngenci Yıldız'ın yeni ofisinin de konumlandığı çok özel bir nokta. Her katı ayrı bir aile üyesine ait olan yapının üçüncü katında ise mimarlık ofisi yer alıyor. Berrin Güngenci Yıldız, mekânın dinginliği, ruhu ve manzarası karşısında büyülendiğini gizleyemiyor. "Burada bir şey yaratamamak imkânsız, belki de bana öyle geliyor ama hayatında hiç mimarlık yapmamış birini bile motive eden, içini coşkuyla dolduran bir havası var bu yapının. Ben genellikle ofiste durmayı tercih etmem, daha doğrusu duramam. Şantiye ve sahada olmak daha cazip gelir bana. İlk kez ofisten çıkmak istemediğimi fark etmemle, ofisi değiştirmemiz bir oldu. Benim gelmem yetmedi, ailece geldik bir de." Dört kattan oluşan binanın giriş katı B2RN'nin bünyesinde yer alan ve mobilya tasarımlarının bulunduğu La Jolla'ya ait. Üçüncü katta ise B2RN Architecture bulunuyor. Boğaz manzarasını kucaklayan dairede denizin oluşturduğu fon baz alınarak mekân yeşilliklerle bezenmiş. Ofisin genelinde ise pas ve yeşil renkler öne çıkıyor. Pas renginin önemini "Toplantı masasının olduğu bölümün tavan ve duvarını pas rengine boyayarak sanki bir küpün içine sokulmuş havası verdik, bu görüntüyü bir başka renkle yakalamak çok zor. Pas renginin çok işlevsel olduğunu söyleyebilirim" sözleriyle anlatıyor. Toplantı masasının bulunduğu bölümdeki renk skalası ve masadaki mermerin yarattığı tazelik kütüphaneye de taşınmış ve duvardaki gizli şöminenin ışığıyla harmanlanmış. Ortak alanda ise kendi tasarımları olan demir bir çalışma masası tercih edilmiş. Böylece rahat, konforlu, sıcak, kendilerini evlerinde hissedebilecekleri bir çalışma alanı yaratılmış.



OFİS BİNASININ HER KATINDA AİLENİN FARKLI BİREYLERİNİN OFİSLERİ YER ALIYOR.

Bu nedenle büyük aksesuarlar yerine, yorucu gecelerde kendilerine arkadaşlık eden Seletti marka Monkey Lamp gibi sevimli detaylara yönelmeyi tercih etmişler. Arka oda ise bütünüyle malzemelerin yer aldığı bir alan olarak tasarlanmış. "Bu alan hem bizim hem de müşterilerimizin karıştırabileceği, istedikleri gibi dağıtabilecekleri bir yer. Fazla düzen sıkıcıdır" diyor Yıldız. Ofisin en sevdikleri ve vakit geçirmekten keyif aldıkları yeri ise teras, buranın yaratıcılıklarını tetiklediklerini belirtiyorlar. Üst katta Berrin Güngenci Yıldız'ın kız kardeşi Merve Güngenci Özer'in markası olan Born4kids Event yer alıyor. Birinci kat

Birinci katta yer alan W1864 by Güngenci özel bir saat atölyesi. Berrin Güngenci Yıldız burada nostaljik bir etki yaratmaya özen göstermiş.

ise W1864 by Güngenci saat tamir atölyesine ev sahipliği yapıyor. Burası eski bir saat atölyesinden ilham alınarak, sıcaklığın hissedildiği bir mekân olarak tasarlanış. Duvar boyunca uzanan dolap antika eşyaların yer aldığı küçük bir saat müzesini andırıyor. "Eski İstanbul'un siyah-beyaz fotoğraflarına baktığımızda, dingin bir nostalji hissederiz, hatta neredeyse kokusu bile gelir burnumuza, tamamen o duyguyu yaşatmak istedim burada." İç mimar, genelde konut ağırlıklı projeler üzerine çalışıyor ancak gerçekleştirdiği projeler arasında restoran, mağaza, okul, ofis gibi projeler de çoğunlukta. "Elbette bütün projelerden tek tek bahsetmem mümkün değil ama şunu söyleyebilirim; yurt içi, yurt dışı, ev, ofis, restoran fark etmiyor, en büyük amacımız; beraber çalıştığımız insanların taleplerini göz önünde tutarak, onlara daha mutlu olabilecekleri mekânlar oluşturabilmek. Stil, gusto, estetik, bakış açısı gibi öncelikler kişiden kişiye değişebilir ve muallak görünebilir ama herkes mekânında nasıl mutlu, huzurlu olacağını bilir. Biz de işte tam olarak bu konu üzerine yoğunlaşıyoruz."

SARAR

HOME

SARAR.COM

SARAR HOME MAĞAZALARI

ANKARA Ankara, Panora, Ankara Kızılay, Ankara AnkaMall **BURSA** Bursa Korupark **ESKİŞEHİR** Espark
İSTANBUL Rumeli Caddesi, Akasya, Özdilek Park, İkitelli, Brandium, Mall Of **İZMİR** Gaziemir **MARMARİS** Kordon

COUTURE HOUSE

Antika mobilyalar ve beyaz ketenlerin hâkimiyetindeki Dilek Hanif'in haute couture showroom'u, yalın bir dekorasyon kurgusuna sahip.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Dilek Hanif

Moda tasarımcısı Dilek Hanif'in haute couture koleksiyonun yer aldığı showroom'u ve ofisi Nişantaşı'nın en özel yapılarından biri olan Ralli Apartmanı'nda konumlanıyor. İnşa edildiği dönemin bütün karakteristik özellikleri bozulmadan korunan yapıda yer alan showroom Dilek Hanif'in titiz ve zarif dokunuşlarıyla yeniden dekore edilmiş. Antika mobilyalara eşlik eden beyaz keten kumaşlar dekorasyonun temelini oluşturuyor ve sakin kurgusuyla daire, kapıdan girdiğiniz anda ferahlığı ile sizi İstanbul'un karmaşasından uzaklaştırıyor. Dairede gerçekleştirdiği değişiklikleri Hanif, "Burası mülk olarak bana ait bir daire, önceki kiracılar çıktıkları zaman maalesef orijinal parkeleri sökmüşlerdi, bu duruma çok üzülmüştüm. Bir süre zemini beyaza boyamak gibi geçici çözümler ürettik ama bu sefer kalıcı ve binanın tarihi dokusuna uygun bir çözüm bulmak istedik. A la Turca'nın sahibi Erkal Aksoy sayesinde yurt dışına ihracat yapan parke firmasını bulduk ve dairenin dokusuna uygun bu parkeleri uyguladık" sözleriyle anlatıyor. Oturma gruplarının bulunduğu bölümdeki antika koltuklar için özel keten kılıflar diktirilerek yalın ve sade bir etki yaratılmış. "Artık kendi evimde de iyice

Ofis bölümünde koyu renkli ahşap mobilyalar natürel renkli koltuklarla uyum içerisinde. Dilek ve Dilhan Hanif tarafından tasarlan mum koleksiyonun her biri özel olarak elde üretiliyor. Dilhan Hanif'in yoğun ve detaylı araştırmalarıyla ortaya çıkan koleksiyon Osmanlı kültüründen izler taşıyor.

sadelikten yanayım. Az ama kaliteli ürünleri ve eşyaları tercih etmeye başladım. Aynı şey gardırobum için de geçerli. Bu bir yaşam stili mi acaba diye kendime soruyorum. Acaba belli bir yaştan sonra böyle bir şey mi gelişiyor? Sanırım insanın bakış açısı değişiyor." Tasarımcı, ofisini de bu felsefe ile tasarlamış. Dekorasyonda farklı stilleri ve dokuları bir arada kullanmaktan hoşlanan Hanif, couture çalışırken de bu yolu izlediğini belirtiyor. "Klasik heykeller ve tablolar var ama onun yanında keten perdeler ve koltuklar da var, farklı bir mix oldu. Takı takarken de bunu yaparım. Rahat bir kıyafete çok iddialı bir takı takmayı çok severim. Dolayısıyla bu, genel olarak benimsediğim bir stil." Mermerini Dilek Hanif'in özel olarak seçtiği ve oturma alanında yer alan büyük sehpa özel sipariş üzerine üretilmiş. Mermer masanın üzerinde bulunan mumlar ise Dilek Hanif'in kızı Dilhan ile birlikte geliştirdikleri projenin ürünleri. Parsons School of Design New York'ta eğitimi tamamlayan Dilhan Hanif bu proje üzerine detaylı bir araştırma gerçekleştirmiş. "Dilhan, Osmanlı temasını da kullanarak Topkapı Sarayı'nda bulunan tasarımlar ve harem kokuları üzerine araştırmalar yaptı. Parsons School of Design New York mezunu olduğu için çok farklı bir çalışma şekli var. Konuya bakış açısı da oldukça farklı, açıkçası o çok ilgilendi bu konuyla. Bakır kapların üretimi konusunda bize A la Turca'nın sahibi Erkal Aksoy yol gösterdi. Bakır kapların hepsi el yapımı ve logolar tek tek yapıldı. Özellikli bir ürün yaratmak istedik. Uzun bir emek ve araştırma sonucunda ortaya çıkan mum koleksiyonu

Birbiri ile geçişli olan salon bölümü oturma alanı olarak kurgulanmış. Bu bölümün yanında bulunan mekânda ise Dilek Hanif'in tasarımlarının sergilendiği alan yer alıyor. Duvarlarda tercih edilen yumuşak beyaz tonu ve keten perdeler ile oldukça ferah bir mekân yaratılmış. Pencerenin önüne yerleştirilen keman yapraklı kauçuk bitkisi ve devetabanları beyaz rengin içerisinde göz alıcı bir etki yaratıyor.

için Dilhan çok uğraştı. Bu ürünü yurt dışında da satmak istiyoruz. Onun için ürünün bir hikâyesi olması, kendi kültürümüzden gelmesi gibi detaylara dikkat ettik" sözleriyle anlatıyor kokusuyla da büyüleyici bu mum koleksiyonunu. Arkadaşlarının yol göstermesi ile ortaya çıkan diğer bir detay ise girişteki camlı demir kapı olmuş. Hanif bu fikrini arkadaşı Erkal Aksoy ile paylaşmış ve birlikte böyle bir kapının mekâna çok yakışacağına karar vermişler. Hanif'in ofisinde yer alan koltuklar ise tasarımcının daha önce evinde bulunuyormuş, Yeni bir eve taşınınca bir süre koltuklarına yer bulamayan Hanif, ofisinin dekorasyonunu değiştirince koltukları ofisinde değerlendirmeye karar vermiş. Antika mobilyaların büyük bir bölümü Çukurcuma'dan alınmış. Dilek Hanif'in showroom'u klasik parçaların yalın mobilyalarla büyük bir uyum içerisinde olduğu, dingin ve yalın bir mekân.
▮ *dilehanif.com*

Misk İstanbul'un kurucuları Eda Erbilgin ve Hazal Şen.

MİSK DÜNYASI

EDA ERBİLGİN VE HAZAL ŞEN'İN HAYALLERİ MİSK İSTANBUL'A HAYAT VERDİ. MEKANIN TASARIMINDA ASLI BAYSAN BİRGEN İMZASI VAR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Reşitpaşa'nın yeni gözdesi Misk İstanbul, mis gibi çiçeklerin arasında vakit geçirebileceğiniz ilham verici ve büyüleyici bir mekân. Üniversite arkadaşı olan iki genç kadının, Eda Erbilgin ve Hazal Şen'in hayallerinin gerçekleşmiş hali de diyebiliriz buraya. Bir süre kurumsal hayatı deneyimledikten sonra ayrı ayrı yurt dışında çiçek tasarımı ve çiçek eğitimi alan ikili Türkiye'ye dönüp Misk'i kurgulamaya başlamış. Bir yandan atölyelerinde çiçek tasarımı yapmışlar, öte yandan online çiçek siparişi de verebileceğiniz web adreslerinin tasarımı ve içerikleriyle ilgilenmişler. Misk İstanbul'dan online olarak çiçek sipariş edebiliyorsunuz. Siparişleriniz özel çantalarında su içerisinde geliyor. Üstelik bir de yanlarında çiçek mamaları bulunuyor. Böylece kesme çiçeklerinizin ömrü oldukça uzun oluyor. Ayrıca önemli günlerinizi kaydettiğiniz takdirde Misk'ten size hatırlatmalar da geliyor. Sevdiklerinize uzunca süre yaşayacak olan çiçeklerden gönderebiliyorsunuz. Çiçek, Misk İstanbul'un

Misk İstanbul, her detayın mekâna özel tasarlandığı rafine bir stile sahip. Aslı Baysan Birgen, Misk için raw malzemelerin öne çıktığı bir tasarım gerçekleştirmiş.

temelini oluşturuyor fakat bir de kafe kısmı var elbette. Misk İstanbul'un menüsü Misk'in kurucularının yurt dışına çıktıklarında gitmeyi sevdikleri restoranların favori lezzetlerinden ilham alınarak oluşturulmuş. Özledikleri, sevdikleri lezzetleri misafirleriyle paylaşıyorlar. Aslında kafe kısmını bu kadar büyük hayal etmediklerini özellikle belirtiyorlar. Misk İstanbul'un şu an bulunduğu mekâna karar verilince süreç doğal olarak kafenin büyük olması yönünde gelişmiş. Mekân tasarımında Aslı Baysan Birgen ile çalışmaya karar vermeleri ise Hazal Şen'in Aslı Baysan Birgen tasarımı bir mekânı görmesiyle gerçekleşmiş. "Eda ve ben Misk İstanbul'un nasıl bir yer olacağına dair çok fazla araştırma yaptık. Neyin nasıl olması gerektiği hakkında kararlarımız belliydi aslında. Önceden yurt dışında yaşayan mimar bir arkadaşımızla mekânı tasarlamaya karar vermiştik ama Facetime üzerinden mekân tasarlamak pek de mümkün değilmiş. Bunun üzerine Aslı Baysan Birgen ile iletişime geçtim. Bizden mood board'umuzu istedi. İki gün gibi kısa bir süre içerisinde Misk'i çizdi ve hemen mekânı kurgulamaya başladık" diyor Hazal Şen. Mekândaki her şey mekâna özel olarak tasarlanmış. Bütün mobilyalar ustalara ürettirilmiş. Gorbon'un mekâna özel tasarladığı seramikler hemen göze çarpıyor. Girişte sizi Flower Hour bölümü karşılıyor. Karşısında içeriye dair ilk izlenimi aldığınız bir oturma köşesi ve yanında ise bir muz ağacı var. İçeriye devam ettiğinizde çok oturumlu yemek masalarının yanı sıra ayrıca oluşturulmuş oturma köşeleri ile karşılaşıyorsunuz. Tam karşıda ise bar yer alıyor. Renkler beyaz, bej ve yeşil tonlarında. Aslı Baysan Birgen mekânı tasarlarken oryantalist İtalyan ressam Guilio Risotti'nin resimlerinden ilham almış. Farklı stillerin ve dönemlerin oluşturduğu zıtlıkları modern, raw, feminen duygusu olan malzemelerle bir araya getirmiş. 250 metrekarelik iç alana sahip mekânın kendine has referansları bulunuyor. Özel üretim Terra Cotta yüzeyler, seramik karolar, epoksinin içine gömülmüş taş parçaları mekândaki detaylardan sadece bazıları. Misk İstanbul'un çiçekleri baş tacı eden mis kokulu, aydınlık ve pozitif enerji yüklü mekânı gününüzü güzelleştirecek detaylara sahip.

▮ *miskistanbul.com*

MODERN MİSTİK

EFSANEVİ MODA TASARIMCISI KENZO TAKADA ROCHE BOBOIS İÇİN KİMONO DESENLERİNDEN İLHAM ALARAK YENİ BİR KOLEKSİYON HAZIRLADI. MARKANIN İMZASI HALİNE GELEN MAH JONG KANEPE KENZO TAKADA TARAFINDAN YENİDEN YORUMLANDI.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Geleneksel Japon form ve desenleri yüzyıllardır pek çok tasarımcıya ilham veriyor. Kenzo modaevinin kurucusu Kenzo Takada'nın Roche Bobois için hazırladığı koleksiyonda da Japonya'nın renkleri ve desenlerini üzerinde taşıyan kimonolardan ilhamla anlatılan hikâyelere tanıklık ediyoruz. "Başlangıç olarak kimonoların üzerindeki desenlerden ilham aldım, özellikle de Noh tiyatrolarında kullanılanlardan" diyor tasarımcı koleksiyonu anlatırken. Noh, Japonya'da 14. yüzyıldan beri var olan bir müzikal drama türü. Bu tiyatrolardaki oyuncuların hepsi erkek oluyor, beyaz bir maske takıyor ve kimono giyiyorlar. "Buradaki tasarımlar ve desenler bu koleksiyonu oluştururken kılavuz oldu benim için ama elbette renklerini tamamen değiştirmek istedim ve desenleri de yeni bir bakış açısıyla yorumladım. Her ne kadar üretilen tekstiller fabrikasyon olsa da bütün amaç bu yeni tekstillerin eski kimonoların ruhuna uygun olması, kullanılan jakarlara ve materyale özellikle dikkat edilmesi yönündeydi." Tam iki buçuk yıl süren bir çalışmanın ürünü olan bu yeni koleksiyonda ilk dikkati çeken elbette Roche Bobois'nın da imzası haline gelen Mah Jong kanepe oluyor. Kenzo Takada'nın yine Japonya'dan ilham alarak oluşturduğu Nogaku koleksiyonunda yer alan tekstillerle yorumladığı Mah Jong kanepenin üç farklı renk seçeneği bulunuyor. Bu üç farklı renk tercihi sabah, öğlen ve akşam olmak üzere günün farklı

Kenzo Takada tasarımı üç farklı kumaş Hanawana pufta bir araya gelmiş. Pufun farklı renk ve desen seçenekleri bulunuyor.

Kenzo Takada

Gara halı grafik desenlere sahip. Aynı desenleri Aka Kame seramik objelerde de görüyoruz.

zamanlarını temsil ediyor. Kenzo Takada'nın Roche Bobois için oluşturduğu koleksiyonda yer alan diğer ürünler "Objects de toutes les curiosites" adı altında toplamış. Tasarımcının özgür ve eğlenceli ruhu ile şekillenen sofistike Kame, Hanagame, Ichimatsu yastıklar, modern dokunuşlarla şekillenen ama yine de Japon kültürüne gönderme yapan objelerle paslaşıyor. El yapımı Aka Hanawa vazolar, Japon ruhunu toprak tonlarıyla buluşturuyor. Parlak renkler kullanılarak ön plana çıkarılan floral desenlere sahip seramikler, Kenzo Takada tasarımı el işi Gara halı ile uyum içerisinde. Koleksiyonda yer alan ürünlerin hepsi mix&match yöntemiyle eşleştirilebiliyor. Roche Bobois'nın Kenzo Takada koleksiyonu Fransız zarafetini Japon mistisizmi ile buluşturuyor.

▌ *roche-bobois.com*

MİNİMAL PASTEL

SOFT TONLARIN NORDİK TASARIMLARLA BULUŞTUĞU MİNİMAL BİR YAŞAM ALANI İÇİNDE DİNGİN BİR DÜZEN YARATTIK.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**
Fotoğraf **BEYZA ÇORUHLU**

Duvar 2782 Deco Pink, zemin 1376 Mist boya, **Jotun.** Sütun su yeşili orta ve büyük boy mum 12,57-13,97 TL, **Mudo Concept.** Gradvis vazo 59,99 TL, **IKEA.** Dekoratif dal 14,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Beetle tekli koltuk 1.331 TL, **Buka Sofa.** Almere sarkıt 372 TL, **Mudo Concept.**

Prodüksiyon Asistanı **BURCU BAYRAKÇI**

Yeşil yelpaze 39,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Sarı yastık 69,95 TL, **Mudo Concept.** Gurli minder kılıfı 9,99 TL, **IKEA.** Mavi kadife yastık kılıfı 39,99 TL, **H&M Home.** Acrux ve Porrima duvar aksesuarları adedi 485 TL, **Quinque.** Piu yan sehpa 356 TL, **Mudo Concept.** Delia yeşil ve mavi vazo 99-119 TL, **Crate and Barrel.** Magnolia vazo 185 TL, **Nude.**

YALIN TASARIMLAR ARASINDA IŞILTILI DETAYLAR KULLANARAK ZITLIKLAR YARATIN.

Duvar 7555 Soft Mint boya, **Jotun.** Midi bakır mum ve bakır kutu 145-120 TL, **NYKS.** Hay Design marka Plus 9 throw 270 Euro, **diseno.** Maroken puf 500 TL, **Mesqen.** No2 sarkıt 660 TL, **Quinque.** Fly Wood tekli koltuk 3.295 TL, **Addo Furniture.** Gradvis seramik 2'li vazo 29,99 TL, **IKEA.** Seramik vazo 39,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Fan Palm yaprağı 99 TL, **Crate and Barrel.** Slipsten duvar saati 44,99 TL, **IKEA.**

Güneş formlu ayna 79,99 TL, **H&M Home.** Tomas Kral tasarımı Blow aydınlatma 1.100 TL, **Nude.** Odger sandalye 229 TL, **IKEA.** 3'lü küçük ve büyük tekli defter 40 TL, **NYKS.** İp sepet 45 Euro, **Aslı Günşiray Interiors.** Gold mum söndürücü 30 TL, **Bonvagon**. Beyaz büyük ve orta boy şamdan 63-53 TL, **Buka Sofa.** Tek dal çiçek 29,90 TL, **Yargıcı Homeworks.** Livslang vazo 29,99 TL, **IKEA.**

Duvar 5249 Artic Grey, zemin 2782 Deco Pink, **Jotun.** Leona sandalye 507 TL, **Mudo Concept.** Bambu Stone ayna 89,95 TL, **Mudo Concept.** Japon seramik monokrom kâse 65 Dolar, **Aslı Günşiray Interiors.** Menu marka Wire sepet 50 Euro, **diseno.** Gold detaylı mavi bardak 54 TL, **Starbucks.** Dinera kupa 7,99 TL, **IKEA.** Beyaz ve siyah mermer tealight adedi 155 TL, **Archive.** Dinera ve Fargrik kâse adedi 5,99-6,99 TL, **IKEA.** Menu marka Bottle Grinder tuzluk biberlik 75 Euro, **diseno.** Kum saati 60 TL, **Bonvagon.** Hay Design marka ahşap el 30 Euro, **diseno.** Normann Copenhagen marka Lumberjack mumluk 40 Euro, **diseno.** Satsumas çiçeklik 249 TL, **IKEA.**

DİNLENDİRİCİ TONLARLA HER DAİM UYUM İÇİNDE OLAN BEYAZI MEKANLARDA CÖMERTÇE KULLANIN.

Marcello Keten 3 kumaş metresi 148 TL, **Persan.** Cesira Serax sepet 200 TL, **Archive.** Gavia kolçaklı sandalye 381,50 TL, **Mudo Concept.** Normann Copenhagen marka Nabo 3'lü tepsi set 120 Euro, **diseno.** Pembe ve ananas formlu mum 59,99-39,99 TL, **H&M Home.** Adrien Rovero tasarımı Sweets vazo 395 TL, **Nude.** Alfred askılık 450 TL, **Addo Furniture.** Drömsyn duvar lambası 34,99 TL, **IKEA.**

Markanın yaratıcısı Süheyla Rende Ak, doğanın bütün renklerini tasarımlarıyla buluşturuyor.

NARİN MOTİFLER

Maison Areka, zarif desenleriyle sofralara yumuşak bir dokunuş getiriyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Küçüklüğünden beri şık ve kendisini özel hissettiren sunumlara ilgi duyan Süheyla Rende Ak, Maison Areka markasını bütünüyle kişisel ilgi alanından ve kendi evinde zevkle kullanabileceği parçalardan yola çıkarak yaratmış. Ak, markaya ismini veren areka bitkisi başta olmak üzere, en büyük ilham kaynaklarının çiçekler ve bitkiler olduğunu söylüyor ve ekliyor: "Doğadaki tüm renkler üzerinde çalışmayı seviyoruz. Maviyle beyazın kusursuz uyumunu da tasarımlarımızda sıklıkla kullanıyoruz. Tasarımlarımızı usta bir terzilikle birleştirerek müşterilerimizin uzun yıllar severek kullanabileceği parçalar ortaya çıkarmayı hedefliyoruz." Ağırlıklı olarak Bleu Blanc motiflerinin yer aldığı koleksiyona gelenekselle modernin harmanlandığı ikat kâse nakışları, mercan desenleri ve sezonun trend desenlerinden tropikal çizgiler eşlik ediyor. Maison Areka'nın ürün gamında runner'lar, Amerikan servisler, yemek peçeteleri, kokteyl peçeteleri, masa örtüleri, tepsi örtüleri ve yastıklar bulunuyor. Markanın ürünlerini online olarak Instagram üzerinden veya e-posta aracılığıyla satın alabilirsiniz. Maison Areka ürünlerini Cafe Kandilli, Petra Roasting Company, Bebek Noce Home ve Beymen'de bulabilirsiniz.

▮ *maisonareka.com*

Mavi ve beyazın ağırlıkta olduğu koleksiyon mevsimlere göre de şekilleniyor.

Koleksiyon hem günlük hem de şık yemek takımları ile kolayca bir araya getirilebilen parçalardan oluşuyor.

Maison evler

■ S. 118 3 Homes tarafından tasarlanan zarif bir ev
■ S. 130 Beril Başaran imzasını taşıyan Bitez yalısı
■ S. 142 Mimar Cengiz Kurt'un ilham verici barınağı
■ S. 150 Gülşah Sürel Erdem'in bitkilerle çevrili yaşam alanı
■ S. 156 Akdeniz'e bakan modern ve lüks bir kabin

Ilgın Dalan'ın Dragos'taki evi, klasik ve moderne göndermeler yapan zamansız ve şık detaylarıyla büyülüyor.

Ilgın Dalan

ZAMANSIZ ÖZGÜN&

Klasik Provence stilinin modern bir şekilde yeniden yorumlandığı, sakin renklerin hâkimiyetindeki bu zarif evin tasarımı 3 Homes tarafından gerçekleştirilmiş.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **CANER ÖZKAN**

Ahşap yuvarlak masa ve ona eşlik eden yuvarlak forma sahip bench özel olarak tasarlanmış. Klasik stildeki hazeranlı sandalyelerde ithal kumaşlar tercih edilmiş.

GÜNLÜK YAŞAM ALANLARININ YER ALDIĞI ZEMİN KAT BAHÇEYE AÇILIYOR. BU BÖLÜMDE OTURMA ALANI VE YEMEK MASASININ YER ALDIĞI İKİ FARKLI MEKAN KURGULANMIŞ.

Adalara karşı konumlanan Dragos, müstakil evlerin yer aldığı, İstanbul'un hâlâ sakin kalabilen noktalarından bir tanesi. Ilgın Dalan'ın eşi ve üç çocuğu ile yaşadığı ev de bu bölgede yer alıyor, evin tasarımı ise 3 Homes'a ait. Mimari ve tasarım üzerine çalışan 3 Homes, aslında 3 Moms'ın kardeş firması. Projelerin tasarlanması ve mimari sürecini Alara Koçibey, tekstil ve dekorasyonu Tuvana Büyükçınar, operasyon ve üretim sürecini ise Emine Kütük takip ediyor. Farklı departmanlardan oluşan 3 Homes, mimari tasarım ve uygulama hizmetlerinin yanı sıra kendi mobilya ve aksesuar koleksiyonlarının da üretimini gerçekleştiriyor. "Bizi diğer mimari firmalardan farklı kılan, altyapıdan proje dâhilindeki tüm aksesuar mobilya ve mekânları kısa sürede daima yeni ve orijinal, her detayı özenle düşünerek çözümlüyor olmamız" sözleriyle anlatıyor kendisini 3 Homes. Müşterilerinin taleplerini, kişiliklerini ve hayat biçimlerini evlerine ustaca yansıtmayı başarabilen firma, ayrıca tek bir marka adı altında hem projelendirme, hem mimari uygulama, hem mobilya hem de dekorasyon desteği veriyor. 3 Homes ile Ilgın Dalan'ın nasıl bir araya geldiğini soruyoruz. "Daha önce bitirmiş olduğumuz bir projemizi görüp çok beğenen ev sahibi, Dragos'taki konutunun iç mimari uygulamasında çalışabilmek adına bize ulaştı. Bu şekilde çok sevdiğimiz ve çok zevkli bulduğumuz Ilgın Dalan ile tanışmış olduk" yanıtını alıyoruz. Ev, ilk olarak sahiplerinin istekleri doğrultusunda sadece iskeleti korunacak şekilde baştan aşağı soyulmuş ve en ince ayrıntısına kadar bütünüyle yeniden tasarlanmış. Rahatlığın ve şıklığın ön planda tutulduğu projede daha önce var olan yapıda yer almayan yeni yaşam alanları, depolama alanları, çocuklar için oyun alanları tasarlanmış. Ortaya özgün, açık ve aydınlık mekânların yer aldığı bütünsel bir alan çıkmış. Yapı,

Eve girince ilk karşımıza çıkan kurguda özel tasarım ahşap ve pirinç detaylı masa tercih edilmiş.Kullanılan pirinç detaylar masaya güçlü bir etki veriyor.

Karşılıklı olarak yerleştirilen 4 metre boyundaki koltuklarda açık renkli kumaş dikkat çekiyor. Koltuk kenarlarında kullanılan kabara detaylar ise ağırbaşlı bir etki yaratıyor.

Koltukların üzerinde kullanılan minderlerde tel kırma tekniği kullanılmış. Evin genel renkleri ile bütünlük kuran yastıklar özel ölçülerde üretilmiş. Yastık ve koltukta kullanılan kumaş, üç ayaklı lambaderlerde de kullanılmış. Böylece evin genel havası ile uyumlu bir etki yaratılmış. Siyah beyaz mermer tepsi ise Alara Koçibey tasarımı.

zeminlerde parke ve seramikler, duvar kaplamaları, kapılar, tüm tesisatın ve altyapının yenilenmesi ile başlayarak kat kat giyindirilerek yepyeni bir karaktere büründürülmüş. İç mekânların bütünüyle yıkılıp yeniden yapılmasına rağmen ekip, ev sahiplerine kısa sürede projeyi teslim etmiş. "Esasında tam olarak bitmeyen bir projeyi devralmak daha az kısıtlayıcı ve zaman kazandırması açısından tercih ettiğimiz bir durum. Böylelikle proje tasarımı, tüm soyum, altyapı düzenlemesi, kaba ve ince inşaat ve üzeri dekorasyon uygulaması olarak altı ay gibi çok kısa bir zamanda teslim edebildik. Zamanı çok iyi değerlendirebilmek için tasarımın netleşmesinden sonra simultane olarak inşaat ve üretim süreci beraber ilerledi. Daha sonrasında ise dekorasyon etabına geçilerek ev sahiplerini küçük bebeklerinin doğumundan evvel yeni

İkinci katta yer alan kare masa, farklı mekânlar arasında geçişken bir etki yaratıyor. Özel ölçüler ile üretilen masada mat lake kullanılmış. Ayaklarda kullanılan vidalar ve masa üzerinde yer alan ızgara detaylar ise pirinç.

AİLENİN SANAT KOLEKSİYONUNA SAKİN RENKLERİN HAKİM OLDUĞU MOBİLYALAR EŞLİK EDİYOR.

Yemek masasında honlanmış Bianco Lassa mermer tercih edilmiş, masanın ayakları ise doğal meşe. Masanın arkasında yer alan iki adet dolap özel üretim. Dolaplarda mat lake ve ispanyolet kilitler kullanılmış.

Ebeveyn yatak odası giriş kapısının karşısında konumlanıyor. Bu bölümde mavinin sakin bir tonu tercih edilmiş.

evlerine taşıyabildik. Proje sonuçlandığında hem bizim en keyifli projelerimizden biri olarak gördüğümüz hem de ev sahibi ve ailesinin huzurla ve mutlulukla yaşadığı bu konut ortaya çıktı." İki dönüm bahçe içerisinde yer alan ev, 250 metrekarelik taban alanına sahip ve ev sahiplerine üç kata yayılan ve 800 metrekareye ulaşan kapalı yaşam alanları sunuyor. Tasarımcılara geniş bir oyun alanı sunan taban alanı, avantaja dönüştürülerek tüm mahalleri birbirine açılan, farklı işlevlere sahip alanlarla yeniden kurgulamış. Bahçeye açılan giriş katında kütüphane, televizyon odası, yemek odası ve çocuklar için büyük bir oyun odası bulunuyor. Bu kat ailenin yaşamlarını geçirebilecekleri şekilde tasarlanmış. Yemek masasının bulunduğu bölümde yer alan merdivenler ile orta kata çıkılıyor. Burası son derece göz alıcı bir mekân, bu katta üç farklı alan yaratılmış. Uzun mermer masaya eşlik eden keten sandalyelerin yer aldığı yemek odasındaki ahşap aynayı ev sahibi bir antika dükkânından satın almış. Bu bölümün karşısında simetrik olarak yerleştirilmiş koltuklar bulunuyor. İki mekânın arasında yer alan ve üç tarafı pencerelerle çevrili olan bölümde daha rahat mobilyalar tercih edilmiş. "Orta kat, tamamen misafir ağırlamak için düzenlendi ve daha formal bir şekilde dekore edildi. Burada ailenin kullanabileceği bir mutfak ve hizmetli alanları yer alıyor" diyor tasarımcılar. Üst katta ise ebeveyn odası, giyinme odaları, çocukların odaları ve herkesin bir araya gelebileceği bir oturma odası bulunuyor. "Ev sahipleri üç küçük çocuklu, birbirlerine çok bağlı, ailece ve arkadaşlarıyla vakit geçirmeyi seven, çok sosyal ve enerjik genç bir çift olduğu için konutun kullanım alanları

Yatak odalarının açıldığı antre, oturma odası olarak tasarlanmış. Burada bej renklerin hâkimiyetine tanıklık ediyoruz.

ve fonksiyonları onların hayat şekillerine cevap verecek şekilde içeriden dışarıya doğru devam eden bir bütünsellik içinde tasarlandı" sözleriyle anlatıyorlar mekân kurgusunu. Evin dekorasyonunda ise ağırbaşlı şıklık dikkat çekiyor. 3 Homes, evin stilini couture chic, zamansız ve özgün olarak tanımlıyor. "Ev sahibinin Provence stili çok sevmesinden yola çıktık ve kendi tasarım lisanımızla yeniden sentezleyerek modernize ettik. Bu tezatlıkla sıradanlığı ve beklenileni kırıp özgün bir şıklık yakalamaktı amacımız" diyerek sözlerini tamamlıyorlar. Özgün tasarımlarda, iç mimari ve dekorasyon ögelerinin birebir ilişkide olduğuna inanan 3 Homes, bu iki konuyu bir diğerinden ayırmanın imkânsız olduğuna inanıyor. Bu nedenle tüm projelerinde mobilyaları ve hatta dekoratif unsurların çoğunu kendileri tasarlıyorlar.

Bütün günü bahçede geçirmek mümkün. Chill&Relax konsepti bahçenin her köşesinde hissediliyor.

Beril Başaran

MODERN SAYFİYE

Bodrum'un Bitez sahilinde bulunan bu yalının tüm tasarımı Artebel Design imzasıyla Beril Başaran tarafından gerçekleştirildi. Mandalina bahçeleriyle çevrili ev, denize sıfır konumu, dingin mimarisi ve çağdaş dekorasyon anlayışı ile büyülüyor.

Fotoğraf GÖKHAN GÖKMEN

Evin yan cephesindeki verandada bembeyaz, rahat bir L kanepe, ahşap sehpa ve aksesuarlarla rustik ve modernin iç içe geçtiği bir dinlenme alanı oluşturulmuş.

Bitez sahilinde konumlanan oldukça huzurlu ve karakteristik bir yapıdayız. “Bu yalı, kendine özgü bir karaktere, büyük bir huzura ve tarihe sahipti. Tarihi bir yapı olduğu için en başından beri amaç, tüm alanlarda geçmişi geri getirmek ve sadeliği ön planda tutarak yaşanmışlığın bütünlüğünü idealize etmekti. Binayı ve çevresini olduğu gibi iç mekâna entegre ederek dış mekânı da yaşam alanı haline getirdik. Durum böyle olunca genel mimari düzenlemeyi de sürece dâhil ettik” diyerek sözlerine başlıyor Beril Başaran. 400 metrekarelik iç alanı bulunan evin giriş katında; mutfak, yemek odası, iç içe iki salon, banyo ve bir çamaşırhane bulunuyor. Üst katta ise üç yatak odası ve salon yer alıyor. Evde tüm odalar teraslara, dış mekândaki dinlenme bölümlerine ve özel açık hava alanlarına açılır şekilde düzenlenmiş. “Mekân, hem ev sahibinin hayat akışına uygun olsun, hem zemini, ışığı, duvarı ve tavanı ile aynı dili konuşsun, hem de mobilya, aydınlatma ve aksesuarlarla tüm bu bütünü tamamlasın isterim. 12 ay boyunca yaşanan bir ev olduğu için ev sahibi ile ferahlığı ve konforu göz önünde bulundurduk. İşe, tüm mekânları koyu renk ve dokularından arındırarak ferah ve doğal bir atmosfer yaratarak başladık. Evin genelinde; natürel malzemeler, özgün çizgiler ve soft renkler tercih ettik. Ailenin ve misafirlerinin rahat etmesi için her alanı ayrı ayrı düşünüp ortak bir bütünlükte buluşturduk.
Her alan için özel aydınlatmalar kurguladık. Yaşam alanlarının tümünde tarihi dokuya ve Akdeniz kültürüne referans veren mobilya ve aksesuarlar kullandık. Fas seyahatimizde birlikte seçtiğimiz African & Moroccan tarzı etnik ve natürel aksesuarları dekorasyona ekledik. Osmanlı tarzına ait eski eşya kullanımlarımız oldu. Özellikle babadan kalma aile yadigârı çalışma masası, sağlam duruşu ve ağır başlılığıyla dekorasyonu güçlendiren önemli detaylardan” diyor Artebel Design’ın kurucusu Beril Başaran evin dekorasyon sürecinden bahsederken. Veranda, balkon, havuz ve bahçe alanlarıyla evin çok geniş bir dış mekânı var. Bu alanlara yapılan dokunuşlar yaşam alanlarını da genişletmiş. En önemlisi de bahçe ve denizden gelen esintinin yaşama dâhil edilmiş olması. Dış mekân peyzajında uygun yerlere zeytin ve hurma ağaçlarının

Arka terasta açık havuz, geniş bir güneşlenme alanı ve denize bakan duvara paralel uzun uzadıya bir taş bar yer alıyor. Şezlong ve şemsiyeler ICA'dan seçilmiş.

Evin çeşitli köşelerinde karşılıklı yerleştirilen kanepelerle karşılaşıyoruz. Kanepeler ve sehpa Artebel Design tarafından tasarlanmış ve ürettirilmiş.

Dolaplar ve ada ünitesi mutfağa ve zemindeki çiniler özel olarak tasarlanmış.

yanı sıra çeşitli bitki detayları yerleştirilmiş. Dışarda bir de kendine ait açık mutfağı ve banyosu olan bir oda bir salondan oluşan küçük bir misafir evi ve personel için müştemilat yer alıyor. Arka cephede bulunan teras, öncesinde kullanılmayan bir alanmış. Şimdi ise bu alanda; açık havuz, geniş bir güneşlenme alanı ve denize bakan duvara paralel uzun uzadıya bir taş bar yer alıyor. Dış cepheyi kuşatan yeşil alan ve deniz arasında kalan bu bölümde, ona eşlik eden modern dokunuşları ekleyerek daha ilk görüşte kendine hayran bırakacak bir kurgu oluşturulmuş. Yan cephede yer alan veranda alanında, evin oturma odası kadar konforlu ve sofistike bir oturma alanı oluşturulmuş. Giriş koridoru ve devamında asma kat ile bölünen yüksek tavan evi oldukça ferah gösteriyor. Solda rustik hatları olan koyu meşe tonda ahşap portmanto ile sağ duvarda yer alan raf üzerinde minik objelere yelkenli tablo eşlik ediyor. Bu özelliğiyle giriş koridoru, misafirlerde sıcak bir karşılama hissi yaratıyor. Geniş ve bütünüyle yalın bırakılan fuaye, aynı zamanda yemek alanı. Burada beton zemin üzerine yine Fas seyahatlerinden getirilen etnik bir halı ve siyah metal ayaklı ahşap yüzeye sahip minimal bir masa yer alıyor. Kalın, ahşap kabuk örme sandalyeler, üçlü sarkıt aydınlatma ve duvarda konumlanan tablo ile orijinal bir birliktelik oluşturulmuş. Arka cephede bulunan teras, öncesinde kullanılmayan bir alanmış. Dış cepheyi kuşatan yeşil alan ve deniz arasında kalan bu bölümde, modern dokunuşlarla daha ilk görüşte kendine hayran bırakacak bir bölüm yaratılmış. Salon ve

FARKLI RENKLERDEKİ ETNİK KETEN YASTIKLAR HER BİRİ AYRI BİR HİKAYE ANLATAN AKSESUARLARLA BİR ARADA.

Yemek alanında beton zemin üzerine Fas seyahatlerinden getirilen etnik bir halı, siyah metal ayaklı ahşap yüzeye sahip minimal bir masa ve örme sandalyeler yer alıyor.

Rustik hatları olan koyu meşe tondaki ahşap portmantoya raf üzerindeki minik objeler ve yelkenli tablo eşlik ediyor.

Yatak odalarında huzur ve fonksiyonellik ön planda. Hazeranlı daybed Mudo Concept'ten alınmış. Ayna ise aile yadigârı.

oturma alanlarının tümünde ev sahibinin hayat akışına uygun bir bütünlük oluşturulmuş. Üst katta yer alan ve tüm odaların açıldığı salon, önceden küçük koridoru olan bir balkonmuş. Isınan havanın yükselme özelliği düşünülerek içeri alınan bu alan, özellikle kışın ev sahibi Esra Hanım ve arkadaşları için evin içinde buluşma noktası haline gelmiş. Evin tüm cephesinde olduğu gibi mutfaktaki kapı ve pencere detayları ve zemindeki çinilerin tasarımı da Beril Başaran'a ait. "Bana ait tüm projeler, tasarımlarım ve yaşadığım evlerin mimari ve dekorasyon tarzı daima fonksiyonellik, yalınlık üzerine kurulu oldu. Bir evde kişinin tek başına kaldığı en özel alan olduğundan tüm yatak odalarına da birer banyo eklemeye karar verdik. Bu alanlarda huzuru ve ferahlığı ön planda tuttuk. Ramada Resort Bodrum projemle bu ev aynı zamana denk gelmişti. Tıpkı otel gibi ev sahibinin de isteği evini yaz kış kullanmaktı. Yazın bir sıkıntı yok fakat Bodrum'da kış oldukça yağışlı ve fırtınalı geçtiğinden, oluşabilecek sel akıntılarının doğru şekilde kanalize edilmesi gerekiyordu. Uyguladığımız mekanik alt yapı çözümleri ile beş kış geçiren yalı şu ana kadar hiçbir problemle karşılaşmadı" diyerek sözlerini tamamlıyor Beril Başaran. Deniz ve mandalina kokuları burnumuzda, Bitez'den ayrılıyoruz. ▮ *arte-bel.com*

Yatak odasında açık renkli tekstiller ve doğal malzemeler kullanılmış.

BARINAKTA BAĞ BOZUMU

Çeşme'nin gizli güzelliklerini keşfe çıktık. Mimar Cengiz Kurt'un İnicedebağ isimli bağdaki "barınak" adını verdiği mekânına konuk olduk.

Hazırlayan **RANA KORGÜL** Fotoğraf **BURAK TEOMAN**

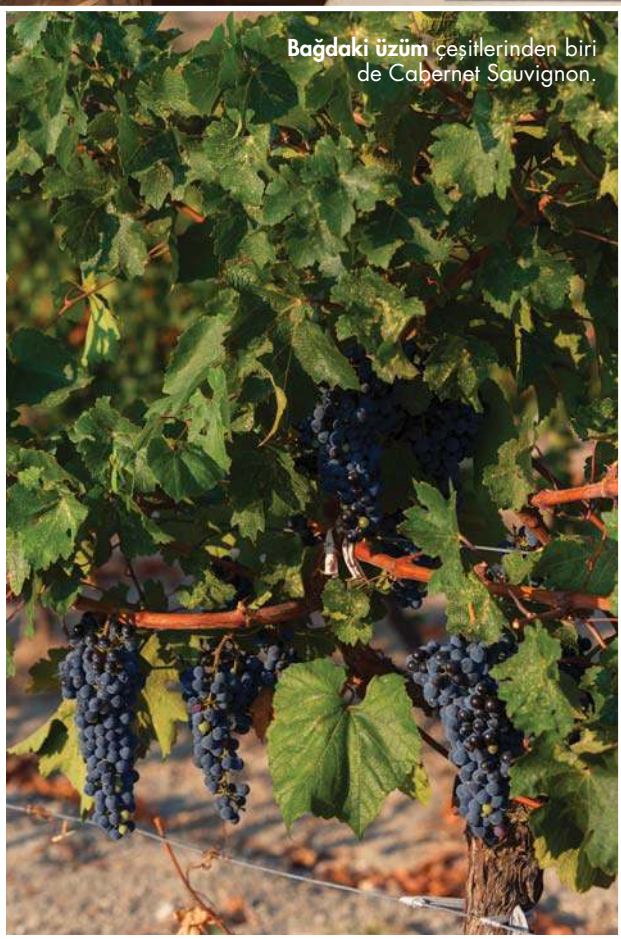
Verandadaki kelebek koltuklar bir demirciye, Cengiz Kurt tasarımı geniş kanepe yerel bir marangoza yaptırılmış. Elektrik kablo tekerleği sehpa olarak kullanılıyor. Minik tabure ve sağdaki sallanan koltuk Mudo Concept'ten alınmış. Kanepenin üstündeki yastıklar Salzburg, Norveç ve Güney Afrika'dan. Patchwork kilim Kapalı Çarşı EthniCon'dan. Soldaki beyaz ferforje sandalyeler ve mermer tablalı çıkma yemek masası eskiciden alınmış. Zemin ise pişmiş toprak tuğla döşeli.

İnicedebağ'da gün doğumu... Traktör bağın olmazsa olmazlarından.

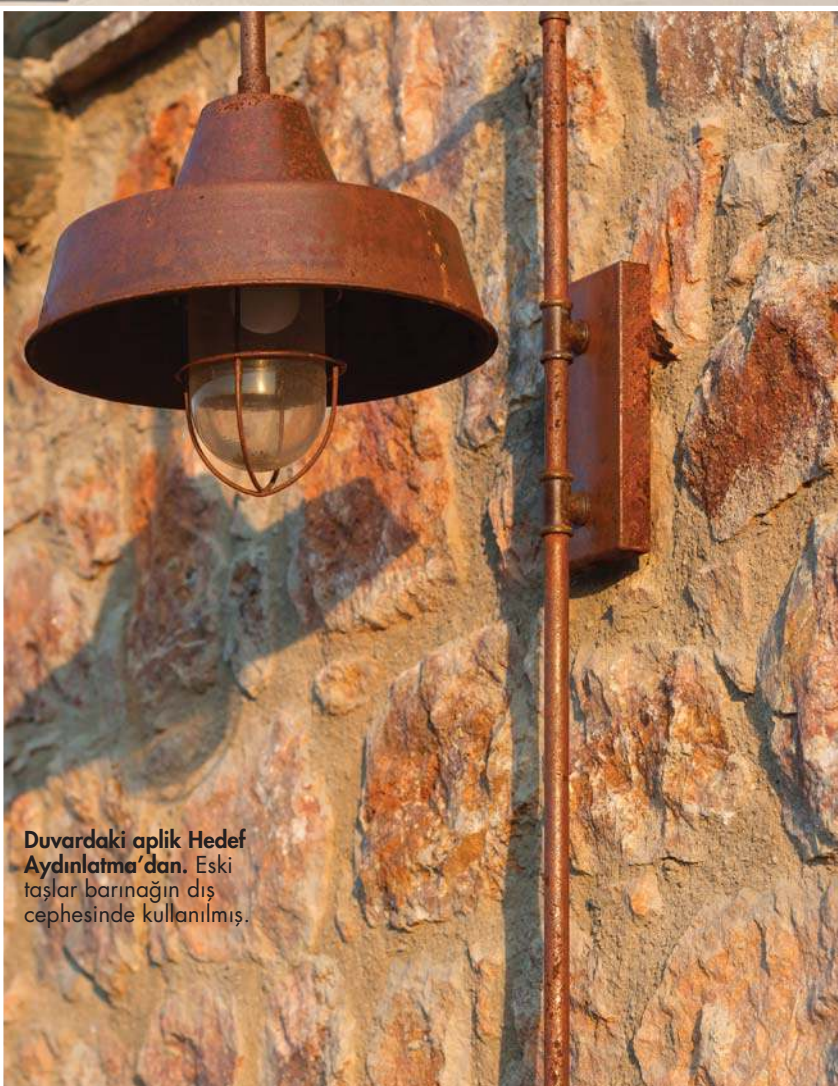
Eylül kapıyı çalınca bağ bozumu heyecanı başlıyor. Rotamızı Ege'ye çeviriyor ve Çeşme Yarımadası'nın ortasındaki Ovacık mevkiine uğruyoruz. Konuk olduğumuz İnicedebağ, 42 dönüm arazi üzerine kurulmuş. Mimar Cengiz Kurt, bu bağa iki senedir gidip geliyor ve hobi olarak bağcılıkla ilgileniyor. Uzun yıllar tatillerini Bodrum'da geçiren mimar, son on beş senedir gerek arkadaşları gerekse de işleri nedeniyle Çeşme'ye daha çok uğrar olmuş. Ve fark etmiş ki Çeşme Yarımadası ve mikro kliması tarıma çok uygun, toprakları da çok bereketli. Rumlardan kalma eski bağların yer aldığı bölgedeki yeni oluşumlar ilgisini çekmiş. "Hobi olarak üzümle haşır neşir olmaya başladığımdan beri büyük bir antioksidan olan üzümün sadece şarabını değil, şırasını, sirkesini de tatmaya başladık. Burada ticaret yapmıyoruz. Her şey keyfi başladı. Şu an kendi şarabımızın testlerini yapıyoruz. Mahsülü değerlendiriyoruz" diyor Cengiz Kurt. Yoğun bir temposu olan bir iş hayatının olduğunu, İstanbul'dan her fırsatta kaçıp buraya geldiğini, bağla ilgilenmeye başlayınca da burada konaklayabilmek için 25 metrekare kapalı bir yer yaptığını anlatıyor. "Burası bağın barınağı. Elbette ev gibi ihtiyaçları karşılayacak ve en pratik şekilde

İnicedebağ ve barınağın
ön görünümü.

Veranda harika bir bağ manzarasına sahip. Soldaki 1950'li yıllara ait beyaz ferforje yan sehpa bir eskiciden alınmış.



Bağdaki üzüm çeşitlerinden biri de Cabernet Sauvignon.



Duvardaki aplik Hedef Aydınlatma'dan. Eski taşlar barınağın dış cephesinde kullanılmış.

Atölye bölümündeki çam ağacı masa ve açık raflar özel imalat. Metal şişelik Fransa'da bir antikacıdan, sağdaki eski dolap bir eskiciden, sarkıt aydınlatmalar Hedef Aydınlatma'dan alınmış. Öndeki su dolu meşe variller ve yatan varil, test ve üzüm sıkma için kullanılıyor. Çatıda bağ asma direkleri kullanılmış.

Eskiciden alınan beyaz koltuğun döşemesi yenilenmiş. Perdeler beyaz keten. Kilim Kapalı Çarşı'dan.

Prity marka kuzinenin yer aldığı sıcak alan, sıva boyalı gömme bir bölüme yerleştirilmiş.

Mutfağın arkasına konumlandırılmış banyo duş sistemi özel imalat, eviye IKEA'dan, taş ayna ise Çukurcuma'dan.

çözecek detaylar düşünülerek tasarlandı. Kapalı alan hem salon, hem yatak odası, hem mutfak, hem de banyoyu aynı çatı altına alıyor." Barınağın önünde bir veranda, arkasında bağın temel ihtiyaçlarını karşılayan atölye ve garaj bulunuyor. Bağın dışındaki bu yeni yapım alanlar toplam 185 metrekare.

Cengiz Kurt, Çeşme ya da Alaçatı'nın eğlence kısmından kendini soyutlayarak farklı bir Çeşme yaşadığından söz ediyor: "Burası yarımada olsa da ben kendimi küçük bir adadaymış gibi hissediyorum. Burada eğlencenin yanı sıra çok daha keyifli şeyler var. Tarihi kentler, spor, kite, yemek, zeytinyağı, Urla Şarap Yolu gibi pek çok şey; açıkçası ne ararsanız var. Mimarım diye illa tasarım

Yeşil kadife kanepe Çukurcuma'dan, çizgili kilim Kapalı Çarşı'dan, yatak başı olarak kullanılan ayna Antikacı Barbaros'tan, yatak örtüsü Hay'den alınmış. Duvara dekoratif olarak Uzak Doğu kuklaları asılmış. Baş ucu lambaları Venedik'te bir sokak pazarından. Çatıda ise bağ asma direkleri kullanılmış.

bir bağ evi yapacağım gibi bir isteğim ya da iddiam olmadı. Ucuz, pratik, buraya uygun bir barınak yapmak istedim. Ben buraya ev bile demiyorum. Hayatı en sade ve saf şeklinde yaşamayı tercih ediyorum. Böyle bir bağın içinde vakit geçirirken, zaman âdeta duruyor. Rutin hayattan kopuyorsunuz. Buranın her saati bence muhteşem! Gün doğumundan tutun, gün batımına; gecesinden gündüzüne her saatin ayrı bir keyfi var." İnicedebağ'da her şey yerel esnaf ve üreticiyle çözülmüş. Zemindeki dökme mozaikler, güneşte pişmiş toprak tuğlalar, kullanılan tüm ahşap malzemeler, tüm taşıyıcı ve çatı bağ direkleri dâhil her şey ustalarla halledilmiş.

BARINAKTA USTASIYLA, MALZEMESİYLE TASARIM DEĞİL, PRATİK ÇÖZÜMLER ÖN PLANDA. MİMAR CENGİZ KURT İNİCEDEBAĞ'DA YERELİ DESTEKLİYOR.

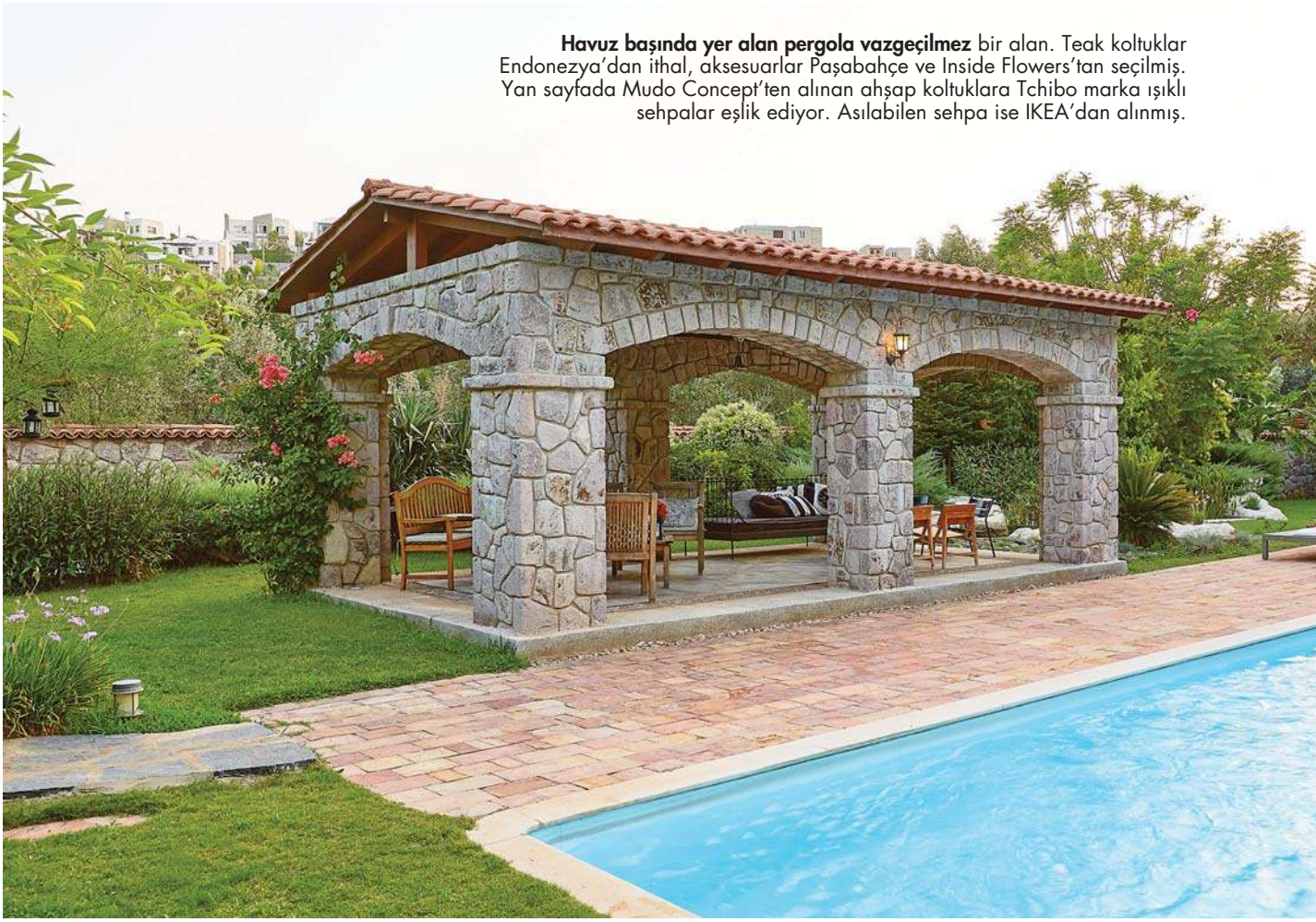
Evin bahçesinde yüzme havuzunun yanı sıra bir de süs havuzu yer alıyor. Envai çeşit bitki ile karşılaşıyoruz bahçede.

RAFİNE HAYAT

House of DIV markasının kurucusu Gülşah Sürel Erdem'in Bodrum'daki evi, bitkilerle kuşatılmış bir sığınak gibi.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **GÖKHAN GÖKMEN**

Gülşah Sürel Erdem

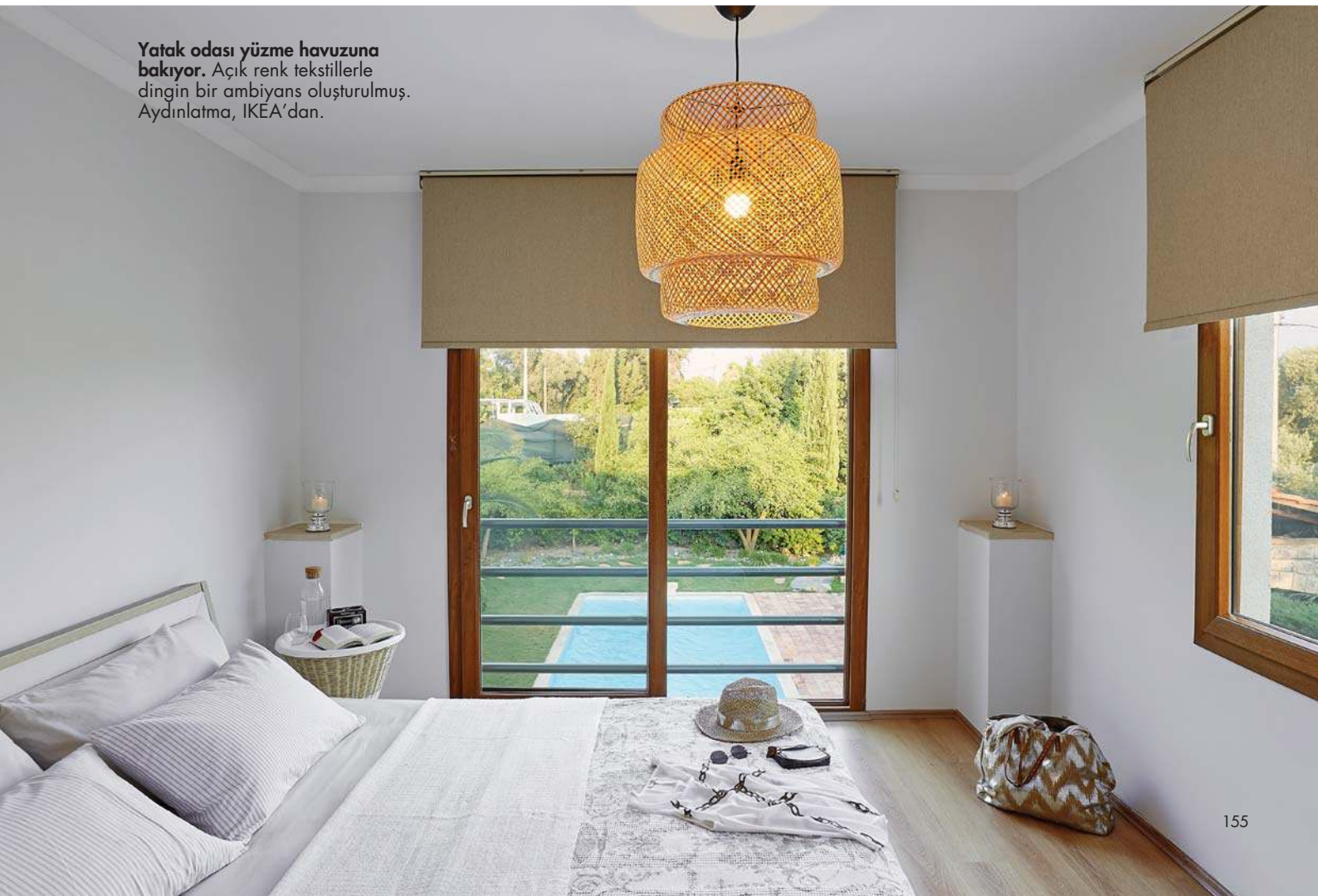


Havuz başında yer alan pergola vazgeçilmez bir alan. Teak koltuklar Endonezya'dan ithal, aksesuarlar Paşabahçe ve Inside Flowers'tan seçilmiş. Yan sayfada Mudo Concept'ten alınan ahşap koltuklara Tchibo marka ışıklı sehpalar eşlik ediyor. Asılabilen sehpa ise IKEA'dan alınmış.

Mimarlık, felsefe ve sembolizmi el işçiliğiyle buluşturan lüks takı tasarımlarıyla tanınan House of DIV markasının kurucusu Gülşah Sürel Erdem'in Bodrum'daki yaşam alanındayız. Ev sahibi yaklaşık 1.5 dönüm arazi içerisinde 250 metrekare iç mekân kullanımına sahip olan bu eve üç sene önce taşınmış. Bodrum tutkusu ise çok eskilere dayanıyor. "Yaz aylarını Bodrum'da geçirme ritüelim henüz 10 yaşındayken başladı. Benim için yaz demek Bodrum demek oldu her zaman. Yazın Bodrum'a taşınılır, farklı bir yere gidilecekse de Bodrum'dan gidilirdi. Büyükanne, büyükbaba, anneler, babalar, teyzeler, kuzenler hep bir arada olurduk. Bizler büyüyüp kendi ailelerimizi kurunca ve çocuklarımız olunca aynı eve sığamaz olduk haliyle ama hâlâ hepimiz yazları Bodrum'dayız" diyerek sözlerine başlıyor Gülşah Sürel Erdem. Bu evin tercih edilme sebebinin ise bahçesi ve bahçesinde yer alan bitkiler olduğunu söylüyor. Öyle ki henüz evin içini görmeden bu evde yaşamak istediğine karar vermiş. Evin tercih edilme sebeplerinden diğerleri ise ışığı, köyün içinde konumlanmasına rağmen izole olması, denize yakın olmasına rağmen orman içindeymiş gibi hissettirmesi, güneşli olduğu kadar esintili olması. Bahçede palmiyeler, meyve ağaçları, begonviller, bambular ve envai çeşit bitki

Salonda minimal bir stil ile karşılaşıyoruz. Aydınlatmalar ve saat IKEA'dan alınmış. Oturma alanı, masa ve sandalyeler özel üretim, aksesuarlar Derishow ve Paşabahçe'den seçilmiş.

yer alıyor. Japon balıklarının, lotus çiçeklerinin olduğu bir süs havuzu ve bir de yüzme havuzu bulunuyor. Evin giriş katında açık mutfaklı bir salon ve bir de misafir tuvaleti var. Üst katta ise ebeveyn banyolu ve giyinme odalı bir ebeveyn yatak odası, çocuk odası ve misafir yatak odası yer alıyor. Bodrum kat yardımcı odası ve banyosu ile çamaşır, ütü, depo gibi fonksiyonel ihtiyaçlara ayrılan mekânları içeriyor. Evin hâlihazırdaki mimarisi her ihtiyaca yanıt verdiği için herhangi bir müdahalede bulunulmamış. "O kadar her ihtiyacımıza yanıt veren bir mimarisi vardı ki hiç bir müdahaleye gerek duymadım. Tek söyleyebileceğim, eğer ben yapsaydım tek katlı yapardım ama üst katı yıkmadım tabii ki" diyor Gülşah Sürel Erdem. Evi dekore ederken her şeyin çok yalın olması fikrinden yola çıkılmış, sadece ihtiyaç olan mobilyalarla döşenmiş ev. Pek çok insanın "boş" olarak tanımlayacağı düzeyde bir minimalizm tercih edilmiş. Mobilyalar Cumba'dan, Mudo Concept'ten ve IKEA'dan seçilmiş. Evin en çarpıcı aksesuarlarının zaten sahip olduğu Ege güneşi ve bahçesindeki bitkiler olduğunu söylüyor ev sahibi. Favori köşesinin her zaman esintili olan gazebo ve başında iki bodur begonvil bulunan havuz basamaklarının olduğunu belirtiyor ve ekliyor: "Basamaklarda ayaklarım suyun içinde, yanımda begonvillerle soğuk içeceğimi yudumlayarak kitap okumanın keyfine sözcükler yetmeyebilir." Gülşah Sürel Erdem'in aldığı mimarlık eğitimi hayatının her alanında etkili olmuş. Bu etkiyi sadece tasarladığı takılarda değil, dekore ettiği evinde de görüyoruz.



Yatak odası yüzme havuzuna bakıyor. Açık renk tekstillerle dingin bir ambiyans oluşturulmuş. Aydınlatma, IKEA'dan.

Hamak ve hamak minderi Etsy'den, piyano Emmaus isimli bir ikinci el dükkânından, piyano taburesi Paris'teki bir antikacıdan alınmış. Hamağın üzerinde eski bir Afrika tekstili yer alıyor. Masa ise mekâna özel olarak Humbert&Poyet tarafından tasarlanmış.

Bu bir hayal olmalı! Sadece üç metrekarelik bir teras dünyanın en geniş terası gibi hissettiriyor ve toplam 48 metrekare kullanım alanına sahip olan bir kabin, görebileceğiniz en konforlu ve şık mekânlardan farksız. Çünkü bütün Akdeniz bu terasın parçası ve iç mekân konforu ön planda tutarken şıklıktan taviz vermeyen bir stilde dekore edilmiş. Bordighera ve San Remo arasında bir noktada konumlanan kabinin tasarımı Emil Humbert ve Christophe Poyet tarafından kurulan Monaco merkezli tasarım stüdyosu Humbert&Poyet'e ait. İkili bu kabini tasarlamaya başladığında kabinin ne çatısı ne de pencereleri varmış. Tamamen harap bir halde olan yapıyı baştan yaratırken bölgedeki günlük hayat ve insanların deniz ile kurduğu ilişkiyi incelemişler ve elbette İtalya sahillerindeki kabinlerden de ilham almışlar. Tamamen beyaz olan kabinin bütün tasarımı deniz ile ilgili. Her şey oldukça doğal görünüyor çünkü malzeme seçiminde de kabinin konumlandığı coğrafyanın malzemeleri kullanılmış. İç mekân tasarımı lüks teknelerden ilham alınarak gerçekleştirilmiş. Bu küçük kabinde bir yaşam alanı, iki banyo, bir mutfak yer alıyor. Oldukça fonksiyonel çözümlerle karşılaşıyoruz, mesela yatağın altında bir depolama ünitesi, merdiven altında ise çekmeceler yer alıyor. Kabinin dekorasyonunda bohem stilin modern ve lüks bir bakış açısıyla yorumlandığını görüyoruz. Zemindeki rabıta elle beyaza boyanmış, duvar panelleri de aynı şekilde. Mutfak dolapları Humbert&Poyet tarafından kabine özel olarak tasarlanmış, tezgâhta Carrara mermeri kullanılmış. Pirinç eviye ve kanepe Humbert&Poyet tasarımı. Kabinin genelinde beyaz ve pirinç birlikteliğine tanıklık ediyoruz. Doğal malzemeler ve bohem dokular da yer yer karşımıza çıkıyor. Yatak, mekânın ölçülerine göre tasarlanmış. Burada yer alan ayna Paris'teki bir antikacıdan bulunmuş ve romantik anlara ev sahipliği yapan terastaki piyano taburesi de öyle. Piyano Emmaus adında bir ikinci el dükkânından satın alınmış. Masa mekâna özel olarak Humbert&Poyet tarafından üretilmiş. Her şey o kadar yerli yerinde görünüyor ki! Sanki sadece o terasta biz eksiğiz. Bu kabin, mutlu olmak için ihtiyacımız olan her şeye sahip.

SONSUZ HUZUR

Şimdi gözlerinizi kapatın ve Akdeniz'in uçsuz bucaksız mavisine baktığınızı düşünün. Yalnız başınızasınız veya çok sevdiğiniz biriyle hiç unutmayacağınız bir anı paylaşıyorsunuz. Güneş teninizi ısıtıyor, fonda ise dalga sesleri var. İtalyan Rivierası'nda yer alan bu kabin, bütün romantik duygularınıza ev sahipliği yapacak. Emil Humbert ve Christophe Poyet tarafından yenilenen ve tasarlanan kabin, 48 metrekarede huzurun ve mutluluğun resmini çiziyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FRANCIS AMIAND**

Merdivenin altına çekmeceler gizlenmiş. Humbert&Poyet tasarımı mutfak dolabının tezgâhı Carrara mermerinden tasarlanmış. Pirinç lavabo da Humbert&Poyet imzasını taşıyor. Petlamp aydınlatmalar ise Tekna'dan seçilmiş.

Ana yatak bölümündeki yatak mekâna özel olarak tasarlanmış. Habitat nevresimlerin üzerinde etnik desenli bir yatak örtüsü yer alıyor.

Banyo dolabı mekâna özel olarak Humbert&Poyet tarafından tasarlanmış. SNCF ayna Nice'teki bir antikacıdan alınmış. Kabindeki her parça özel olarak seçilmiş, çatal-bıçak takımlarından peçetelere kadar her detay kendine baktırıyor.

TV'de ilk gösterim, size özel filmler sadece Lifetime'da.
Siz hala izlemediniz mi?
BRITNEY
EVER AFTER
EYLÜL'de
Lifetime tüm platformlarda yayında, ücretsiz olarak uyduda.
Digiturk 52.Kanal
D-SMART 37.Kanal
teledunya 48.Kanal
tivibu 61.Kanal
TURKCELL TV+ 31.Kanal
FİLBOX 30.Kanal
Türksat 4A'da Alış frekansı: 12.089 MHz Polarizasyon:Yatay(H) Sembol Hızı:4400 FEC Değeri:5/6
@LifetimeTurkey
@LifetimeTurkey
@LifetimeTurkey
Lifetime
#budünyasizin

FRANSIZ EKOLÜ

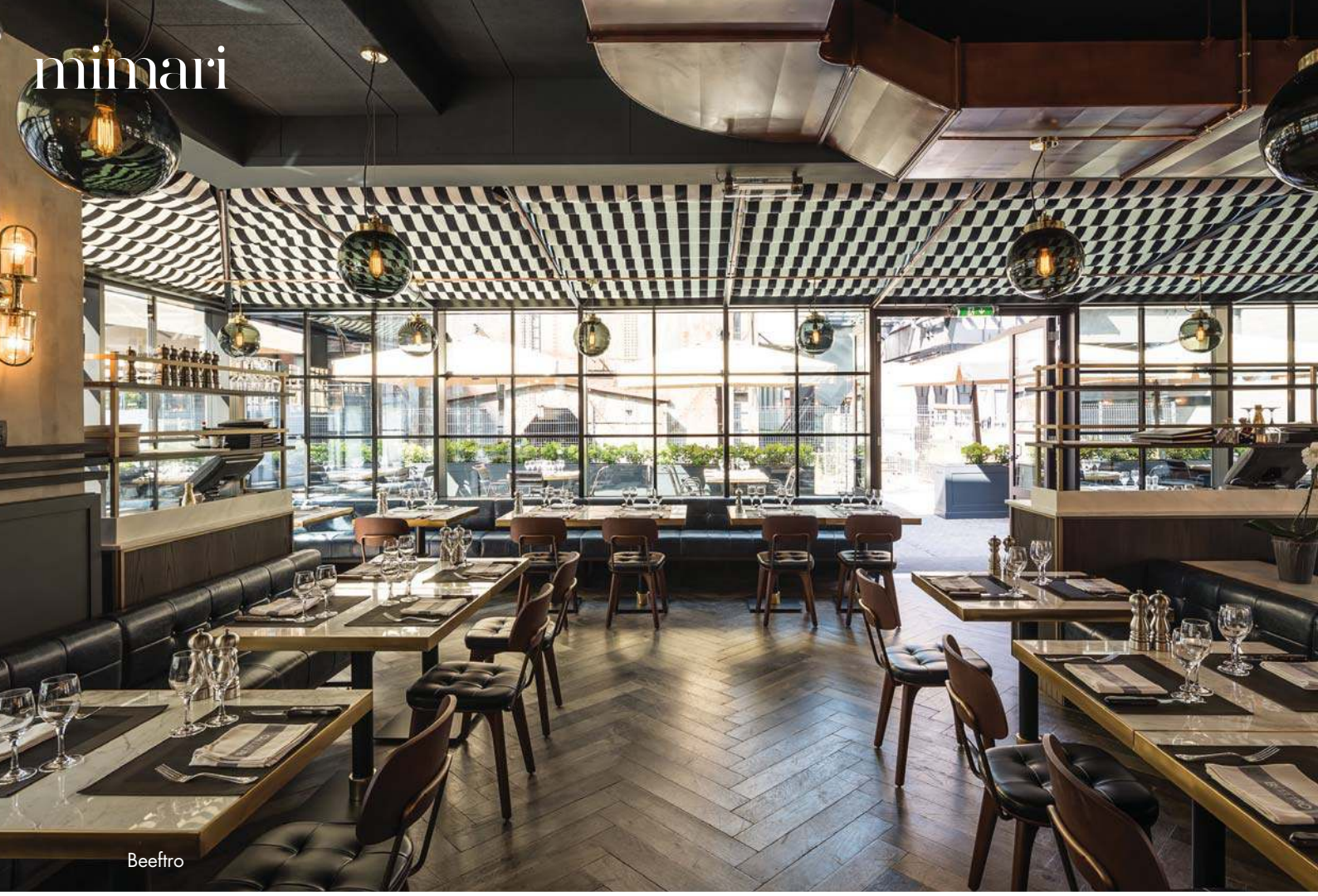
Lüks ve zarafet modern bir vizyonla buluşuyor ve ortaya stil sahibi mekânlar çıkıyor. Humbert&Poyet imzasını taşıyan mekânlar arasında keyifli ve ilham verici bir yolculuğa çıkıyoruz.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

The Wine Place

Tasarım bir iletişim aracı olabilir mi? Genç, yetenekli ve stil sahibi iki mimarın bir araya gelerek kurduğu Humbert&Poyet bu soruya cevap arayan bir tasarım stüdyosu. 2007 yılında kurulan ve kısa süre içerisinde pek çok projeye imza atan stüdyonun kurucuları Christophe Poyet ve Emil Humbert. On yıldır birlikte çalışıyor; ürün tasarımının yanı sıra ev ve ofis projeleri başta olmak üzere iç mekân tasarımları gerçekleştiriyorlar. Kendilerinin deyimiyle "doğal bir sürecin sonunda bir araya gelen" ikili, kurdukları simbiyotik ilişkiyi tasarımlarına aktarıyor. Bunu yaparken de hem birbirleriyle, hem müşterileriyle hem de tasarladıkları mekânlarla sürekli iletişim halinde olduklarını özellikle belirtiyorlar. "Bir projeyi gerçekleştirirken, doğal olarak en önemli şey, müşterinin kişiliğini mekâna yansıtmak ve mekânın ruhuna saygı duymaktır" diyorlar. Humbert&Poyet imzasını taşıyan projelere baktığımızda taş, ahşap ve bronz gibi kaliteli malzemelerin kullanılarak zarif ve zamansız mekânlar oluşturulduğunu görüyoruz. Bunlardan biri Monaco Yacht Club'da yer alan Wine Place. Sir Noman Foster tarafından tasarlanan Yacht Club'ın ruhuna uygun olarak son derece

Song QI by Alan Yau



Beeftro

HUMBERT&POYET MALZEMENİN ÖN PLANA ÇIKTIĞI MODERN VE LÜKS MEKANLAR TASARLIYOR.

ihtişamlı bir şekilde kurgulanan mekânda görkemli bir atmosfere tanıklık ediyoruz. Bu konsept dükkân siyah ve bronz tonlarının öne çıktığı, lükse vurgu yapan bir stile sahip. Wine Place'e girdiğinizde şarap ve şampanya şişeleri için tasarlanan mekâna özel bir yerleştirme ile karşılaşıyorsunuz. Bronz merdiven ise heykel gibi duruyor. Yine Monaco'da yer alan Song QI by Alan Yau, Çin mutfağını süper şık bir mekânda tecrübe edebileceğiniz lüks bir restoran. Song QI'yi özel yapan, kültürel özellikleri göz ardı etmeden evrensel bir dilde tasarlanmış olması. Yeşil kadifenin kışkırtıcı dokusu pirinç ile buluşuyor. Lüksemburg'daki Beeftro, ham malzemeleri endüstriyel stil ile bir araya getirerek A+ müşterilerin beklentilerini karşılayan güncel bir atmosfere sahip. Mermer masalara deri oturma alanları eşlik ediyor. Zeminde mozaik ve beton tercih edilmiş. Kullanılan aksesuarların dahi Humbert & Poyet tarafından seçildiği bu mekân, gündelik ve lüks arasındaki ince çizgide duruyor. İkilinin imzası bulunan bir diğer Monaco restoranı ise Avenue 31. Bu restoranda 50'ler ruhuna gönderme yapan fakat asla şıklıktan ödün vermeyen bir stil ile karşılaşıyoruz. Cannes'da yer alan 55 Croisette, Humbert&Poyet imzasını taşıyan bir mağaza. Grigio Carnico mermeri ve Macassar abanozu gibi materyallerin kullanıldığı mağazada geometrik formlar ön planda. Bu mekân da ikilinin imzası bulunan diğer mekânlar gibi lükse modern bir yorum getiriyor.

55 Croisette

Avenue 31

BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

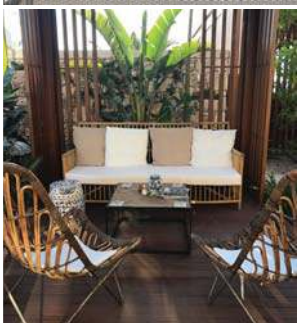
Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**
onurbasturk.kelebek@gmail.com

D Maris Bay

İNCELİKLİ LÜKS: D MARİS BAY VE AGROVELA

Bu ay iki otel birden yazacağım size.
İlki Marmaris Hisarönü'ndeki D Maris Bay. Yıllar öncesinin Select Maris'i Doğuş Grubu'na geçtikten sonra tamamen kabuk değiştirdi ve incelikli lüks anlayışıyla sektörün lider otellerinden biri oldu biliyorsunuz. Son zamanlarda bünyesine kattığı marka restoranlarla da (Il Riccio, Nusr-et, Zuma) çok konuşulan D Maris Bay'in en şık yeri ise Executive Beach. Sadece executive katında kalanların girebildiği bu plaj, şık kumsal mobilyalarıyla da dikkat çekiyor. Bir de tabii önünde uzanan nefis deniziyle...
Diğer bahsedeceğim otel Alaçatı'daki Agrovela. Alaçatı çarşıya çok yakın olan otel iki bloktan oluşuyor. Ve açıkçası otele girmeden önce burayı da köyün o sıradan butik otellerinden biri sanıyorsunuz. Her şey içeriye girdikten sonra değişiyor. Agrovela'nın bahçe peyzajı ve odalarındaki zevkli dekor Alavya'yı anımsatıyor. Otel o kategoride. Odalardaki malzemeler hem özel olarak yaptırılmış hem de Yargıcı Homeworks, Mudo Concept gibi mağazalardan hazır alınmış. Kombinasyon güzel, sadece çok fazla benzer aksesuar peş peşe kullanılmış bazı köşelerde.

Agrovela



KAHVE TİRYAKİSİ İÇİN BİREBİR

Kahve sevenlere müjde! Gaggenau dünyanın ilk doğrudan su bağlantısı ve su çıkışına sahip tam otomatik ev tipi kahve makinelerini yapmış. Kullanım kolaylığı ile dikkat çeken CM470 ve CM270 modelleri profesyonel kahve makinelerini aratmıyor. Kahve severlerin gelişmiş zevklerini yansıtan bu yeni makinelerde miktar, sertlik, sıcaklık, kahve/süt oranı isteğe uygun olarak ayarlanabiliyor ve tam da damak tadına uygun özellikte bir fincan kahve hazırlamak mümkün hale geliyor.

Kit-Box Design marka masa lambası.

OFİSE DE YENİLİK ŞART!

Eylül ayı şehrin hareketlendiği en şahane aylardan biri. Ama gel de üzerinden yazın rehavetini at! Hiç kolay bir şey değil. En etkili motivasyon kaynağı çalıştığınız ortamı küçük dokunuşlarla değiştirmek. Pomstore.net'in eğlenceli ve işlevsel aksesuarları bunun için birebir.

- Mesela yüzde yüz el yapımı bakır, kösele ve deri malzemeden oluşan Uniqka'nın kalemlik seti.
- Mesela yaratıcılıkta sınır tanımayan Lexon kalemlikler.
- Mesela duvarınıza keyifle asacağınız çok fonksiyonlu bir düzenleme ünitesi olan Seletti Suburbia.
- Mesela kıskaçlı masa lambası Softclamp.

Uniqka marka Manhattan pirinç kalemlik set.

RENK DEĞİŞTİREN SÜRAHİ

Paşabahçe'nin renk değiştiren sürahilerini gördünüz mü? Happy Sharing adı verilen bu sürahilerde yer alan ağaç yaprakları içine soğuk su konulduğunda renk değiştirme özelliği ile insanı şaşırtıyor. 10 derece ve altında su eklendiğinde çiçek deseni termokromik teknoloji ile pembe renge dönüşerek sürahinin tamamen farklı bir görüntüye kavuşmasını sağlıyor. Eğlenceli yani.

COASTAL HOMES'UN KLASİKLERİ

Birçok insanın yabancı marka zannettiği Coastal Homes benim tarzını en sevdiğim markalardan biri. Hatta altı yıl önce evi değiştirirken oradan TV ünitesi ve kitaplık almışlığım var. Giderek ürün yelpazesi çeşitlenen markada benim her daim favorilerim şunlar: Ascot kanepe ve büyük mutfaklar için ideal Fieldbrook dolap.

HAM:M'IN MAMA'SI VE SUPHİ'Sİ

İdil Özbek ve Muhammet Taşlı'nın markası Ham:m, gelişimini keyifle izlediğim markalardan. En son Bomonti'de açtıkları mağaza cidden muhteşem. Ham:m'da hastası olduğum ürünlerin başında artık onların klasikleşen Mama berjerleri, Suphi adlı orta sehpaları ve Büfet'leri geliyor.

GEÇEN AY EVİME NE ALDIM?

Valla bu kez sadece ve sadece Alaçatı'daki bir antikacıdan bu gördüğünüz masa aydınlatmasını. Nasıl güzel değil mi?

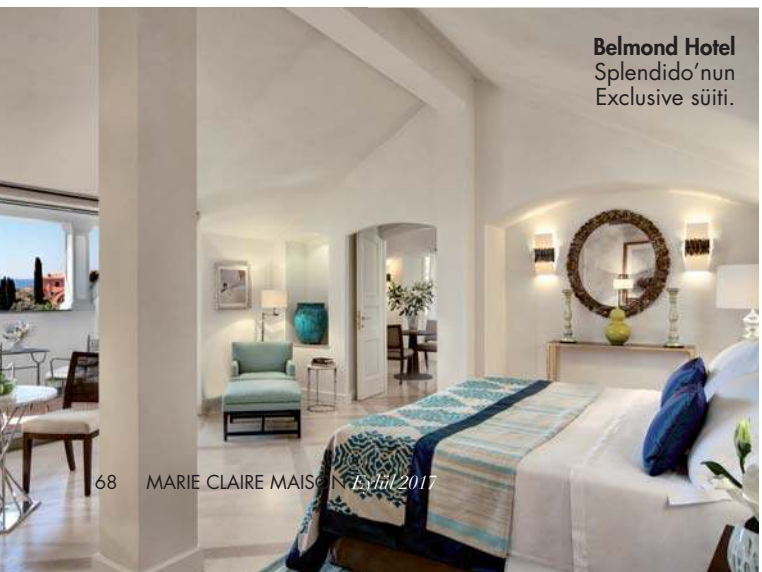
Büyüleyici manzarasıyla Portofino.

Portofino İtalyan Riveria'sının en tatlı ancak en pahalı kasabası. Splendido'da konaklamak ise küçük bir servete mal olabilir.

DOLCE VITA

İtalyan yüksek kesiminin yazlığı Portofino'yu ikonik Splendido oteli eşliğinde keşfetmeye hazır mısınız?

Hazırlayan **EMİNE GÜREL**



Belmond Hotel Splendido'nun Exclusive süiti.

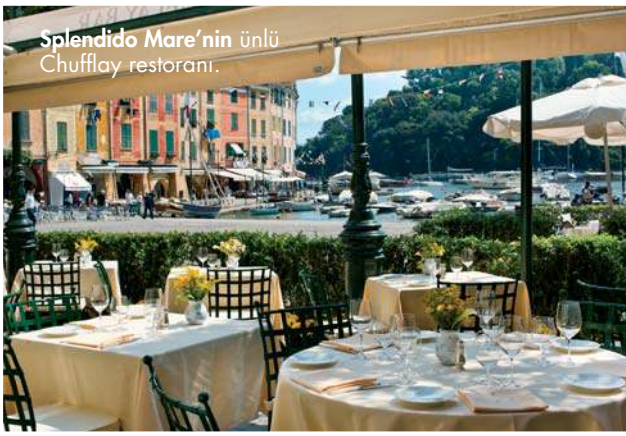
Portofino nefes kesici turkuaz denizi, rengârenk evleri, tuğla rengi çatıları ve yemyeşil Akdeniz bahçeleriyle cezbedici ancak aynı zamanda son derece sofistike bir İtalyan kasabası. Öyle ki burada küçük balıkçı tekneleri ve lüks yatlar yan yan usul usul salınıyorlar. Bu ünlü balıkçı kasabasındaki La Dolce Vita yaşam biçimini keşfetmeye gelen romantik âşıkları, film yıldızlarını, politikacı, aristokrat ve kraliyet ailesi bireylerini 100 yıldan fazla bir zamandır ağırlayan ikonik Belmond Splendido Hotel Portofino'daki tartışmasız favori otelimiz. Burası Portofino koyunun üzerinde gözden uzak bir köşede yer alan konumu ile hayatınızda gidebileceğiniz en romantik kaçış noktalarından bir tanesi. Otelin hemen hemen bütün

Port Bay koyundan görünen manzara. Burası aynı zamanda Portofino'nun en çok fotoğrafı çekilen en ünlü iki evi.

1. Beyaz şapka, Borsalino. **2.** Beyaz mayo, St. Lucia, Melissa Odabash. **3.** Çanta, Hermès. **4.** Elbise, Borgo De Nor. **5.** Parfüm, Escale a Portofino, Dior.

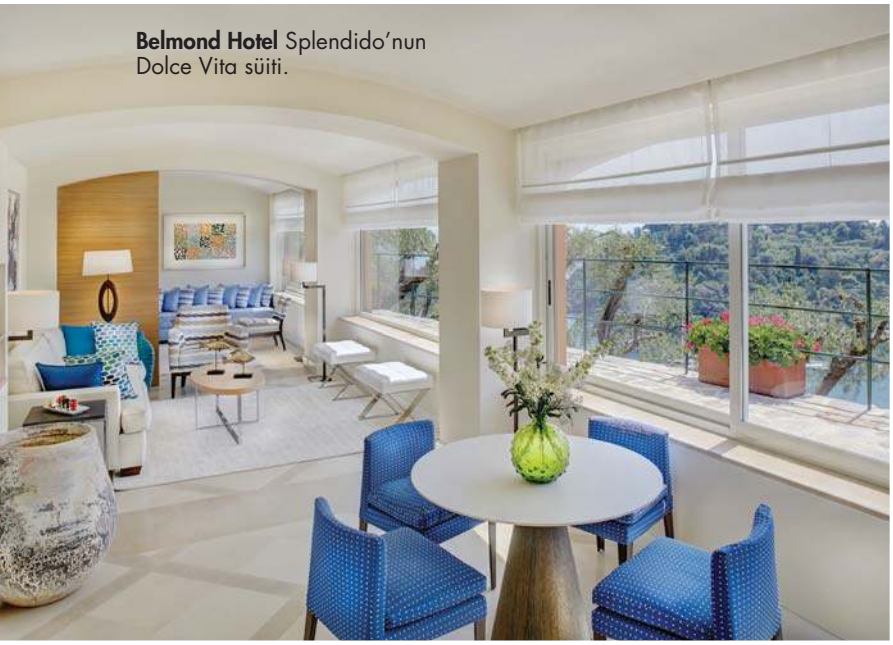
odalarının muhteşem kahvaltılar yapabileceğiniz rüya gibi manzaralara sahip balkonları var. En özel odalarından bir tanesi ana binanın dışında konumlanan ve Portofino yaşam biçimini en iyi özetleyen isme sahip olan Dolce Vita süiti. Otelin göz alıcı havuzuna tepeden bakan bu süitin kendisine ait 45 metrekare büyüklüğünde bir de bahçesi var. İtalyan güneşini en güzel yerinde hissedebileceğiniz, kendinize ait bahçenizdeki şezlonglarda kesintisiz deniz manzarası eşliğinde burada gerçekten de La Dolce Vita bir hayatın keyfine varabilmek mümkün. En ünlü restoranlarından La Terrazza'nın baş döndürücü ortamında Portofino körfezinin muhteşem manzarasına bakarken yaz akşamlarında canlı müzik eşliğinde, hayatınızın en romantik yemeklerinden

Executive Junior süit.



Splendido Mare'nin ünlü Chufflay restoranı.

Elizabeth Taylor otelin en sadık ziyaretçilerinden biriydi.



Belmond Hotel Splendido'nun Dolce Vita süiti.

birini yiyebilirsiniz. Balayını Splendido'da geçiren, otelin en büyük hayranlarından Elizabeth Taylor için özel olarak yaratılan La Terrazza'nın imza yemeklerinden "Spagatti alla Elizabeth Taylor"ı mutlaka denemenizi tavsiye ederim. Otelin en güzel yanlarından biri muhteşem manzaralı, deniz suyu ısıtmalı havuzunda palmiye ağaçları arasında güneşlenmenin keyfini çıkarmak. Pool Restaurant'ının odun fırınında pişen pizzaları başarılı. Açık havadaki Gazebo'larda masaj yaptırma şansına da sahipsiniz. Spa'da favori bakım önerim Doğu ve Batı'nın en etkili tekniklerinin bir araya geldiği ve esansiyel yağlar aracılığıyla vücudunuzun ve aklınızın tam anlamıyla gevşemesini sağlayan "The Ultimate Aromatherapy Experience". Eğer bir köpeğiniz varsa burada onun için bile bir masaj terapisti var. Otelde özel antrenör eşliğinde yoga ve fitness yapabilirsiniz. Otelin servis araçları ile limana gidip gelmek de mümkün. Peki, bu küçük kasabada yapılacaklar listesinde neler var? Portofino'da yapılacaklar listesi son derece net! Kesinlikle hiçbir şey yapmamak! Portofino'nun olayı işte tam da bu. Sadece rahatlayın ve burada olmanın keyfine varın. Kasabayı gezin; oldukça kısa sürecek, emin olabilirsiniz. Sonra belki Piazzetta meydanında yer alan Splendido Mare'nin Chufflay adındaki restoranında bir öğle yemeği yiyebilirsiniz. Burası görmek ve görülmek için gidebileceğiniz en iyi adreslerden bir tanesi. Biraz alışveriş yapmanızı öneririm. Kalabalık marinanın etrafında pek çok İtalyan ve uluslararası lüks markanın butiği var. Zaten burada tatil yapanların da stilleri muhteşem. Onlardan bile ilham alınabilir. Kültürel bir etkinliğe katılmak ve güzel manzara resimleri çekmek için Castello Brown kalesini ziyaret edin. Akşam yemeği içinse limandaki sadece burada yemek yemek için özel yatlarıyla limana gelen pek çok ünlü ismin müdavimi olduğu Da Puny'ye gitmenizi öneririm.

PORTOFİNO NOTLARI

NEREDE YEMELİSİNİZ:

• Da Puny: Portofino'ya gittiğinize limanda yemek yemeniz şart. Gianni Agnelli'den Beyoncé'ye varan geniş bir hayran kitlesi olan efsanevi restoranda ünlü biriyle karşılaşmanız son derece olası.
• Ristorante Taverna del Marinaio: Bu yerel restoran Portofino'daki pahalı mekânlara nazaran daha uygun fiyatlı. Burada kalite anlamında bir eksiklik yaşamayacaksınız. Taze balıkları ve tatlıları oldukça beğeniliyor.
• La Terazza Restaurant, Splendido: Burada romantik bir akşam yemeği yiyebilirsiniz.
• Chuflay, Splendido Mare: Portofino'da görmek ve görülmek için gidebileceğiniz en iyi adreslerden biri.
• O Magazin: Deniz kenarında bir masa isteyin ve ortamın keyfine varın.
• Ristorante Da U Batti, Santa Margherita Ligure: Mükemmel deniz mahsülleri tatmak için gidin.

KEŞFE ÇIKIN:

•Castello Brown: Burası en güzel fotoğraf karesini çekmek için en ideal manzaraya sahip.
•Santa Margaherita Ligure: Portofino'ya arabayla on dakika mesafedeki Santa Margaherita Ligure'yi mutlaka ziyaret etmenizi öneririm. Portofino'dan buraya yürüyerek gitmek yaklaşık bir saat sürüyor. Bu yolculuk esnasında inanılmaz güzel manzaralarla karşılaşmak mümkün.
•Paraggi Bay: Portofino'ya beş dakika araba mesafesindeki Paraggi Bay görülmesi gereken yerler arasında.

ALIŞVERİŞ:

Lüks markaların olduğu alışveriş bölgeleri Molo Umberto I, Calata Marconi, Via Roma ve Piazza Martiri dell'Olivetta.

1. Jessica Alba'nın plaj şıklığı.
2. Elbise, Lisa Marie Fernandez.
3. Şapka kutusu, Louis Vuitton.
4. Beyaz terlik, Hermés. **5.** Plaj Çantası, Capri, Melissa Odabash.
6. Splendido'nun tenis kortunda Chanel'in bu tenis raketi ile maça havalı bir başlangıç yapabilirsiniz.

HAYATIN
KENDİSİ
TLC
TLCTV.COM.TR
DIGITURK 30 | D-SMART 36 | TELEDÜNYA 69 | TİVİBU 60 | FİLBOX 32 | TURKSAT 4A | TURKCELL TV+ 30
@TLC_Turkiye
TLC Türkiye
tlc_turkiye

OGGUSTO SEÇİMLERİ

EYLÜL ESİNTİSİ

YAZIN BİTMESİYLE OGGUSTO EKİBİ OLARAK; POSEIDON SU ALTI OTELİNİ KEŞFEDİYOR, LE MOMA À PARİS SERGİSİNİN HAYALİNİ KURUYOR, ORIGINS'İN TÜRKİYE'YE GELMESİNE SEVİNİYOR, BOUCHERON'UN YENİ KOLEKSİYONUNU VE ONLY WATCH 2017'DE YER ALACAK SAATLERİ İNCELİYORUZ.

Hazırlayan **ÖZLEM GÜSAR**

LE MOMA À PARİS SERGİSİ

Louis Vuitton Vakfı'nda 11 Ekim günü açılacak "Etre Moderne: Le MoMA à Paris" (Modern Olmak: MoMA Paris'te) sergisini kaçırmayı asla düşünmüyoruz. Bunun için planlarımızı şimdiden yaptık bile. Müzenin altı farklı departmanından seçilerek oluşturulmuş, MoMA'nın eşsiz çağdaş koleksiyonundan 200 çalışmayı görmek için oldukça sabırsızlanıyoruz. MoMA koleksiyonunun sahip olduğu ilk tablo olan Edward Hopper imzalı "House by the Railroad" ve en eğlenceli eser sayılan ilk Walt Disney çizimlerinden "Steamboat Willie"nin de seçkide yer alması ise bizi oldukça heyecanlandırıyor. Paris'te ilk kez sergilenecek eserler arasında dünyanın en tanınmış pop art eseri olan Andy Warhol'un ¨Campbell çorba konserveleri¨, Paul Signac'ın "Opus 217" eseri ve Marcel Duchamp, Yayoi Kusama, Jasper Johns, Gustav Klimt ve René Magritte gibi yüzyıldır sanata yön vermiş isimlerin eserlerinin de görülebiliyor olması bizim gibi sanatseverler için sergiyi vazgeçilmez kılıyor.

BOUCHERON'UN HIVER IMPÉRIAL KOLEKSİYONU KIŞ ETKİSİ ALTINDA

Boucheron, Uzak Doğu'nun karlarla kaplı bölgelerinden ilham alarak yarattığı ve ¨Hiver Impérial¨ adını verdiği yeni mücevher koleksiyonunu Paris'te tanıttı. İlham kaynağı olan Rusya'nın kışından esinlenerek yaratılmış bir atmosferde mücevherlerini sergileyen Boucheron, koleksiyonunun muhteşemliği ve ambiyansıyla bizi büyüledi. Koleksiyondaki buzullardan, suyun yansımalarından, kış mevsiminden ve kubbelerden ilham alarak üretilen efsanevi mücevherlerin ise hepsine sahip olmak istiyoruz.

Paul Cézanne'ın "The Bather" isimli eseri, Jackson Pollock imzalı "Echo: Number 25" ve Willem de Kooning'e ait "Woman I" eserlerinin de görülebileceği sergi, Mart 2018'e kadar ziyaret edilebilir.

POSEIDON UNDERWATER RESORT'TA BAMBAŞKA BİR DENEYİM

Aklımızın hala yazda kaldığı şu günlerde tek tesellimiz Poseidon Underwater Resort. Neredeyse tamamı camla kaplı odalarında tatil yapma imkanı sunarken aynı zamanda keyif yapmak isteyenler için spa paketleri; maceraperestler için de dalış ve denizaltı ile dolaşma imkanlarının bulunmasıyla "İnsan bir otelden daha ne bekler ki?" sorusunu sormadan edemiyoruz. Bu ayrıcalıklarının yanında su altı kilisesine de sahip olan otel, resiflerin mükemmel görüntüsü eşliğinde evlenmeye de olanak tanımasıyla oldukça ilgimizi çekti.

EFSANE DİZİ İLK BÖLÜMDEN İTİBAREN TLC'DE!

AHMET KURAL MURAT CEMCİR

TLC

18 EYLÜL'DEN İTİBAREN

HAFTA İÇİ HER GÜN 23:15

DIGITURK 30 | D-SMART 36 | TELEDÜNYA 69 | TİVİBU 60 | FİLBOX 32 | TURKSAT 4A | TURKCELL TV+ 30

TLCTV.COM.TR @TLC_Turkiye TLC Türkiye tlc_turkiye

78.33 karatlık deniz yeşili oval zümrütleri, ay taşı ve incileri pırlantalarla beyaz altının üzerine işlenerek bu ihtişamlı görünüme kavuşan Baïkal (alttaki), 2.000'den fazla Akoya incisiyle dekore edilmiş.

DOĞAL İÇERİKLİ CİLT BAKIM MARKASI ORIGINS ARTIK TÜRKİYE'DE

Bitkisel içerikleri modern bilimle birleştirerek yüksek performanslı cilt bakım ürünleri sunan Origins'in nihayet Türkiye'ye gelmesinden dolayı çok mutluyuz. "Keşfetmeye devam et" felsefesini benimsemiş marka, temizleyicilerden peeling'lere, etkili anti-aging ürünlerden derinlemesine nemlendiren kremlere kadar geniş bir skalaya sahip. Origins'in bilim insanlarının güçlü içerikler bulmak için dünyayı gezmesi, doğadaki değerli kaynakları keşfetmesi ve her bir ürünü uzun araştırmalar sonucu ortaya çıkarması markaya güvenmemizin temelini oluşturuyor. Sephora mağazalarında ve markanın online alışveriş sitesinde bulabileceğiniz Origins'i, ürünlerini dönüştürülebilir doğa dostu ambalajlarla paketlemesiyle doğaya karşı fazlasıyla duyarlılık gösterdiği için gönülden tebrik ediyoruz.

Only Watch, ilk kez 2005 yılında hayata geçirildi ve bu süre içerisinde çeşitli bilimsel ve tıbbi araştırma programları için 25 milyon Euro elde edildi.

ONLY WATCH 2017 ÖN GÖSTERİM

Saat koleksiyonerlerinin merakla beklediği Only Watch 2017'de yer alacak olan saat markaları ve modelleri açıklandı. Bu yıl 7. kez düzenlenen Only Watch'ın, tarihinde ilk kez İstanbul'da ön gösterimi yapılacak olması bizi oldukça heyecanlandırıyor. Bunun yanında bu müzayedenin asıl önemi ise, Monako Prensi II. Albert himayesinde Christie's müzayede evinin organizasyonu ile can bulan büyük bir yardım çalışması olması. Müzayede her sene, istemli olarak hareket ettirebildiğimiz kasların ilerleyici olarak yapısının bozulduğu ve kesin tedavisinin halen araştırıldığı bir hastalık olan Duchenne kas distrofisi hastalığının araştırmalarına kaynak sağlamak amacı ile düzenleniyor. Bu kutsal amaç için; sadece birer adet üretilip paha biçilemez bir özenle hazırlanarak, 11 Kasım 2017'de müzayedeye çıkacak saatlerin hepsine hayran kaldık. ▮ *oggusto.com*

MICHAEL JACKSON

My Girl
1972

Girlfriend
1979

GRAMMY AWARD
The Girl Is Mine
1982

Tecrübe önemlidir.
1993'ten beri.
JOY fm

MONOKROM ETKİ

Persan'ın yeni koleksiyonu Black&White, siyah ve beyazın karşıt gücünden ilham alan cüretkâr desenleri ve iddialı dokuları ile avangart bir stile sahip.

Zamansız olarak nitelendirilen siyah ve beyaz, yaşam alanlarına iddialı doku ve desenler ile hareket katıyor.

Çağın ruhunu yansıtan Black&White, hem spor ve modern, hem de şık ve klasik mekânlarda keyifle kullanabilecek dekorasyon kumaşlarını bir arada sunan, çok yönlü ve zamansız bir koleksiyon. Bu iki rengin birlikte kullanımı cazibesini hiçbir dönemde yitirmedi. Biri gizemi, diğeri ise masumiyeti vurgulayan siyah ve beyaz Black&White koleksiyonunda kusursuz bir uyumla buluşuyor ve zamansız bir zarafete imza atıyor. Çok çeşitli kumaşların bir araya geldiği koleksiyonun parçaları; içerik, doku ve kullanım alanı itibariyle oldukça geniş bir yelpazeye sahip. Koleksiyonda etnik ve ikat desenlerden yola çıkılarak yeniden yorumlanan iddialı ve stilize desenlerin yanı sıra iç içe geçmiş çizgisel, madalyon, geometrik desenler ile çizgili, kareli ve balıksırtı motifler de yer alıyor. Bu etkileyici desenleri muhteşem bir düet gibi tamamlayan dokular da yine çok çeşitli; kadifeler, şöniller, satenler, plise efektli perdelikler ve hareketli tüllerden oluşuyor. Koleksiyondaki siyah ve beyaz kombinasyonlar, farklı zevklere uygun kontrast seçenekler sunarken, vizon ve gri tonları da tamamlayıcı rol oynuyor.

▮ *persan.com.tr* ▮ *vitrin.persan.com.tr*

STING

Fortress around your heart
1985

Lazarus heart
1987

AMERICAN MUSIC AWARD
Shape of my heart
1993

Tecrübe önemlidir.
1993'ten beri.
JOY fm

SIRA DIŞI BİR YEMEK DENEYİMİ

JOUW WIJNSMA VE MARTIN KULLIK TARAFINDAN KURULAN STEINBEISSER, SANATÇILARI VE ŞEFLERİ EŞSİZ BİR DENEYİM ETRAFINDA BULUŞTURAN DENEYSEL BİR GASTRONOMİ GİRİŞİMİ.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Fotoğraf ERIC WOLFINGER, CAROLINE PLANGE

Steinbeisser'in Saratoga etkinliği Montalvo Arts Center'da gerçekleşti. Michelin yıldızlı restoranların ünlü şefleri David Kinch, Corey Lee ve Daniel Patterson'un hazırladığı vegan lezzetler, sanatçı ve tasarımcılardan oluşan 12 kişilik bir ekibin tasarladığı ürünlerle servis edildi ve deneyimlendi.

Bir yemek deneyimi nasıl bir sanat performansına dönüşebilir? Bu sorunun cevabını Steinbeisser'in düzenlediği etkinliklerde bulmak mümkün. Konsepti 2009 yılında oluşturulan, 2012 yılından beri ise Amsterdam'daki Lloyd Hotel & Cultural Embassy'de The Experimental Gastronomy girişimi dâhilinde etkinlere imza atan Steinbeisser, dünyaca ünlü şefleri sanatçılarla bir araya getiriyor. Hazırlanan yiyecek ve içecekler, organik üretim yapan yerel üreticilerden sağlanıyor. Şefler, Steinbeisser etkinlikleri için sadece vegan yiyecek ve içecekler hazırlıyorlar. Sanatçılar ise bu etkinliklerin her biri için, şeflerin hazırladıkları yemeklere göre çatal-bıçak ve yemek takımları tasarlıyorlar. Hep birlikte yeme deneyiminden zevk almanın farklı yollarını araştırıyor ve insanoğlunun en temel ihtiyacı olan yemek yeme alışkanlığının olasılıklarını ve imkânlarını sorguluyorlar. Güncel dünya mutfağı, tasarım, gastronomi, sanat ve doğa ile iç içe geçiyor. Steinbeisser etkinliklerine katılanlar aynı şeyi söylüyor: "Unutulmaz bir deneyimdi." Her bir etkinlikte azımsanmayacak sayıda gastronomi tutkunu bulunuyor. Peki, bütün bu insanlar nasıl bir araya geliyor? "Elektronik posta, Sykpe aracılığıyla ve elbette yüz yüze konuşarak" diyor Steinbeisser'in kurucusu Martin Kullik. Steinbeisser, sadece Amsterdam'da değil dünyanın çeşitli kentlerinde etkinlikler düzenliyor. "Lloyd Hotel & Cultural Embassy ile geçirdiğimiz beş yılın her birinde özel etkinlikler tasarladık. 2014 yılında Villa Merton'dan Matthias Schmidt ile birlikte Frankfurt'ta, 2015 yılında Nobelhart & Schmutzig'in şefi Micha Schaefer ile Berlin'de, 2016'da Stucki'den Tanja Grandits ile birlikte Basel'deki ilk etkinliklerimizi yaptık. Avrupa dışındaki ilk organizasyonumuzda ise Kaliforniya

Steinbeisser'in 2015 yılında gerçekleşen Amsterdam etkinliğinde Michelin yıldızlı De Kromme Watergang restoranın şefi Edwin Winke, Tatjana Giorgadse, Tala Yuan tasarımı tabaklar ve Stian Korntved Ruud chopstick'ler eşliğinde vegan servis edildi.

Saratoga'da Manresa'nın ünlü şefi David Kinch, Benu'dan Corey Lee ve Coi'den Daniel Patterson ile birlikte bir etkinliğe imza attık. Ve bu yıl, Şef Fabian Spiquel ile Zürih'te bir Steinbeisser gecesi düzenledik." Steinbeisser etkinlikleri için özel olarak tasarlanan ürünleri Jouw Store'dan online olarak satın alabiliyorsunuz. Her biri birer sanat eseri gibi tasarlanan bu ürünler farklı bir işlevselliğe işaret ediyor, yemek yerken yaptığınız hareketleri değiştiriyor. Örneğin, sıradan bir kaşıkla sadece kolunuzu kaldırarak ve biraz da boynunuzu oynatarak tüketebileceğiniz bir yemeği Jouw koleksiyonundaki özel bir tasarım ile başınızı geri yatırarak tüketebiliyorsunuz. Olasılıkların sonu yok. Martin Kullik'e ajandalarında nelerin olduğunu soruyoruz, Lloyd Hotel & Cultural Embassy ile birlikteliklerinin beşinci yılı için bir etkinlik tasarladıklarını öğreniyoruz. Bu özel etkinlik için Noma'nın

HER BİR ETKİNLİK İÇİN ÖZEL OLARAK TASARLANAN ÜRÜNLER JOUW STORE'DA SATILIYOR.

yeni restoranı 1089 in Cophenagen'dan Kristian Baumann, Luksus'tan Daniel Burns, Berlin gastronomi dünyasının yeni favorisi, einsunternull'un yıldızı Andreas Rieger gibi dünyanın en havalı şefleri bir araya geliyor. Ayrıca bir Steinbeisser klasiği olarak 25 sanatçı da etkinlik için davet edilmiş. Bu etkinlik paralelinde bir de 50 sanatçının imzasını taşıyan 500'den fazla eserin yer alacağı bir sergi gerçekleşecek. 2018 yılında ise New York'ta Şef Dan Barber ve Daniel Burns ile bir prömiyer yapacaklar. İsviçre'deki ve elbette Amsterdam'daki etkinliklerine de devam edecekler. Jouw Wijnsma ve Martin Kullik'in hayallerinde İstanbul'a gelmek de var.

steinbeisser.org

TEK LOKMALIK LEZZET

ÖZLEN ÇOPUROĞLU'NDAN NEFİS BİR TARİF... SONBAHARI SICAK BİR KAHVE VE MEYVELİ TAROLET EŞLİĞİNDE KARŞILIYORUZ.

Food Styling **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**
Fotoğraf **İBRAHİM AKGÜN**

Özlen Çopuroğlu

Tart hamurundan yapılan, boyutları tarta göre çok daha minik olan, üzeri meyveler ile süslenen zamansız bir tatlı çeşidi tek kişilik tart. Ya da diğer adıyla kremalı meyveli tartolet... Daha çok pattiserie'lerde görmeye alışık olduğumuz, hazırlanışının zahmetli olduğunu düşündüğümüz bu renkli tartların yapımı pratik ve çok da kolay. Ben bu meyveli mini tartolet olayına bayılıyorum açıkçası! Mevsim meyvelerinin çok renkliliğinden ve güzel kokularından mı bilmem ama tatlı denilince, şu sıralar aklıma hep kremalı olanlar geliyor. İlk denemeden sonra bağımlılık yapacak ve uzunca bir süre tartolet pişirmeye devam edeceğinizi düşünüyorum. Hatta sonra özlemek için biraz ara verip, yeniden başlayanı çok gördüm. İşte tartolet için denemeye değer reçetemiz... Tartolet hamuru için; 2 yumurta sarısı, 1 yemek kaşığı süt, 2 su bardağı un, yarım su bardağı pudra şekeri, bir tutam tuz ve 125 gr. küp küp kesilmiş tereyağı. Önce yumurta sarılarını bir kâseye alın, sütü ekleyin ve çatal yardımı ile iyice karıştırın. Unu derin bir kaba eledikten sonra pudra şekerini ve tuzu ekleyip kaşık ile iyice karıştırın. Üzerine tereyağını ekleyip, ezmeden granül haline getirin. Çırptığınız yumurta sarılarını ekleyin ve hamur toparlanıncaya kadar kısa bir süre yoğurun. Hamuru strech filme sarın ve buzdolabında bir saat kadar bekletin. Ardından tartolet kalıplarını yağlayın. Hamuru buzdolabından çıkarıp 12 eşit parçaya bölün. Her birini önce merdane ile açıp kalıbın içine alın, daha sonra elinizle hafifçe bastırarak kalıpların içlerine yayın. Çatal ile birçok yerinden delin, üzerlerini kapatın ve buzdolabında yarım saat bekletin. Tartolet'leri buzdolabından çıkarıp 170 derece ısıtılmış fırında 20 dakika pişirin. Fırından çıkardıktan sonra soğumaya bırakın, ardından kalıplardan çıkarın. Şimdi sıra tartın kremasında... Malzemeler; 3 su bardağı süt, 2,5 yemek kaşığı un, 2 yemek kaşığı buğday nişastası, 1,5 çay bardağı toz şeker, 1 adet yumurta sarısı, 1 paket vanilya, 1 yemek kaşığı tereyağı ve istediğiniz kadar meyve... Krema için önce derin bir tencereye sütü, unu, nişastayı, toz şekeri ve yumurtayı ekleyip, iyice çırpın. Muhallebi kıvamına gelinceye kadar karıştırarak pişirin. Krema piştikten sonra bir yemek kaşığı tereyağı ve 1 paket vanilyayı ilave edip soğumaya bırakın. Soğuduktan sonra tekrar iyice çırpın. Kremayı tartolet'lerin içine doldurup üstüne istediğiniz meyveleri dizin. Tartolet'imiz hazır!

MİNİMAL ZARAFET

Hüppe, iki duvar ya da köşe alanlara sahip duşlar için şık ve estetik çözümler sunan Solva Minimal'i geliştirdi.

Banyolar için şık ve estetik çözümler sunan Hüppe, birbirinden farklı modelleriyle hayalinizdeki alanları sizin için tasarlıyor. Geniş ya da daha dar alanlar için kabin alternatiflerinin bulunduğu seride istediğiniz çözümleri yaratmak mümkün. Marka, tüketicilere, mimarlara, montörlere mükemmel kabinin nasıl olması gerektiği sorarak, taleplerini tek bir üründe topladı. Uluslararası üne sahip tasarım firması NOA Intelligent Design ile iş birliği yapan marka, ortak çalışmalar sonucunda her banyoya uyan, otel ve evlerde kendi tarzıyla en iyi sonucu veren Solva'yı geliştirdi. İki duvar arasında veya köşe alanlara sahip duşlar için yalın, minimal ve şık bir görünüm sağlayan Solva, içe ve dışa açılabilen çeşitli kapı çözümleri ile banyolara şık bir görünüm kazandırmayı amaçlıyor. Standart 200 santimetre yükseklikte üretilen Solva, duvara alüminyum profil ile sabitleniyor. Direkt duvardan menteşeli modellerini ise Solva Minimal adı ile seramik mağazalarında bulabilirsiniz.

▮ *hueppe.com.tr*

Maison extra

■ Yaşam alanlarına keyif ve konfor katan tasarımlar
■ Yeni sezon için dekorasyon önerileri
■ Yüksek teknoloji ile üretilmiş en yeni ürünler

Hazırlayan CANDAN DURUSÖZ AKGÜN

EVE DÖNÜŞ RENKLERİ

Jotun yeni okul döneminde konsantrasyon ve yaratıcılığı artırmak üzere çalışma odaları için renk önerilerinde bulunuyor. Yenilenmenin ve tazelenmenin rengi yeşil ile çocukların çalışırken en çok ihtiyaç duyduğu konsantrasyonu sağlayabileceğini söyleyen Jotun, "Eve Dönüş" renk koleksiyonundan 8479 Evergreen, 8478 Pale Green'i ve 6084 Balance gibi mavi-yeşil tonlarını öneriyor. ▮ *jotun.com.tr*

Tasarım Perde'den Zerrin Kılıç markanın yeni koleksiyonlarına dair bilgiler verdi.

SEZON TRENDLERİ

Dünyaca ünlü markaların yeni sezon döşemelik, perdelik kumaş ve duvar kâğıdı koleksiyonlarını Tasarım Perde'nin yenilenen Levent'teki mağazasında inceledik.

Tasarım Perde; Fabricut, Vervain, Trend, Nobilis, S.Harris, Guell La Madrid, Misha handmade wallpaper, Duralee, Missoni Home, Highland Court, Vera Seta, Kanchi, Aldeco, Christian Fischbacher, La Scala Milano, Foresti, Milano Tessutti gibi seçkin markalarının yanında perdelik ve döşemelik kumaştan, duvar kâğıdına ve her türlü ev aksesuarlarına kadar dekorasyonla ilgili tüm detayları bulabileceğiniz bir adres. İthal ve yerli, döşemelik ve perdelik kumaşlar, yılın en trend renkleri ve modellerini kapsayan duvar kağıtları başta olmak üzere ürün yelpazesini Levent ve Kemerburgaz mağazalarında sergileyen Tasarım Perde, müşterilerine özel hizmetler verdiği gibi tüm dikiş prosedürlerini de kendi atölyesinde gerçekleştiriyor. Değişen mevsimler ve her sezon yenilenen trendler doğrultusunda evlerinde ufak değişiklik ve yenilikler yapmak isteyenlerin ilk uğrak yeri, Levent mağazası. Buradaki kumaş ve tekstil koleksiyonları ile yaşadığınız mekânlara yepyeni bir kimlik kazandırmanın sırlarını keşfedebilirsiniz. Zerrin Kılıç; "Öncelikle perdelik ve döşemelik kumaşlar, gerek renkleri gerek desenleriyle evlerin ruhunu kazandıran, kişisel dokunuşlarla farklılık yaratabileceğiniz unsurlardır. Salon ve oturma odanızda sezonun gözde rengi petrol mavisi perdeler kullanabilir; oturma ünitelerinizin tümünü olmasa da sadece bir kanepe ya da tekli koltuğunuzu vizon rengi bir kumaşla yeniden döşeterek göz alıcı bir kombin oluşturabilirsiniz" diyor. Sezon trendlerini sorduğumuzda ise; "Kumaş ve duvar kâğıtlarında çok renklilik ön planda. Doygun ve blok renklerin parlak etkisi iç mekânlarda iddialı bir eğlence hâkimiyetini de gündeme getiriyor. Kaliteli kumaşlarda yünlüler, sade keçeler, çifte dokuma, geri dönüşümlü malzeme kullanımı çok yaygın. Çok renklilik trendi çerçevesinde çizgiler, geometrik şekiller, üç boyutlu grafik motifler de yılın gözde desenleri arasında yer alıyor. Modernizm ise yüzünü karanlık ve koyu tonlara çeviriyor. Mistik ve zarif etkisiyle siyah en üst seviyede. Bu hâkimiyet, metalik şampanya ve altın tonlarıyla harmanlanıyor" yanıtını alıyoruz.

▮ *tasarimperde.com*

Fotoğraf HAKAN AYDOĞAN

Tasarım Perde'nin güncel koleksiyonları her stile cevap veren farklı renk ve desenlerdeki ürünlerden oluşuyor.

YENİLİKÇİ ÜRÜNLER Seramiksan, seramiğin dünya başkenti Bologna'da seramik ve banyo aksesuarları fuarı Cersaie'de tasarımlarını sergilemeye hazırlanıyor. Marka, 25-29 Eylül tarihleri arasında tüm yaşam alanları ve kamusal alanlar için kullanılabilecek seramik, granit karo ve vitrifiye çeşitlerinden oluşan yeni ürünlerini Hall 18 Stand B:56 C:53'de ziyaretçileriyle buluşturacak. ▮ *seramiksan.com.tr*

AHŞAP SICAKLIĞI Decovita Seramik, Ege'nin taş evlerinin güzelliğini ve Karadeniz yaylalarındaki ahşap yapıların doğallığını şehir hayatına taşıyor. Doğal taş ve ahşap hissini bire bir veren seramik karolarıyla Decovita, hem iç mekânlarda hem de bahçe, balkon ve teraslarda dört mevsim boyunca yazı yaşatan keyifli alanlar sunuyor. ▮ *decovita.com.tr*

ESTETİK BİR DOKUNUŞ

Kişiye özel üretilen Demsaş Maestro, kapağındaki göbekli detayıyla mutfaklara ayrıcalık katıyor. Kusursuz işçilik ile üretilen seride çok sayıda farklı renk alternatifi de yer alıyor. ▮ *demsas.com*

EN TATLI YOL

Belçika'dan ithal ettiği çikolatasını özel tatları ile harmanlayan L'art du Chocolat, el yapımı pralin ve trüflerle bayramları tatlandırıyor. ▮ *lartduchocolat.cafe*

TEK ELLE ERİŞİM

Kalite ve konforu teknolojiyle birleştiren Yataş Bedding, yeni ürünü Easy Motion'ı geliştirdi. Bu yeni bazada kapak, neredeyse hiç güç sarf etmeden kolayca kaldırılabiliyor ve bu sayede depolama alanına kolayca erişilebiliyor. ▮ *yatasbedding.com.tr*

CAM TUTKUNU

Ambiente Fuarı'nda ilk kez lanse edilen Paşabahçe "Timeless Serisi", retro ve ışıltılı görüntüsü ile raflardaki yerini aldı. Geniş bir ürün gamına sahip olan koleksiyonda her içeceğe uygun 10 çeşit bardak bulunuyor. Üzerindeki kesme görünümlü gravürlerle ürünler gerçekten şık ve göz alıcı bir duruş sergiliyor. ▮ *pasabahcemagazalari.com*

BÜTÜNLÜK DUYGUSU

Doğadan ilham alan ve mekânlardaki bütünlük duygusuna vurgu yapan Bien Seramik, özel boyutlarda duvar karoları tasarlıyor.

Bien Seramik, yerel ve uluslararası seramik pazarı için kurulduğu 2007 yılından beri her sene yenilenen koleksiyonlar hazırlıyor. Mekânlarda bütünlük duygusu yaratan karolar tasarlayan firma, yeni trend banyolar için 40x120 santimetre ebadında duvar karoları üretti. Tasarımlarını belirlerken doğadan ilham alan Bien Seramik'in 2017 koleksiyonunda yer alan 40x120 santimetre ebatlarındaki duvar karoları, zarif görünümlerinin yanı sıra pratik kullanım ve kolay temizlenebilme gibi özelliklere de sahip. Bien'in duvar karolarına en çarpıcı örnek ise Anabell, Emily, Garden ve Antique Carrara serileri... Anabell, mermer görünümüyle doğal taşın tüm zarafetini mekânlara taşırken, yaşam alanlarındaki bütünlük duygusunu en üst seviyeye çıkarıyor. Bunun yanında seride yer alan her bir karo ustalıkla ve özenle işlenmiş desenlerden oluşuyor. Hareketli mekânlar yaratan Emily serisi, açık ve koyu tonları ve özel dokusuyla yaşayan malzeme duygusunu hissettiriyor. Bien koleksiyonlarında yer alan Garden serisi ise natürel alanlar için ideal. Serinin krema, smoke, chocolate renkleri ve zengin dekor alternatifleri banyolarda farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Işıltıyı sevenler için tasarlanan Antique Carrara, altın ve platin renkleriyle oldukça iddialı. ▮ *bienseramik.com.tr*

Özel ölçülerde üretilen tasarımların ayrıca dekofon ve dekorları da bulunuyor.

PRESTİJLİ PROJELER

Sur Şirketler Grubu bünyesinde yer alan Sur Yapı, projelerindeki ticari alanları satışa sundu. Firma bu projesiyle, ticari alanlarıyla iş değiştirmek, büyük ofise geçmek, gayrimenkul yatırımı yapmak isteyen herkese uygun seçenekler sunuyor. ▮ *suryapi.com.tr*

ZARİF ÇİZGİLER

Panasonic Eco Solutions Türkiye, VİKO marka Trenda Metal Inox modeli paslanmaz çelik malzemesi ile dikkat çekiyor. Dayanıklılığıyla öne çıkan inox malzemeye sahip ürün zarif çizgisi ile fark yaratıyor. ▮ *estr.panasonic.com*

SAĞLIKLI YAŞAM

Sahip olduğu pratik tasarımıyla portakal ya da limona ek olarak nar gibi büyük meyveleri de kolaylıkla sıkan Nar Pres meyve sıkacağı, az posa geçirmek üzere geliştirilmiş özel süzgeciyle meyvelerin vitamin değerini koruyor. ▮ *emsan.com.tr*

DOĞAL DOKU

Enza Home, Alessa serisi ile zanaat, tasarım ve konfor bir araya geldi. Koltuk takımı, TV ünitesi, yemek odası ve yatak odası takımından oluşan seride; el işçiliğinin zarif detaylarını vurgulayan modern tasarım anlayışı hâkim. ▮ *enzahome.com.tr*

AYRINTIDA GİZLİ

Modern ve minimalist yapısı ile mutfaklarda inovatif çözümler sunan İntema Inova, işlevselliğin ayrıntılarda saklı olduğu düşüncesinden hareket ediyor. Koleksiyonun kulpsuz kapak dolapları dikkat çekerken; pastel maviden kristale, altın tozundan su yeşiline kadar pek çok renk alternatifi de bulunuyor. ▮ *intemamutfak.com*

YÜKSEK PERFORMANS

Miele'nin "Yıkamayı Miele'ye bırakın, vaktiniz en değerlilerinize kalsın" sloganıyla tasarlanan, kısa zamanda yüksek performans gösteren yıkama makinaları uygun fiyat seçeneklerine sahip. ▮ *miele.com.tr*

LEZZET TURU

Soğuk denince ilk akla gelen şehirlerden biri olan Erzurum'u sıcak bir günde şehre has lezzetlerini tadarak gezdik.

Hazırlayan **KÜBRA ÇOL LAMBAOĞLU**

Bu sene 60'ıncı yılına özel hazırlanan, saklı kalmış lezzetlerin ortaya çıkarıldığı "Lezzet Hikâyeleri" projesi için Ekici Peynir'in davetiyle dadaşların diyarı Erzurum'dayız. İlk durağımız şehrin merkezindeki tarihi Erzurum Evleri. Müze haline getirilen, aynı zamanda restoran olarak da hizmet veren 11 evin birleşiminden oluşan mekânda lezzetli peynirlerin eşliğinde yaptığımız kahvaltının ardından Nene Hatun Tarihi Milli Parkı ve Tabyalar'ı ziyaret ediyoruz. Tarihte 93 Harbi olarak geçen 1877–1878 Osmanlı-Rus Savaşında, Erzurum şehrinin savunmasında kullanılan Mecidiye, Aziziye ve Erzurumlular için bir sembol olan Nene Hatun anıtının da yer aldığı tabyaları geride bırakarak restorasyonu süren, Selçuklu dönemi geleneksel mimarisini yansıtan Yakutiye Medresesi'ne doğru yol alıyoruz. 1994'ten bu yana Türk-İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi olarak hizmet veren medreseden sonra rotamızı Anadolu Selçuklu dönemi medreselerinden Çifte Minareli Medrese'ye çeviriyoruz. 1. Alaaddin Keykubat'ın kızı Hunat Hatun zamanında yaptırıldığı ileri sürülen yapı bu nedenle Hatuniye Medresesi olarak da biliniyor. Latincede "Jayet", diğer adıyla Karakehribar olan "Oltu" taşından yapılan aksesuarların olduğu Taşhan'da kısa bir alışverişin ardından Şef Eyüp Kemal Sevinç'in yönettiği workshop'ta; Ekici peynir çeşitleriyle hazırladığımız Erzurum'a özel lezzetlerden; Çaşır Kavurması ve Kadayıf Dolması yapıyoruz. Keyifli geçen workshop sonrasında Erzurum'un dillere destan Cağ Kebabı, Dut Çullaması, Lor Dolması, Peynirli Paşa Ezmesi, Peynirli Kete, Tatar Böreği ve Keleçoş gibi yöresel lezzetlerini tadıyoruz. Adım başı tarih kokan Erzurum'un kültürel hikâyesine yöresel lezzetler eşliğinde tanıklık etmenin keyfiyle şehre şimdilik veda ediyoruz.

▮ *ekicipeynir.com*

İpekyolu üzerinde bulunan Erzurum, tarih boyunca çok çeşitli kavim ve milletler tarafından idare edilmiş.

NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

adres

ADDO FURNITURE Halkalı Merkez Mah. Basın Ekspres Cad. No: 9 Küçükçekmece/Istanbul Tel: (0212) 295 36 24
ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
ASLI GÜNŞİRAY INTERIORS Çukurcuma Cad. No: 58 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 252 59 86
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BİEN SERAMİK Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BUKA SOFA Üniversite Mah. No: 54 B3 Ambarlı Yolu Avcılar/İstanbul Tel: (0212) 590 00 08
CASA MOBİLYA addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
CRATE AND BARREL* Zorlu Center AVM No: 2 Levazım/İstanbul Tel: (0212) 353 65 75
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DERİN DESIGN Şair Nedim Cad. No: 20/D Akaretler/İstanbul Tel: (0212) 225 20 03
DISENO addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DREAMS WALLPAPPERS&FABRICS Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları F Blok No: 4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 350 19 18
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 İ-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/ İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Nispetiye Cad. Nispetiye Apt. No: 26/A 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 25 72
HANNAHOME Som Plaza No: 10 Kat: 3-4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
H&M HOME* İstiklal Cad. No: 83 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 72 46
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜPPE Organize Sanayi Bölgesi Atatürk Cad. 4. Sokak No: 2 Çerkezköy/Tekirdağ Tel : (0282) 758 15 11
HÜRSAN ŞÖMİNE Gönenoğlu Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO/SCAVOLINI Ebulula Mardin Cad. No: 39 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
MESQEN Vişnezade Mah. Hüsrev Gerede Cad. No: 15 D: 2 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0533) 526 72 29
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK METRAJ Çilekli Cad. No: 22 Levent/İstanbul Tel: (0 212) 280 11 07
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
NOLTE* Esentepe Mah. Villa Cad. No: 5A/1 Esentepe/İstanbul Tel: (0212) 257 57 17
NYKS Boğazkesen Cad. No: 90/1A Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 252 69 57
QUINQUE DESIGN Suadiye Mah. Çolak Ismail Sok. N o: 21/A Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 380 34 00 Gsm: (0505) 904 45 93
PALMHOUSE Arnavutköy Mah. Üvez Sok. Ferah Apt. No: 12/1 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0532) 777 22 92
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PELİWALL Halkalı Cad. No: 170 Sefaköy/İstanbul Tel: (0212) 698 89 92
PERSAN* Halaskargazi Cad. 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SAREV* Kütahya Yolu üzeri, Eskişehir Tel: (0222) 224 01 01
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00
STATU addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
TASARIM PERDE Levent Cad. No: 43/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 80
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0121) 325 51 72-73
YATSAN* Bekir Saydam Cad. No: 80 Torbalı/İzmir Tel: (0232) 864 24 00

*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

SİGARA, ALKOL, ALIŞVERİŞ, SOSYAL MEDYA...

BAĞIMLILIK

ZAYIFLIK MI?

Bağımlı olmak uzun süre boyunca zayıf iradeli olmakla ilişkilendirildi.

HASTALIK MI?

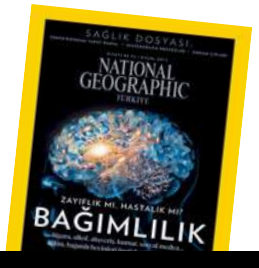
Oysa araştırmalar, bağımlılığın nöron yollarını ele geçirdiğini söylüyor.

KADER Mİ?

Ve bilim, ele geçirilen beyne özgürlüğünü geri vermek için çalışıyor.

DAHA FAZLASI EYLÜL SAYISIYLA

National Geographic Türkiye dergisinde



NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

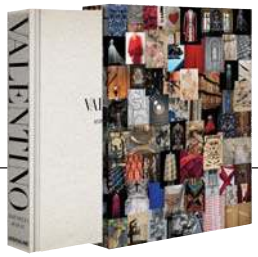
GÖKŞEN BUĞRA

ART ON İSTANBUL'UN DİREKTÖRÜ, KENDİSİNE İLHAM VEREN KİTAPLARI, MEKANLARI VE OBJELERİ BİZİMLE PAYLAŞIYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Zaman zaman takıldığım ve defalarca dinlediğim albümler vardır. Bu aralar Müslüm Gürses'in Sandık albümünü dinliyorum.

Bulunmaktan ve vakit geçirmekten en keyif aldığım mekân galeri. Sürekli dumanı tüten bir mutfak gibi hareketli, yeni fikirler doğuran, geleni gideni, misafiri ve sohbeti bol bir üretim, paylaşım alanı.



Valentino'nun Mirabilia Romae kitabı favori kitaplarımdan. Inanılmaz bir tarih, malzeme ve tecrübenin aktarımına dair müthiş bir kazı alanı gibi. Modaya ve büyük moda evlerinin defilelerine çok meraklı olduğum için Bureau Betak'ın şovlarını içeren yeni kitabı da gözümün önündeki cevherlerden biri. Bir de Bosch retrospektif kitabı; milyonlarca öykü ve bitmek bilmeyen detaylara bakınmak, dikkatimi pekiştiriyor.

Okumak için masayı değil kanepeyi tercih eden biri olarak evimde görmek istediğim en özel mobilya, deri ve ahşap karışımıyla en sevdiğim materyalleri bir araya getirdiği için Eames Lounge Chair ve Ottoman.

Tayland'ın en sakin ve mütevazı adası Koh Tao'da bulunmaktan keyif alıyorum. İnsanı dünyevi her türlü endişeden uzaklaştıran bir havası var. Diğer taraftan bunun tam zıddı New York, her şeyin zirvesinde bir sunum ve devinimle, bir haftalık bir seyahatte bile beni inanılmaz heyecanlandırabiliyor.

Favori mimarım Tadao Ando ve onun en beğendiğim yapısı Işığın Kilisesi. Bana dini bir sembolün ve yapı kodlarının en yalın soyutlaması ve en harika yorumlanışı gibi gelmiştir.

Ramez® Ferforje Sanat Atölyesi

Biz demiri öfkeyle değil aşkla dövüyoruz
onun için bize itaat ediyor.
Biz ne olmasını istiyorsak demir onu oluyor.
Bizim işimiz bu.

İkitelli OSB mah. Demirciler B3 Blok sk. Demirciler san. Sit. B3 BL. Dış kapı No: 73 BAŞAKŞEHİR/İSTANBUL

www.ramezferforje.com.tr (0212) 407 0 347-407 0 346 GSM:05322965501 info@ramezferforje.com

addresistanbul Dekorasyon Merkezi Halide Edip Adıvar Bulvarı Çiftecevizler Şişli / İSTANBUL TEL:0212 291 10 00
www.statumobilya.com